

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-022-12_Сучасні тенденції об'єктів середовищ / Current trends in environmental objects
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (<i>у якому буде викладатись</i>)	4 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з рисунку, живопису, композиції в дизайні, історії мистецтва, кольорознавства, основ формотворення
Що буде вивчатися	Теоретичні знання про сучасні проблеми і тенденції розвитку дизайну об'єктів міського середовища, вміння вирішувати складні питання, пов'язані з проектуванням сучасного середовища згідно тенденцій формування його в функціонально-типологічних, композиційно-пластичних, художньо-образних і стильових проявах та відповідно до діючого законодавства, норм і правил проектування гуманістично спрямованого середовища.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс надає системні знання про сучасні напрями дизайну міського середовища – самостійний вид проектно-художньої діяльності, заснований на синтезі дизайну, архітектури, містобудування та монументально-декоративного мистецтва, що сформувався у другій половині ХХ ст.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	Вміння реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування, інформаційних технологій в сфері дизайну. Знання алгоритму проектних дій, що базується на певній моделі пошуку просторової організації об'єкта.. Створення об'єктів середовища за принципами інклюзивності, екологічності, енергоефективності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями(<i>компетентності</i>)	Реалізація на практиці ідей адаптивності, які передбачають проектування різних об'єктів міського дизайну з впровадженням принципів мобільності, трансформації, що надає можливості активізувати певну ділянку міського середовища з мінімальними матеріальними витратами, надати їй різноманітність і динаміку, створювати яскраві публічні простори.
Інформаційне забезпечення	Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури [Текст] / Віктор Даниленко. Х. : ХДАДМ ; Колорит, 2005. 243 с. ДБН Б.2.2-12:2018. Планування і забудова територій. Джигирей В.С. Екологія та охорона навколишнього природного середовища: Навч. посіб. 3-тє вид., випр. і доп. К.: Т-во «Знання», КОО,2004.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i>)	15