

# ВІДОМОСТІ ПРО САМООЦІНЮВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА»

## Загальні відомості

### Інформація про ЗВО

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	111
Повна назва ЗВО	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Ідентифікаційний код ЗВО	02066747
ПІБ керівника ЗВО	Поляков Микола Вікторович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.dnu.dp.ua
Реєстраційний номер ВСП ЗВО у ЄДЕБО	-

### Загальна інформація про освітню програму, яка продається на акредитацію

ІД освітньої програми в ЄДЕБО	26888
Назва ОП	Дизайн візуального середовища
Реквізити рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти	Рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти підтверджено протоколом засідання Ліцензійної комісії МОН від 22.03.2018р. № 88/2 (наказ МОН від 22.03.2018 № 321-л).
Цикл (рівень вищої освіти)	Магістр
Галузь знань, спеціальність	02 Культура і мистецтво
Спеціалізація	022 Дизайн
Структурний підрозділ, що забезпечує реалізацію ОП	факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	-
Мова (мови) викладання	Українська
ПІБ та посада гаранта ОП	Корсунський Віктор Олексійович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

### Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Дизайн візуального середовища» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво була розроблена у 2017 р. Розробниками виступили: Сьомкін В.В. – кандидат наук мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну та інформаційного і виставкового бізнесу, Заслужений працівник культури України; Корсунський В.О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ДНУ; Гаврилов І.М. - кандидат архітектури, професор кафедри архітектурного проектування і дизайну, Заслужений архітектор України, Член-кореспондент української Академії архітектури; дійсний член Академії будівництва України, професор кафедри образотворчого мистецтва і дизайну. Першу редакцію освітньої програми було затверджено та надано чинності рішенням вченої ради

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (далі – ДНУ) 21.12.2017 р., пр. №6. Рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти підтверджено протоколом засідання Ліцензійної комісії МОН від 22.03.2018р. № 88/2 (наказ МОН від 22.03.2018 № 321-л). ОП «Дизайн візуального середовища» введено в дію з 01.09.2018р., перший набір був оголошений на прийом 2018/2019 н.р. Особливостями програми є те, що вона створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Згідно Закону України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. У зв'язку з затвердженням Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно наказу МОН України № 1433 від 21.12.2018 р. (рік набрання чинності 2018/2019), відбулися необхідні зміни щодо удосконалення освітньої програми «Дизайн візуального середовища». Вчена рада ДНУ затвердила нову редакцію ОП від 21.02.19 р., протокол №9. Мета освітньої програми – формування системних професійних компетентностей для проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. ОП має прикладну орієнтацію з професійними акцентами на застосовування практичних навичок у сфері дизайну.

#### Поля для завантаження загальних документів:

*Освітня програма	<a href="#">ОП Дизайн візуального середовища.pdf</a>
*Навчальний план за ОП	<a href="#">Навч. план 022 Дизайн.pdf</a>
Рецензії та відгуки роботодавців	<a href="#">Рецензії роботодавців 022 Дизайн.pdf</a>
*Заява на проведення акредитації ОП	<a href="#">022 Дизайн Заява.pdf</a>

#### 1. Проектування та цілі освітньої програми

##### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОП є формування системних професійних компетентностей для проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у освітньому процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Програма створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творчий світогляд і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики.

##### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП, що відповідають місії та стратегії ЗВО зазначені у Статуті Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара та Стратегії розвитку Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара на 2019 – 2025 роки [http://www.dnu.dp.ua/view/statut\\_universitetu](http://www.dnu.dp.ua/view/statut_universitetu) Місія університету формується на засадах університетської автономії, університетської демократії, його повної підзвітності та відповідальності перед суспільством та державою й спрямована на забезпечення умов для самореалізації учасників освітнього процесу, на виховання високоосвіченої, національно свідомої особистості. У перспективах подальшого розвитку університету – збереження та ефективний розвиток класичної університетської освіти як на рівні регіону, так і в

державі, здійснення підготовки висококваліфікованих фахівців відповідно до державних стандартів вищої освіти. Відповідно цілям ОП відбувається формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень, здійснення інновацій.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

***- здобувачі вищої освіти та випускники програми***

Цілі ОП, що відповідають місії та стратегії ЗВО зазначені у Статуті Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара та Стратегії розвитку Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара на 2019 – 2025 роки [http://www.dnu.dp.ua/view/statut\\_universitetu\\_M\\_U\\_perspektivah\\_podalshogo\\_rozvitku\\_universitetu](http://www.dnu.dp.ua/view/statut_universitetu_M_U_perspektivah_podalshogo_rozvitku_universitetu) – збереження та ефективний розвиток класичної університетської освіти як на рівні регіону, так і в державі, здійснення підготовки висококваліфікованих фахівців відповідно до державних стандартів вищої освіти. Відповідно цілям ОП відбувається підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень, здійснення інноваційного проектування середовища та об'єктів дизайну.

***- роботодавці***

При запровадженні ОП потенційні роботодавці були ознайомлені з освітньо-професійною програмою «Дизайн візуального середовища» та надали відгуки щодо загальної характеристики освітньої програми, визначаючи позитивні програмні результати навчання. Серед роботодавців участь приймали такі організації: фірма «Лайт» (м. Дніпро, Україна), творчі фундації «Бецади-ART», POSAN-ART, «Шептуха» (Польща). Рецензії зберігаються на кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну.

***- академічна спільнота***

На етапі розробки ОП, окрім затвердженого стандарту вищої освіти, до уваги приймалися пропозиції та рекомендації академічної спільноти університету, які були враховані в процесі створення ОП, а потім і в процесі оновлення, що зафіксовано в протоколах засідань кафедри образотворчого мистецтва і дизайну. Також потрібно зазначити, що у процесі розробки ОП, а потім і необхідних змін, отримували консультації у Херсонському національному технічному університеті, Львівській національній академії мистецтв, Київському національному університеті технологій і дизайну.

**Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Урахування тенденцій розвитку спеціальності Дизайн та аналізу ринку праці даної галузі, запитів роботодавців дало змогу означити цілі та програмні результати навчання ОП. У зв'язку з чим, можна зазначити, що магістр дизайну працює у галузі дизайну та на основі аналізу проектної ситуації, проектує на концептуальному рівні об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечує естетичні характеристики промислових виробів і предметного середовища, визначає якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створює цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення (функції), а також має можливість здійснювати викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні. Випускник може займати первинні посади за професіями, визначеними Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 дизайнер-дослідник 2310 викладач вищих навчальних закладів 2452.2 дизайнер графічних робіт

**Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних**

### **результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

У формулюванні цілей та програмних результатів ОП було враховано стандарт вищої освіти <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf> галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю «Дизайн» та регіональний контексти. Регіональний контекст враховано у результатах навчання, що відповідають вибірковим компонентам ОП. Кафедра співпрацює з державними структурами, закладами культури і мистецтва, дизайнерськими компаніями та фахівцями в сфері дизайну, з обласною радою м. Дніпро, центром зайнятості м. Дніпро, кафедра активно бере участь у програмі розвитку міста, у різноманітних рекламно-виставкових проектах міста та Університету, сприяє досягненню результатів навчання ОП. Функціонування ОП відображено у Матриці забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми для набору 2019/20 н.р. Результати навчання, запропоновані стандартом повністю забезпечують вивчення обов'язкових компонентів ОП.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів ОП кафедрою була проведена аналітична робота щодо освітніх програм вітчизняних закладів освіти. Це такі ЗВО як Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Херсонський національний технічний університет, Львівська національна академія мистецтв, Київський національний університет технологій і дизайну. Також враховувався іноземний досвід Університету Марії-Кюрі Склодовської. Кафедра підтримує наукову, методичну та творчу співпрацю з вищеназваними закладами. Розглядаючи програмні результати навчання закладів вищої освіти та керуючись спочатку проектом стандарту, а пізніше затвердженням Стандартом вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн, була створена унікальна освітня програма «Дизайн візуального середовища», що є конкурентоздатною поряд з вітчизняними та іноземними аналогами.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю. Відповідно заповненої таблиці 3 додатку вказано, що освітні компоненти відповідають очікуваним результатам навчання, запропонованих стандартом вищої освіти, окрім освітнього компоненту ОК1 (дисципліна Цивільний захист), результати навчання якого відповідають програмним результатам, визначених закладом вищої освіти. Додатково ЗВО визначив дві позиції програмних результатів навчання РН19 та РН20 для таких ОК як ОК3 (Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі) та ОК7 (Сучасне актуальне мистецтво).

