

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	<b>1-ф01-10_Літературний процес Придніпров'я / Literary Process in Dnipro Region</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014 Середня освіта 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Резніченко Юлія Олегівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Художній доробок письменників кінця XIX ст. на Катеринославщині (романтизм та реалізм у їхній творчості, зв'язки із українським культурним середовищем, із місцевим осередком «Просвіти»); творчість засновників жанру інтелектуального роману (В. Домонтовича, В. Підмогильного); історія формування письменницької організації на Дніпропетровщині; шістдесятники та дисидентський рух на Дніпропетровщині; розвиток української літератури на Дніпропетровщині в XXI ст.: книгарні, фестивалі, видання, угруповання, ініціативи, діяльність СПУ; відображення теми Революції Гідності й війни з росією у творчості письменників Придніпров'я.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс покликаний продемонструвати тяглість літературного процесу Придніпров'я, оприятити ті здобутки, якими загальнонаціональна література завдячує нашому краю, а також сучасний стан літератури на Дніпропетровщині.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних і світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві; базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Інформаційне забезпечення	1. Література Придніпров'я другої половини XX – початку XXI століття. Спроба загального огляду. Дніпро, 2021. 2. Сяєво жар-птиці: Антологія літератури для дітей та юнацтва Придніпров'я (1883–2008 рр.) / Упор. Н. Дев'ятко, Е. Заржицька. Дніпро, 2009.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	