

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>1-ф01-13 Українська жіноча проза: становлення й розвиток / Ukrainian female prose: formation and development</b>
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література)03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	Гонюк Олександра Валеріївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр ( <i>на якому буде викладатися</i> )	3-4 курси, 5, 7 семестри
Мова викладання	Українська
Пререквізити ( <i>передумовививчення дисципліни</i> )	Базові знання з української літератури. Знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	У курсі передбачено розгляд таких питань: розрізнення понять «жіноча» і «феміністична проза», дослідження витоків західноєвропейської жіночої прози. Відгомін фрейдистської концепції «надлюдини» у творчості О. Кобилянської. Українська мала жіноча проза Галичини міжвоєнного періоду ХХ століття. Дослідження психології «химерної жіночої душі» у збірці Ірини Вільде «Химерне серце». Тема апокаліпсису в українській жіночій прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття. Художня реалізація «моделей фемінності» (за О. Кісь), інохарактеристика, психологічний портрет та сповідальні монологи як провідні психологічні засоби в прозі Л. Таран та Н. Гуменюк. Міфологічні образи як форми виявлення світоглядної позиції у прозі С. Майданської, О. Забужко, Г. Пагутяк. Лірико-романтичний принцип осягнення проблем людини і світу у творчості Л. Пономаренко та Т. Зарівної. Неоготика та сюрреалізм у прозі Т. Мальярчук. Символічне відтворення багатогранного світу сучасної жінки у творах Г. Вдовиченко та О. Луцишиної. Екзистенційність та експресіоністичність як стильові доміанти творчості М. Матіос. Еротика, тема фемінного, інтелектуалізм, іронія і сарказм, епатаж та надзвичайна інтенсивність власної світоглядної позиції («моноарцисизм») у прозі О. Забужко. Сучасна українська масова жіноча література.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс покликаний продемонструвати синтез традицій і новаторства в українській жіночійпрозі, оприятити теми інтелектуально-духовних та тілесно-чуттєвих потреб жінки, постколоніального синдрому, розкрити специфіку відтворення багатогранного світу сучасноїжінки у творах популярних і титулованих, а також маловідомих письменниць.
Чого можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	Аналізувати й інтерпретувати твори української літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями ( <i>компетентності</i> )	Фахові компетентності: Здатність орієнтуватися в сучасному літературному процесі (загальнонаціональному й регіональному), пов'язувати його особливості з соціальними, культурно-історичними, національно-політичними інноваціями, уміти його характеризувати із застосуванням традиційних засад і новітніх тенденцій літературознавства.
Інформаційне забезпечення	Методичні рекомендації до вивчення курсу «Українська жіноча проза: становлення й розвиток» / укл.: О. В. Гонюк – Дніпропетровськ: Новий курс, 2023. 24 с.
Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> )	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	