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433. Освітня програма «Дизайн візуального середовища» оновлена з урахуванням затвердженого стандарту, тому програмні результати навчання визначені освітньою програмою і відповідають вимогам національної рамки кваліфікацій для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

<b>Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?</b>	90
<b>Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах Числове поле ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?</b>	62
<b>Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?</b>	28
<p><b>Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?</b></p> <p>Зміст ОП у складі освітніх компонентів циклу професійної підготовки (обов'язкові та вибіркові компоненти) відповідає об'єкту вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Зміст ОП (освітні компоненти) відповідає теоретичному змісту предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. До таких освітніх компонентів відносяться: сучасні тенденції дизайну, сучасне актуальне мистецтво, концептуальне проектування, технології рекламного виробництва, мультимедійно-проектні презентації, основи менеджменту та маркетингу. Зміст ОП (освітні компоненти) відповідає методам, принципам та формам навчання: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. До таких освітніх компонентів відносяться: методологія та організація наукових досліджень, методика викладання фахових дисциплін у вищій школі, педагогіка та психологія вищої школи, технології рекламного виробництва, комп'ютерна графіка і анімація, авторська друкарська графіка. Інструменти та обладнання: техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, інструменти прикладної графіки, графічні планшети, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.</p>	
<p><b>Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?</b></p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість і реально формують індивідуальну освітню траєкторію через індивідуальний навчальний план, який є робочим документом студента. Відповідно Положення про організацію освітнього процесу, затвердженого на вченій раді Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара 26 жовтня 2017 року протокол №4, індивідуальний навчальний план складають на підставі робочого навчального плану, в якому вміщено інформацію про перелік та послідовність вивчення навчальних дисциплін, обсяг бюджету навчального часу студента (усі види навчальної діяльності), види індивідуальних завдань, систему оцінювання (поточний та сесійний контроль знань, атестацію здобувача вищої освіти) та Положення про вибіркові дисципліни (наказ Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара 01.11.2018р. № 303). Студент має право на індивідуальний графік навчання.</p>	
<p><b>Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?</b></p> <p>Здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін відповідно до Положення про порядок обрання студентами дисциплін за</p>	

вибором у ДНУ (нова редакція), затвердженого Наказом Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара 01.11.2018р. № 303. Вибіркові дисципліни надають можливість здійснення поглибленої підготовки за освітніми програмами, і визначають характер майбутньої діяльності, сприяють академічній мобільності студента, його особистим інтересам, дозволяють здійснювати впровадження освітніх програм у межах базової спеціальності з метою формування компетентностей студента відповідно до вимог ринку праці. Вибір дисциплін вибіркового компонента освітньої програми студент здійснює під час складання індивідуального навчального плану. Дисципліни вільного вибору студента представлені в навчальному плані відповідної освітньої програми переліком дисциплін, що містить і дисципліни відповідної випускової кафедри і дисципліни інших кафедр, що є однаковими за обсягом кредитів та формою контролю. Кількість і обсяг дисциплін вільного вибору студента для конкретного семестру вказана в ОП. Вибіркові навчальні дисципліни, введені Університетом до освітньо-професійної програми підготовки й унесені до індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти, є обов'язковими для вивчення. Здобувач вищої освіти має право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менше, ніж 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для цього рівня вищої освіти. З метою підготовки організації освітнього процесу декан факультету, спільно з завідувачами кафедр, які забезпечують викладання навчальних дисциплін циклу вільного вибору, оприлюднюють робочі програми дисциплін вільного вибору студента на сайті університету, веб-сторінці кафедри у жовтні-грудні поточного навчального року на наступний навчальний рік. Здобувачі подають заяву на ім'я декана факультету (директора центру) щодо обраних ними дисциплін, що є підставою для формування індивідуального навчального плану. Студенти другого (магістерського) рівня (перший курс) пишуть заяву щодо вивчення дисциплін вільного вибору після зарахування до ДНУ до 25 серпня у деканаті факультету (центру). Студентові пропонується реалізовувати свій вибір так: із варіативної складової освітньої програми, за якою студент навчається: вибору однієї дисципліни з переліку.

**Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП та навчальний план передбачають таке проходження практичної підготовки, що формує компетентності здобувачів вищої освіти, необхідні для подальшої професійної діяльності як: загальні - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); Здатність діяти соціально відповідально та свідомо; Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; спеціальні (фахові, предметні) компетентності – Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією); Здатність застосовувати у практиці дизайну виразальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій; Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій; Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги); Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту. Таким чином практична підготовка дозволяє здобувачам вищої освіти розв'язувати теоретичні та практичні задачі і проблеми під час професійної діяльності, вмінням виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.

**Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills) упродовж періоду навчання, які**

### **Відповідають цілям та результатам навчання ОП**

Наявність у освітніх компонентах відповідних складових, що спрямовані на формування соціальних навичок (soft skills): навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність, працювати в критичних умовах, вміння полагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості deadline (вчасного виконання поставлених завдань), здатність логічно і критично мислити, самостійно приймати рішення, креативність, а також знання іноземної мови. Крім того програма створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Набуттю соціальних навичок сприяють такі форми та методи навчання як практична підготовка, а також участь студентів у наукових конференціях, залучення до участі в проектних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Оскільки відповідний професійний стандарт відсутній на момент акредитації, то зміст освітньо-професійної програми «Дизайн візуального середовища» враховує вимоги Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.), Закону України «Про вищу освіту» <https://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>, Національної рамки кваліфікації <https://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента висвітлено в ОП. Самостійна робота є формою організації освітнього процесу, мета якої – забезпечити оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять. Час для самостійної роботи регламентується у робочому навчальному плані і складає від 50 до 80 % загального обсягу навчального часу з конкретної дисципліни. За робочим навчальним планом відсутні дисципліни в яких аудиторні години переважають. Щоб з'ясувати яким є реальний обсяг навантаження студентів на ОП, чи не перевантажені студенти, чи вистачає їм часу на самостійну роботу кафедраю проводились опитування, які зафіксовані у анкетах.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Освітньо-професійна програма для магістра має прикладну орієнтацію з професійними акцентами на застосовування практичних навичок у сфері дизайну, підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не передбачена.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та**

[http://www.dnu.dp.ua/view/normatyvna\\_baza](http://www.dnu.dp.ua/view/normatyvna_baza)

**вимоги до вступників ОП**

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Згідно правил прийому вступники мусять скласти вступне фахове випробування, яке передбачає перевірку здатності до опанування ОП другого (магістерського) рівня на основі здобутих раніше компетентностей (<http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Pravyla%20pryiomu%20DNU%202019.pdf>). Програма розробляється представниками спеціальності з урахуванням усіх особливостей ОП та погоджується із гарантом ОП, затверджуються головою приймальної комісії ДНУ не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів для вступу на відповідну спеціальність, а також розміщується у відкритому доступі на сайті університету ([http://www.dnu.dp.ua/view/programi\\_fahovih\\_viprobuvan](http://www.dnu.dp.ua/view/programi_fahovih_viprobuvan)). Для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальності 022 Дизайн (ОП «Дизайн візуального середовища») необхідно скласти вступне випробування з дисципліни «Іноземна мова», а також фахове вступне випробування на основі освітнього ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) з нормативних навчальних дисциплін, які містять питання природничо-наукової та професійної підготовки за напрямом підготовки 6.020207 (Дизайн): Історія мистецтв, Історія сучасного українського мистецтва, Історія дизайну, Основи кольорознавства, Перспектива з основами креслення, Засоби комп'ютерного проектування

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

«Правила прийому на навчання до Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара у 2019 році» <http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Pravyla%20pryiomu%20DNU%202019.pdf> регулюють прийом за освітнім рівнем магістра громадян України, іноземців, а також осіб без громадянства, які перебувають на території України на законних підставах, мають відповідний освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) та виявили бажання здобути вищу освіту за освітнім ступенем магістра. Особа може вступити до Університету для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження додаткових вступних випробувань з урахуванням середнього бала відповідного диплома. Університет визначає для такої категорії осіб виконання додаткового навчального плану з вивчення окремих дисциплін плану підготовки бакалавра даної спеціальності, впродовж першого року навчання.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Переведених з інших ЗВО на другий (магістерський) рівень спеціальності 022 Дизайн не було. У перезарахуванні результатів навчання не було потреби. Усі здобувачі вищої освіти першого набору за ОП «Дизайн візуального середовища» за другим (магістерським) рівнем вступили до навчання на загальних умовах за результатами вступних фахових випробувань та іспиту з іноземної мови.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Нормативних документів про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, у ДНУ немає

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**



ДНУ імені Олесея Гончара приймає від здобувачів лише ті документи, які прописані в умовах прийому МОН <http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Umovy%20priyomu%202019.pdf>. В ДНУ діють загальні правила прийому на навчання, що містяться в «Правилах прийому на навчання до Дніпровського національного університету імені Олесея Гончара у 2019 році» <http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Pravyla%20priyomu%20DNU%202019.pdf>.

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Освітній процес у ДНУ здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, практична підготовка, контрольні заходи, які сприяють досягненню програмних результатів навчання ([http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Osvit\\_proces\\_2017.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Osvit_proces_2017.pdf)) Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід у вищій освіті являє собою практичне втілення основних засад Болонського процесу, спрямований на поглиблення практичних знань студентів, посилення компетентісної складової навчання, дозволяє перейти від традиційної технології навчання – передача знань, до новітніх концептуальних технологій. За умови використання студентоцентрованого підходу відбувається посилення ролі студента як учасника процесу навчання – від пасивного слухача, до активного, який може частково впливати на процес отримання знань, вмінь і навичок. Практичне втілення основ студентоцентрованого підходу полягає, окрім зміни в організації процесу навчання, у формуванні відповідної матеріально-технічної бази освітнього процесу, а саме: технічного забезпечення процесу навчання: наявності необхідних технічних засобів передачі та обміну інформацією, засобів презентації тощо; матеріального забезпечення процесу підготовки та перекваліфікації викладачів відповідно до якісних вимог студентоцентрованого підходу. Студенти наділені повноваженнями у керівництві власним навчанням, а саме: мають можливість висловлюватись про якість навчання на сайтах, блогах, на засіданнях Вчених рад, під час анкетувань; надано право висловлювати пропозиції у сфері організації освітнього процесу (зміни у розкладі, вибір дисциплін, удосконалення структури навчального заняття тощо); беруть участь у обговоренні тематики дипломних робіт; працювати на заняттях із використанням інтерактивних технологій навчання. Критерії та методи оцінювання оголошуються викладачами на першому занятті з кожної дисципліни та підтверджуються РП навчальної дисципліни, що оприлюднена на сайті ДНУ. Викладачі методично налаштовують їх на самостійну роботу, об'єктивно оцінюють самостійну роботу студентів на заняттях; заохочують використання студентами інформаційних методик в аудиторіях: електронних гаджетів на практичному занятті (веб-квести, ілюстрації тощо); залучають студентів до «реальних питань»: мотивують, підкреслюють, демонструють вагомість вивчення теми навчального заняття для застосування його на практиці. Результати усного опитування – задоволення 75% ПОЛОЖЕННЯ про студентське наукове товариство Дніпровського національного університету імені Олесея Гончара <http://www.dnu.dp.ua/view/ofdoksnt>

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності здійснюється на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів та реалізується з урахуванням обмежень, встановлених законом. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ зі спеціальності 022 Дизайн (магістр) <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf> Положення про організацію освітнього процесу в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Osvit\\_proces\\_2017.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Osvit_proces_2017.pdf)

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Інформація підкріплюється наступними документами: освітня програма, графік організації освітнього процесу, розклади атестаційних тижнів (сесій), робочі програми навчальних дисциплін, індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти, Положення про організацію освітнього процесу в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Osvit\\_proces\\_2017.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Osvit_proces_2017.pdf)

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

У Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара забезпечується поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми, а саме: участь в роботі науково-практичних конференцій; участь в міжнародних пленерах ROSAN-ART, Шептуха, Бещади-АРТ 2018, 2019; участь в міжнародному дизайнерському фестивалі «Корова»; участь в кафедральній НДР; участь у виставковій діяльності; участь у дизайнерських заходах. Зокрема, ОП; Робочі програми навчальних дисциплін; Протоколи засідань кафедри; Накази на відрядження; Матеріали конференцій, тези доповідей; Дипломи, нагороди, відзнаки; Фотофіксація.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Впровадження сучасних практик відбувається на основі підвищення кваліфікації та стажування. ПОЛОЖЕННЯ про Науково-методичну раду Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара Протоколи (кафедра, вчена рада та ін.), на яких обговорювались зміни Навчальні плани, Робочі програми навчальних дисциплін.

**Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти. Наукова бібліотека ДНУ має доступ до наукометричних баз Scopus та Web of Science. ОП передбачає ознайомлення здобувачів із світовими науковими здобутками у відповідних галузях, а саме в дисциплінах «Сучасні тенденції

дизайну», «Сучасне актуальне мистецтво», «Концептуальне проектування» Міжнародні проекти, у яких беруть участь студенти та викладачі: 1. Міжнародний дизайнерський фестиваль «Корова», 2. Фестиваль культури та просвіти в межах програми «зустріч з Польшою» Організатор - ROSAN-ART, під егідою культурно-просвітницького товариства «ПОЛОНІЯ» 3. Міжнародний художній пленер «Бещади-АРТ» 2018, Польща 4. Міжнародний художній пленер «Бещади-АРТ» 2019, Польща Двостороння угода між ДНУ та Університетом імені Марії Кюрі-Склодовської (УМКС) Програми академічної мобільності [http://www.dnu.dp.ua/view/programi\\_akademichnoi\\_mobilosti](http://www.dnu.dp.ua/view/programi_akademichnoi_mobilosti)

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

**Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

ОП обрано наступні контрольні заходи: усні та письмові екзамени, заліки, диференційовані заліки, захист звітів з практики, захист презентацій, проектів, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу ЕК в ДНУ. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних та семінарських занять, у формах опитувань та/або перевірки результатів виконання здобувачами вищої освіти окремих видів індивідуальних завдань, виступів на семінарських та практичних заняттях, виконання тестів, експрес-контролю, перевірки уміння публічно чи письмово подавати певний матеріал (презентація) тощо. Підсумковий контроль проводять у формі семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти. Семестровий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти на окремих його завершальних етапах у формах семестрового екзамену, семестрового диференційованого заліку або заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного в навчальній програмі, і в терміни, установлені в навчальному плані. Ректорський контроль якості підготовки здобувачів вищої освіти проводиться щорічно у вигляді ректорських контрольних робіт, за якими оцінюється залишковий рівень знань студентів та визначаються показники абсолютної та якісної успішності здобувачів вищої освіти. Атестація випускників проводиться за акредитованими спеціальностями. Атестацію здійснюють відкрито і гласно, на підставі оцінки рівня здатності особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через її знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості. Контроль за формуванням та організацією роботи ЕК здійснює ректор. Форми та терміни проведення атестації визначають відповідно до вимог відповідного стандарту вищої освіти та графіку освітнього процесу. До атестації у формі випускної дипломної роботи допускають здобувачів вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали всі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом. Для забезпечення належного рівня якості випускних дипломних робіт і підготовки здобувачів вищої освіти до їх захисту випускові кафедри проводять нормоконтроль, перевірку їх змісту на плагіат. Звіт про роботу ЕК після його обговорення на заключному засіданні, подають до навчального відділу та до деканату факультету. Положення про організацію освітнього процесу [http://www.dnu.dp.ua/view/normativna\\_baza\\_oisvitnyogo\\_processu](http://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu) Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Jakist'%20osvity\\_2017\(1\).pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Jakist'%20osvity_2017(1).pdf)

**Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Регулюються нормативними документами та відповідають стандарту вищої освіти,

критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, що дають можливість встановити досягнення результатів навчання для окремого освітнього компонента та ОП в цілому, наведені в робочих навчальних програмах, а також оприлюднюються заздалегідь на сайті ЗВО, у друкованому вигляді на інформаційних дошках навчальних корпусів, а також на сторінках академічних груп в соціальних мережах. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується послідовністю питань. Положення про навчально-методичні комплекси дисциплін ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_NMKD\\_2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_NMKD_2018.pdf) Положення про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_potoch\\_sem\\_kontr-2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_potoch_sem_kontr-2018.pdf); Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/view/normativna\\_baza\\_oisvitnyogo\\_processu](http://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu); Положення про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти у ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Praktichna\\_pidgotovka\\_2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Praktichna_pidgotovka_2018.pdf); Положення про оцінювання рівня залишкових знань здобувачів вищої освіти з навчальних дисциплін у формі комплексних контрольних робіт у ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Ocinuvannya\\_zalysh\\_znan'\\_2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Ocinuvannya_zalysh_znan'_2018.pdf)

**Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Оприлюднюються заздалегідь на сайті ЗВО, у друкованому вигляді на інформаційних дошках навчальних корпусів, а також на сторінках академічних груп в соціальних мережах. Положення про організацію освітнього процесу [http://www.dnu.dp.ua/view/normativna\\_baza\\_oisvitnyogo\\_processu](http://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu)

**Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

**Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Положення про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ. Оприлюднення на сайті та розташування на інформаційних дошках навчальних корпусів

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Чіткі критерії, письмова форма екзаменів, наявність асистентів з навчальної дисципліни в семестрі планують лише одну з форм семестрового контролю знань. Складання семестрових екзаменів здійснюють відповідно до робочого навчального плану спеціальності згідно з розкладом, у якому визначають дату, час, аудиторію та екзаменатора. Здобувача вищої освіти, який не з'явився на екзамен без поважних причин, вважають таким, що одержав оцінку «незадовільно». Семестрові екзамени та заліки під час ліквідації заборгованостей приймають винятково в письмовій формі. Відповідні

письмові роботи зберігають у деканатах протягом року. Повторне складання екзаменів (заліків) допускають не більше двох разів з кожної навчальної дисципліни в установлені терміни: перший – лекторові-екзаменатору, другий – комісії, яку формує декан факультету. Згідно Положення про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ спірні питання щодо проведення семестрового контролю знань (сесій) розглядає апеляційна комісія, права, обов'язки та персональний склад якої визначає ректор ДНУ. Випадків застосування таких інструкцій та проведення таких заходів відносно здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем спеціальності 022 Дизайн не було.  
[http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Jakist'%20osvity\\_2017\(1\).pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Jakist'%20osvity_2017(1).pdf)  
[http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_potoch\\_sem\\_kontr-2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_potoch_sem_kontr-2018.pdf)  
[http://www.dnu.dp.ua/view/normativna\\_baza\\_oisvitnyogo\\_processu](http://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu)

**Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Повторне складання екзаменів (заліків) допускається не більше двох разів з кожної навчальної дисципліни в установлені терміни: перший – лекторові-екзаменатору, другий – комісії, яку формує декан факультету. Отримання на комісії оцінки «незадовільно» або «незараховано» є підставою для відрахування.

**Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до Положення про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти ДНУ спірні питання щодо проведення семестрового контролю знань (сесій) розглядає апеляційна комісія, права, обов'язки та персональний склад якої визначає ректор ДНУ. Випадків застосування таких процедур відносно здобувачів вищої освіти ОП, що акредитується, не виявлено.  
[http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_potoch\\_sem\\_kontr-2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_potoch_sem_kontr-2018.pdf)

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Положення про запобігання та виявлення фактів порушення академічної доброчесності у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара  
[http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya\\_dnu](http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya_dnu) Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ  
[http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Jakist'%20osvity\\_2017\(1\).pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Jakist'%20osvity_2017(1).pdf)

**Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Інформування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників та інших членів академічної спільноти про необхідність дотримання правил академічної доброчесності, професійної етики; контроль завідувача кафедрою, керівників кваліфікаційних робіт, членів екзаменаційних комісій щодо правильного оформлення посилань на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей тощо; перевірка кваліфікаційних робіт на предмет академічного плагіату; експертна оцінка та (або) технічна перевірка (за допомогою спеціалізованих програмних засобів) щодо ознак академічного плагіату в дисертаційних дослідженнях, підготовлених до захисту, монографіях, наукових статтях відповідно до регламенту перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, матеріалів, поданих до публікування у періодичних і неперіодичних наукових виданнях.

**Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для попередження недотримання норм та правил академічної доброчесності використовується комплекс профілактичних заходів: - ознайомлення здобувачів освіти й педагогічних працівників та інших членів академічної спільноти із нормативними документами; - інформування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників та інших членів академічної спільноти про необхідність дотримання правил академічної доброчесності, професійної етики; - проведення семінарів із здобувачами освіти з питань інформаційної діяльності ЗВО, правильності написання наукових та навчальних робіт, правил опису джерел та оформлення цитувань; - контроль завідувача кафедрою, керівників курсових, кваліфікаційних робіт, членів екзаменаційних комісій щодо правильного оформлення посилань на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей тощо

**Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Систему запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників та здобувачів вищої освіти створено відповідно до Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах ДНУ. Організацію перевірки здійснюють голови спеціалізованих вчених рад. Перевірка на академічний плагіат здійснюється на етапі представлення матеріалів робіт для розгляду. Перевірка наукових робіт на наявність академічного плагіату проводиться з використанням програмно-технічних засобів за допомогою програм, які знаходяться у відкритому доступі у мережі Інтернет та визнані науковою спільнотою. При прийнятті остаточного рішення враховується специфіка роботи, вид роботи та її унікальність. Незадовільна оригінальність є підставою відмови у наданні рекомендації для друку або відправлення цих матеріалів на доопрацювання. Низький відсоток оригінальності робіт є підставою щодо прийняття комісією рішення про недопущення до захисту та відправку матеріалів на доопрацювання або видачу нового варіанта завдання. Скасування рішення спеціалізованої вченої ради про присудження наукового ступеня у разі виявлення академічного плагіату здійснюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти за поданням Комітету з питань етики у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України, та може бути оскаржене відповідно до законодавств. На ОП, яка акредитується, фактів порушення академічної доброчесності не виявлено

## 6. Людські ресурси

**Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Процедура конкурсного добору викладачів ОП враховує професіоналізм як головну вимогу. Заміщення вакантних посад відбувається у відповідності з затвердженим вченою радою ДНУ положенням «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДНУ» ([http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Poriadok\\_konkurs\\_vidbir\\_NPP\\_2019.doc](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Poriadok_konkurs_vidbir_NPP_2019.doc)). Викладачі регулярно звітують перед кафедрою про свою відповідність кадровим ліцензійним вимогам, установленим чинним законодавством. У ДНУ запроваджено щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності викладачів. Порядок оцінювання регулює затверджене вченою радою ДНУ «Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників ДНУ» ([http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya\\_dnu](http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya_dnu)). Щорічно в університеті проводиться анкетування здобувачів вищої освіти «Викладач очима студента». За його результатами визначається загальний бал, який вноситься до електронного рейтингу викладача та враховується під час проходження ним конкурсу на заміщення вакантної посади.

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

ДНУ залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу під час проходження здобувачами вищої освіти виробничої практики. Згідно з діючим «Положенням про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти у ДНУ» (затверджене вченою радою ДНУ 25.10.2018 р, протокол № 5, [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Praktichna\\_pidgotovka\\_2018.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Praktichna_pidgotovka_2018.pdf)) практика здобувачів вищої освіти університету проводиться на базах практики, які забезпечують виконання програми для відповідних рівнів вищої освіти, або в його структурних підрозділах. Кафедра співпрацює і приймає участь у різноманітних міських та регіональних проектах. З 2005 року кафедра співпрацює з UMCS (Університет Марії-Кюрі Склодовської) м. Люблін, Польща. ОП отримала підтвердження (рецензії та відгуки) європейських стейкхолдерів про зазначені проекти. Кафедра планує змінити у 2020-2021 навчальному році склад екзаменаційної комісії, до якої б ввійшло не менше трьох роботодавців міста, що заохочувало б насамперед зацікавленість у випускниках другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, та ОП «Дизайн візуального середовища». Роботодавці (керівники фірм) з дизайнерського виробництва змогли би укласти угоди з молодими фахівцями.

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу шляхом укладання спільних угод на проходження магістрами різних видів практик та виконання наукових досліджень, а також до проведення наукових конференцій з проблем професійної освіти майбутніх фахівців з галузі дизайну. Також були запрошені стейкхолдери з міста, які заохочували студентів (за волонтерськими, конкурсними умовами) взяти участь у створенні різних проектів: - сценографія до театральної постановки; - дизайн середовища парку Глоби; - створення фірмового стилю музичних клубів; - проектами з ландшафтним дизайном; З метою висвітлення сучасних наукових проблем у галузі дизайну залучаються для оглядових лекцій та майстер-класів провідні науковці м. Дніпро, а саме фахівці із Спілки дизайнерів України, міжнародні експерти з Польщі.

**Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Професійним розвитком викладачів кафедри є регулярне підвищення кваліфікації [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/poloz\\_pidv\\_qualif.doc](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/poloz_pidv_qualif.doc), а також проведення персональних виставок викладачів та участь у Всеукраїнських, Міжнародних мистецьких, спеціалізованих виставках (доц. Корсунський В.О., доц. Половна-Васильєва О.А.), створення викладачами кафедри стилістики бренду ДНУ, комунікативної графічно-образної мови у багатьох локаціях факультетів. Важливим напрямом є підготовка студентів до участі у Міжнародних, Всеукраїнських та Регіональних конкурсах молодих дизайнерів. Для проведення моніторингу якості професійної підготовки викладачів у ЗВО постійно проводяться опитування здобувачів освіти, під час якого вони мають можливість оцінити професіоналізм фахівців. На сьогоднішній день кафедра є потужна творча спільнота, конкурентна до сучасних вимог, тому що є постійним учасником Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів з пакувальної індустрії (I місце 2016, III місце 2013): - конкурсу «ГАРЯЧА КРИГА», м. Київ (2,3 місця); - конкурсу «КОРОВА», м. Дніпро (фестиваль дизайну); - конкурсу «кращий дизайн-проект сайту», м. Івано-Франківськ (2015); - Міжнародний конкурс упаковки "Model Young Package 2019", м.Прага, Чеська Республіка (20-27 вересня 2019) та багатьох інших заходах.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

З метою моніторингу рівня професіоналізму проводяться відкриті заняття, взаємовідвідування викладачів, опитування студентів. Найбільш активні викладачі залучаються до складу науково-методичної та вченої рад факультету. Зі сторони адміністрації та профкому в університеті існує система заохочення нематеріального характеру ЗВО – це нагородження грамотами та подяками від імені ректора, які отримували викладачі кафедри. Положення про порядок преміювання, встановлення доплат і надбавок, надання матеріальної допомоги працівникам ДНУ: [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_pro\\_premiyuvannya.doc](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_pro_premiyuvannya.doc)

### **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансовими ресурсами ОП виступають кошти державного бюджету та спеціальних фондів університету. В якості джерел фінансових ресурсів спеціального фонду виступають кошти від оплати за навчання на контрактній основі. В навчальному процесі використовуються ресурси Наукової бібліотеки ДНУ, яка працює відповідно Положенню, [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Naukova%20biblioteka\\_2017.doc](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Naukova%20biblioteka_2017.doc) в якій зібраний монографічний, навчальний та журнальний фонд з методики викладання дизайну. Кафедра співпрацює в межах договору між ДНУ та UMCS (Польща), що позначається на додатковому забезпеченню ОП, а саме: з м. Люблін (UMCS) доставлено обладнання для прикладної графіки (сито-друк) та придбано матрицю для прикладної графіки-офорта. При співпраці з приватними рекламними компаніями (стейкхолдери: будівельна (приватна) компанія «НООСФЕРА» та рекламна фірма «Лайт») досягнуті такі результати: передано на кафедру графічний планшет, модулятор, професійне програмне забезпечення для графічного проектування. Студенти використовують приміщення та обладнання друкарської компанії «Ліра», що розташована на території ДНУ

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

У ДНУ створений широкий безкоштовний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Здобувачами безкоштовно використовуються послуги наукової бібліотеки ДНУ, Wi-Fi, обладнання майстерень кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доступ до виробничих цехів, поліграфічних та друкарських компаній та ін. Студенти мають можливість отримувати консультації фахівців. Культурні та естетичні інтереси здобувачів задовольняє використання Палацу студентів ДНУ, ботанічного саду для створення виставок та інсталяцій, презентацій проектів (економічний плакат, соціальний).

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Згідно Статуту ДНУ гарантуються належні умови праці та навчання згідно з вимогами законодавства про охорону праці. В ДНУ діє Служба охорони праці для організації виконання правових, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних, соціально-економічних і лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасним випадкам, професійним захворюванням і аваріям у процесі праці та навчання. Служба займається проведенням профілактичних заходів, спрямованих на усунення шкідливих і небезпечних виробничих факторів, запобігання нещасним випадкам на



виробництві, професійним захворюванням та ін. випадкам загрози життю або здоров'ю. У Стратегії розвитку ДНУ на 2019-2025 рр. передбачується ефективне використання приміщень; забезпечення капітальних і поточних ремонтів на інфраструктурних об'єктах, реконструкції інженерних мереж і доріг, благоустрою прилеглих до будівель територій в межах університетського містечка. До проблем у сфері психічного здоров'я можна віднести: життєві складності, соціально-психологічні проблеми студентів, які вступили або перевелись до ДНУ із ЗВО, розташованих в місцях на тимчасово окупованих територіях та потрапили в складну життєву ситуацію тощо. Для вирішення цих проблем застосовуються фахівці Психологічної служби ДНУ. Психологічна допомога студентській молоді з числа переселенців полягає у гармонізації їх емоційних станів, усвідомленні ними ситуації, роботою над особистісним розвитком.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Освітня база забезпечується відповідно до Закону України «Про вищу освіту» що передбачає визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів на офіційному веб-сайті університету. Освітня підтримка гарантує знання у широкому спектрі в галузі «Дизайн», де враховані компетенції магістерського рівня, що дозволяє більш комплексно застосовувати професійну здатність до концепту проекту, технології його створення, отримання консультації з практикуючими дизайн-компаніями, архітектурними фірмами тощо. Організаційна складова дозволяє на волонтерських засадах взяти участь, наприклад, у створенні дизайн-проекту і впровадження його разом з будівельною (приватною) компанією «НООСФЕРА» – створення парку Гагаріна на території ДНУ. Організаційна підтримка – робота кураторів академічних груп зі студентам; інформаційна підтримка – через надання своєчасної інформації про основні освітні, соціальні і культурні заходи в університеті, можливості отримання досвіду європейських шкіл, взаємодосвіду закордонних ЗВО, професійних груп, об'єднань, творчих європейських фондаций. Консультативна підтримка – через проведення своєчасних і запланованих консультацій з індивідуальної та самостійної роботи, з виконання кваліфікаційної роботи. Крім того існує комунікативний зв'язок, що охоплює безперервний зв'язок викладачів і студентів за допомогою: - e-mail кафедри: kafedra\_UOM@i.ua; - гаджети (програма «Вайбер», групові об'єднання Фейсбук, Instagram); - комп'ютерні програми (e-mail-адреса викладачів кафедри та програма «Скайп»). Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти за ОП спрямована на розв'язання соціальних питань та створення сприятливих умов для їхньої самореалізації та самовдосконалення. Така підтримка здійснюється через соціальний супровід студентів із числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, дітей-інвалідів, а також тих, які опинилися в складних життєвих обставинах; через здійснення профілактичної роботи з питань негативних явищ у студентському середовищі.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Статутом Дніпровського національного університету імені Олеси Гончара визначені зобов'язання створення необхідних умов для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами. Серед основних заходів, що передбачені, це – згідно із Правилами прийому на навчання до Дніпровського національного університету імені Олеси Гончара у 2019 році спеціальні умови щодо участі у конкурсному відборі при вступі до університету для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти, якими користуються особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення),

облаштування пандусів у корпусах ДНУ, використання ліфтів з широкими дверима тощо. За даною ОП такі студенти не навчаються. Умови прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2019 році: <http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Umovy%20priyomu%202019.pdf> Правила прийому на навчання до Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара у 2019 році: <http://www.dnu.dp.ua/docs/vstup/2019/Pravyla%20priyomu%20DNU%202019.pdf> Спеціальні умови участі у конкурсі: [http://www.dnu.dp.ua/view/spec\\_umovi\\_uchasti\\_konkurs](http://www.dnu.dp.ua/view/spec_umovi_uchasti_konkurs)

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Процедуру врегулювання конфліктних ситуацій визначено у Правилах внутрішнього розпорядку ДНУ, затверджених 31 серпня 2016 р. ([http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Pravila\\_vnutr\\_rozporiadku-2016.doc](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/Pravila_vnutr_rozporiadku-2016.doc)). У ДНУ відповідно до Закону України «Про запобігання корупції», наказом від 14 липня 2016 р., № 180 уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції призначено Сергєєва Василя Петровича – помічника ректора. Процедура розгляду скарг, пов'язаних з корупцією описана в Антикоруційній програмі ДНУ, затвердженій 07.02.2019 року Наказом ректора № 37. Для розгляду скарг стосовно корупційних правопорушень діють телефонні лінії та електронна скринька, а також прийом таких скарг в усній та письмовій формах уповноваженою особою. Психологічна служба ДНУ здійснює соціально-психологічний супровід освітнього процесу відповідно до «Положення про психологічну службу»

[http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Psychologichna\\_sluzhba\\_DNU.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Psychologichna_sluzhba_DNU.pdf)

Для вирішення конфліктних ситуацій в університеті працюють практичні психологи. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій не виникало.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Положення про організацію освітнього процесу в Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара, а також Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти є основними нормативними документами, що регламентують організацію та проведення освітнього процесу в Університеті ([http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Osvit\\_proces\\_2017.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Osvit_proces_2017.pdf)) та [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Jakist'%20osvity\\_2017\(1\).pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Jakist'%20osvity_2017(1).pdf)

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Щорічний моніторинг та періодичне оновлення ОП за потребою відбувається щороку при формуванні навчальних планів на наступний навчальний рік. Процедура обговорення змін до ОП відбувається із залученням науково-педагогічних працівників кафедри, проектної групи, з урахуванням певних чинників, а саме: зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями. Внесення змін до ОП ухвалюється вченою радою ДНУ. Перегляд ОП «Дизайн візуального середовища» відбувся у зв'язку з затвердженням Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн Зміни змісту ОП здійснюються відповідно рішенням кафедри на підставі рекомендацій голови ЕК, стейкхолдерів, через органи студентського самоврядування.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

В процесі здійснення освітнього процесу відбувається залучення здобувачів вищої освіти до розробки і перегляду освітніх програм. У студентів є змога ознайомитись з програмою ОП, яка є у відкритому доступі на офіційному сайті Університету [http://www.dnu.dp.ua/view/osvitni\\_programy](http://www.dnu.dp.ua/view/osvitni_programy). Академічна група має можливість обговорити програму на зборах академічної групи на чолі з куратором, висловити свої зауваження і зафіксувати це в письмовій формі. Староста і активні представники групи приймають участь у засіданні кафедри, де обговорюються основні зауваження щодо ОП, освітніх компонентів, годин, що відведені на аудиторну та самостійну роботу. Результати обговорення фіксуються в протоколі засідань кафедри. Окрім цього кафедра проводить письмове опитування здобувачів вищої освіти (анкети), щодо ОП, питання яких сформовані провідними НПП кафедри, що залучені у навчальному процесі магістрів.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Відповідно до Положення про студентське самоврядування у ДНУ, [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Finansuvannya\\_stud\\_samovriaduvannya.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Finansuvannya_stud_samovriaduvannya.pdf) [http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_Stud\\_mistechko.pdf](http://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_Stud_mistechko.pdf)

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Залучення роботодавців безпосередньо або через свої об'єднання до процесу періодичного перегляду освітніх програм та інших процедур забезпечення її якості здійснюється таким чином: - ЗВО співпрацює з базами практик, як потенційними роботодавцями. Цей вибір, на нашу думку, найбільш дієвий, оскільки є безпосередній зв'язок у формі ЗВО – студент – база практики і навпаки. Під час проходження практики студентом, роботодавець має можливість оцінити ступінь підготовки майбутнього фахівця і ознайомитися з ОП, а також висловити свої зауваження чи пропозиції щодо освітньо-професійної програми. Пропозиції від роботодавців збираються у письмовій формі і розглядаються на засіданнях кафедри. - Щорічно в Університеті проводиться День кар'єри, де потенційні роботодавці спілкуються зі студентами і викладачами кафедри. В процесі такого спілкування обговорюється зміст та шляхи формування компетенцій, необхідних для успішної професійної діяльності випускників- дизайнерів.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Наявність інформації щодо кар'єрного шляху випускників кафедри образотворчого мистецтва та дизайну (база даних випускників) наразі тільки на стадії формування, оскільки перший випуск фахівців магістрів дизайну планується на 2019-2020 навчальний рік. У Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара функціонує структурний підрозділ – Відділ зв'язків з виробництвом та сприяння працевлаштуванню студентів і випускників. Для налагодження можливості прямих контактів потенційних роботодавців з випускниками університету, створення умов для ефективного працевлаштування та розвитку професійної кар'єри молодих фахівців Університет запрошує роботодавців розмістити на офіційному сайті інформацію для студентів та випускників Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара про вакансії своєї організації, компанії, установи, а також взяти участь у щорічному заході загальноуніверситетського масштабу “День кар'єри”. Зворотний зв'язок з випускниками кафедри здійснюється за умови живого спілкування під час проведення «Дня випускника» щорічно у лютому місяці.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Виявлені й усунені недоліки в освітній програмі та освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти протягом другого семестру першого року навчання. Так навчальна дисципліна "Сучасне актуальне мистецтво" була переведена з вибіркових компонентів циклу загальної підготовки до обов'язкових компонентів циклу професійної підготовки. Оскільки у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: художні стилі і сучасні напрямки та течії мистецтва, видатні твори архітектури, дизайну, скульптури, живопису, графіки, що входять до скарбниці зарубіжного мистецтва, специфіку сучасних арт-практик та їх типологію; вміти: надати характеристику стилів, систем і напрямів мистецтва; пояснювати, узагальнювати й оцінювати особливості розвитку мистецтва; розрізняти пам'ятки мистецтва за авторством, назвою, художнім стилем; проводити мистецький аналіз творів; володіти професійною термінологією. Також такі обов'язкові компоненти як "Виконання кваліфікаційної роботи" й "Атестація" циклу професійної підготовки були об'єднані в один компонент – "Підготовка та захист кваліфікаційної роботи". На кількість кредитів, форму підсумкового контролю та послідовність вивчення це не вплинуло. Усі зміни були відображені в навчальному плані, який розробляють на нормативний термін навчання робочі групи, до складу яких входять декан факультету або його заступник, завідувач та провідні фахівці випускових кафедр. Контроль за виконанням навчального плану здійснює навчальний відділ та проректор з науково-педагогічної роботи.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Освітньо-професійна програма «Дизайн візуального середовища» спеціальності 022 Дизайн проходить первинну акредитацію.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП залучаються: здобувачі вищої освіти та представники студентського самоврядування через внесення пропозицій по змістовній наповнюваності ОП, методів викладання та оцінювання, складанню індивідуальних планів студентів; НПП випускової кафедри – шляхом формування переважної частини програмних дисциплін; група забезпечення та робочі групи з розробки ОП – формування змісту компетентностей, результатів навчання та освітніх компонентів; навчально-методичний відділ ДНУ, науково-методичні ради факультету та університету – на етапі уніфікації та аналізу дотриманні всіх процедурних вимог.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає узгодження функціонування освітньої та управлінської ланок у освітній діяльності університету, до яких залучені такі структурні підрозділи як кафедра, деканат, навчально-методичний відділ, навчальний відділ. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в університеті передбачає здійснення таких процедур та заходів: визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; удосконалення планування освітньої діяльності через розробку, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, НПП та регулярне оприлюднення

результатів таких оцінювань; посилення кадрового потенціалу Університету шляхом забезпечення підвищення кваліфікації НПП, оптимізації процедури конкурсного відбору на заміщення посад НПП; забезпечення наявності необхідних ресурсів; забезпечення наявності інформаційних систем; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників університету і здобувачів вищої освіти; інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості вищої освіти в Університеті.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Серед нормативної бази ДНУ наявні наступні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, зокрема: Статут ДНУ; Положення про організацію освітнього процесу в ДНУ; Правила внутрішнього розпорядку ДНУ; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДНУ; Положення про студентське самоврядування у ДНУ; Положення про студентське наукове товариство ДНУ; Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ДНУ; Порядок конкурсного відбору студентів ДНУ для навчання за грантами міжнародних програм та академічних обмінів. Всі вказані документи та інші положення, що регулюють освітню діяльність ДНУ, знаходяться у вільному доступі на сайті ДНУ за посиланнями: [http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya\\_dnu](http://www.dnu.dp.ua/view/polozennya_dnu)  
[http://www.dnu.dp.ua/view/normativna\\_baza\\_oisvitnyogo\\_processu](http://www.dnu.dp.ua/view/normativna_baza_oisvitnyogo_processu)

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<http://www.dnu.dp.ua/view/obgovorennya>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

[http://www.dnu.dp.ua/docs/osvitni\\_programy](http://www.dnu.dp.ua/docs/osvitni_programy)

## 10. Навчання через дослідження

**Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)**

-

**Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю**

-

**Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю**

-

**Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників**

-

**Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально**

забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)
-
Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи
-
Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються
-
Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)
-
Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності
-

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

<p><b>Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?</b></p> <p>Сильними сторонами ОП Дизайн візуального середовища, що акредитується, на нашу думку є такі: 1. Ґрунтуючись на стандартах вищої освіти України для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, в програмі задіяні дисципліни, що формують як загальні компетентності, так і спеціальні фахові, запропоновані стандартом, і доповнені компетенціями, визначеними закладом вищої освіти. В цілому ОП формує фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми, як у галузі дизайну так і в процесі навчання. Процес навчання передбачає проведення наукових і проектних досліджень. Під час навчання розкривається теоретичний зміст предметної області: головні поняття, концепції та принципи дизайну, їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища. Набуті знання використовуються під час виробничої практики, основною метою якої є закріплення і поглиблення студентом професійних знань і практичних навичок в умовах реального проектування на базі конкретної проектної фірми, майстерні, бюро тощо. 2. Фокус ОП сформований на дисциплінах проектування, що значно розширює професійний досвід майбутніх фахівців у сфері дизайну, володіючи сучасними засобами створення дизайнерського продукту. 3. Наукова робота – реалізується за допомогою професійного і компетентного науково-педагогічного складу кафедри, залучаючи до наукової діяльності студентів (написання наукових статей та тез, опублікованих у фахових виданнях, участь у науково-практичних конференціях, конкурсах різного рівня, тощо). 4. Міжнародна діяльність кафедри – є тією ланкою, яка поєднує класичну освіту з сучасним європейським досвідом. Співпраця ЗВО з UMCS (Польща) сприяє використанню в реалізації ОП як теоретичного так і практичного досвіду. Слабкими сторонами на нашу думку є: 1. Недостатня якість навчання державного масштабу в цілому, на яку впливають різноманітні нововведення, не завжди раціональні. 2. Недостатнє фінансування ЗВО, використання застарілого програмного та комп'ютерного забезпечення для фахових науково-дослідних робіт студентів та викладачів; недостатнє фінансування матеріально-технічної бази кафедри, що дозволяє використовувати цілого ряду сучасних методів, актуальних у роботі конкурентоздатного фахівця у сфері дизайну.</p> <p><b>Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?</b></p> <p>Перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років ми вбачаємо в постійному</p>
---

удосконаленню ОП в таких складових: зміст освітньої програми, її структура; безпосередньому зв'язку між ЗВО – роботодавцем – студентом; реалізації академічної доброчесності. 1. Сучасні методи викладення матеріалу вбачають вдосконалене методичне наповнення навчальних курсів, адже дизайн щороку змінюється, розвивається, удосконалюється, що в свою чергу вимагає науково-творчого підходу від науково-педагогічних працівників, здатних забезпечити освітній процес на високому професійному рівні, використовуючи технології та методи навчання. 2. Розширення переліку практичних проектів з фахових дисциплін, створення умов для реалізації реальних науково-дослідних та реальних кваліфікаційних робіт з дизайну. Виконання практичних проектів, навчальних практик, бізнес-проектів може бути здійснене на будь-яких умовах. Особливістю є залучення до освітнього процесу фахових менеджерів, роботодавців, спеціалістів ІТ технологій. 3. Підготовка професіоналів в галузі дизайну передбачає дотримання умов академічної доброчесності, реалізація якої полягає у дотриманні правил цитування науково-методичної літератури у кваліфікаційних роботах та наукових роботах, оригінальності тексту. 4. Особливий акцент перспектив ОП ставиться на реалізацію довгострокових міжнародних проектів і регіональних сучасних проектів, а також на співпрацю з західними дизайнерськими "школами".

**Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП**

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Файли	Відомості щодо МТЗ*
ОК 1.2 Методологія та організація наукових досліджень	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 1.2 Методологія та організація наукових досліджень.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 1.1 Цивільний захист	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 1.1 Цивільний захист.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 1.3 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 1.3 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.1 Комплексне проектування	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 2.1 Комплексне проектування.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.2 Сучасні тенденції дизайну	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 2.2 Сучасні тенденції дизайну.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.3 Концептуальне проектування	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 2.3 Концептуальне проектування.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.4 Сучасне актуальне мистецтво	дисципліна	<a href="#">Робоча програма ОК 2.4 Сучасне актуальне мистецтво.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.5 Виробнича практика: переддипломна	практика	<a href="#">Робоча програма ОК 2.5 Виробнича практика (переддипломна).docx</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)
ОК 2.6 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	атестація	<a href="#">Методичні рекомендації до написання та оформлення дипломних робіт.pdf</a>	Переносний мультимедійний проектор Simplified Micro Projector UC40 (1 шт, введено в експлуатацію 2016 р.)



**Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів**

ПІБ викладача	Посада викладача	Чи входить у групу забезпечення відповідної спеціальності?	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
Янковська Лариса Євгенівна	доцент	Так	ОК 2.2 Сучасні тенденції дизайну	Має вищу освіту та науковий ступінь, що відповідає профілю кафедри. Рівень наукової та професійної активності згідно п.30 ЛУ становить 7 пунктів. Має досвід прийняття участі у Міжнародних конгресах, форумах, конференціях, Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, має досвід наукового консультування установ та закладів, має досвід членства у журі (Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідних робіт учнів-членів Малої академії наук України).
Половна-Васильєва Олена Анатоліївна	доцент	Ні	ОК 2.4 Сучасне актуальне мистецтво	Науковий ступінь відповідає спеціальності, наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, тез у фахових виданнях, має досвід участі у Всеукраїнських конкурсах, обласних та місцевих виставках, перемоги у конкурсах, має досвід участі у професійних об'єднаннях за спеціальністю (член Національної спілки художників України – секція Декоративне мистецтво).
Байбуз Олег Григорович	професор	Так	ОК 1.2 Методологія та організація наукових досліджень, ОК 2.1 Комплексне проектування	Має наукові публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, має наукові публікації у фахових та міжнародних виданнях, має навчальні посібники, тези доповідей. Має досвід членства у спеціалізованих вчених радах. Має досвід опонування кандидатської дисертації. Має

				досвід роботи у складі робочої групи з розроблення стандартів вищої освіти України. Має досвід участі у професійних об'єднаннях за спеціальністю.
Корсунський Віктор Олексійович	завідувач кафедри	Так	ОК 1.3 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі, ОК 2.3 Концептуальне проектування, ОК 2.1 Комплексне проектування	Має наукові публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, має наукові публікації у фахових виданнях, має досвід участі у міжнародних наукових проектах, має досвід роботи у складі експертних комісій про проведенню акредитаційної експертизи ОП 022 Дизайн, Науково-методичної комісії з культури і мистецтва має навчальні посібники, тези доповідей. Має досвід керівника постійного Міжнародного творчого проекту. Має досвід роботи у складі робочої групи з розроблення стандартів вищої освіти України. Має досвід участі у професійних об'єднаннях за спеціальністю. Має досвід наукового консультування установ, практичних міжнародних проектів
Золотько Олена Василівна	доцент	Ні	ОК 1.1 Цивільний захист	НПП не має кваліфікацію відповідно до профілю кафедри, але має кваліфікацію відповідно до дисциплін, що викладає. Рівень наукової та професійної активності згідно пункту № 30 Ліц. умов становить 8, з яких щодо профілю означених дисциплін: 1 навчальний посібник, 2 посібника, 1 методичні вказівки до виконання практичних занять.

**Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання**

**ОК 1.2 Методологія та організація наукових досліджень**

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Диференційований залік.
Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Диференційований залік.
Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Диференційований залік.
Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Диференційований залік.

**ОК 1.1 Цивільний захист**

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Вміти практично використовувати методіки оцінки обстановки при виникненні надзвичайних ситуацій техногенного, природного та воєнного характеру, дослідження стійкості об'єктів господарювання до впливу уражаючих факторів надзвичайних ситуацій, розвивати організаційні та управлінські здібності, вольові якості та впевненість при проведенні заходів із ліквідації наслідків надзвичайних ситуацій.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Залік.

**ОК 1.3 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі**

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Вміти аналізувати трансформаційні процеси у розвитку сучасної вищої освіти; виокремлювати принципи освіти, завдання навчальних закладів з'ясувати призначення стандартів вищої освіти,	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття,	Письмовий контроль знань. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів

сутність організації навчально- виховного процесу у ЗВО.	тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.
Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.
Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.

## ОК 2.1 Комплексне проектування

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Контрольна модульна робота. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.
Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Контрольна модульна робота. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.
Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Контрольна модульна робота. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.
Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, тощо).	Контрольна модульна робота. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

		Диференційований залік.
Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Контрольна модульна робота. Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Диференційований залік.

## ОК 2.2 Сучасні тенденції дизайну

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Контрольна модульна робота. Екзамен
Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Контрольна модульна робота. Екзамен

## ОК 2.3 Концептуальне проектування

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.
Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації,	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.

	демонстрації тощо).	
Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.
Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.
Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо).	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.
Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, проектний, аналітичний тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Розв'язання практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен.

#### ОК 2.4 Сучасне актуальне мистецтво

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен
Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Письмовий контроль знань. Розв'язання тестових та/або практичних завдань. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Екзамен

## ОК 2.5 Виробнича практика: переддипломна

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	Словесні методи (співбесіди тощо). Практичні методи (практична робота, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист результатів практики. Диференційований залік.
Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).	Словесні методи (співбесіди тощо). Практичні методи (практична робота, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист результатів практики. Диференційований залік.
Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).	Практичні методи (практична робота, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист результатів практики. Диференційований залік.
Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Практичні методи (практична робота, тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист результатів практики. Диференційований залік.
Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Словесні методи (співбесіди тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист результатів практики. Диференційований залік.

## ОК 2.6 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації,	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної

	демонстрації тощо).	роботи.
Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).	Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	Практичні методи (практичні заняття, розрахункові роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо). Практичні методи (практичні заняття, розрахункові	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних



	роботи тощо). Наочний метод (ілюстрації, демонстрації тощо).	завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.
Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Словесні методи (лекції, дискусії, співбесіди тощо).	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи.

**Таблиця 4 – Загальна інформація про заклад вищої освіти**

<b>Кількість ліцензованих спеціальностей</b>	За 1 (бакалаврським) рівнем 130 За 2 (магістерським) рівнем 60 За 3 (освітньо-науковим/ освітньо-творчим) рівнем 38
<b>Кількість акредитованих освітніх програм</b>	За 1 (бакалаврським) рівнем 0 За 2 (магістерським) рівнем 46 За 3 (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнем 0
<b>Контингент студентів на всіх курсах навчання</b>	На денній формі навчання 7722 На інших формах навчання (заочна, дистанційна) 1754
<b>Кількість факультетів</b>	14
<b>Кількість кафедр</b>	80
<b>Кількість співробітників (всього)</b>	• в т.ч. педагогічних 1123 Серед них: - докторів наук, професорів 179 - кандидатів наук, доцентів 593
<b>Загальна площа будівель, кв. м</b>	Серед них: - - власні приміщення (кв. м) 191620 - орендовані (кв. м) 0 - здані в оренду (кв. м) 2703
<b>Навчальна площа будівель, кв. м</b>	Серед них: - - власні приміщення (кв. м) 48813 - орендовані (кв. м) 0 - здані в оренду (кв. м) 206
<b>Бібліотеки</b>	Кількість місць у читальному залі 860
<b>Гуртожитки</b>	Кількість гуртожитків 8 кількість місць для проживання студентів 3674