

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара**

ЗАТВЕРДЖЕНО:



Ректор Дніпровського національного
університету ім. Олеся Гончара

Поляков М.В.

« 21 » лютого 2019 р.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн»»

**Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр дизайну**

Розглянуто та схвалено:

Вченою радою Дніпровського
національного університету ім. Олеся Гончара
від 21.02.2019р., протокол № 9

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.

**Дніпро
2019**

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедра образотворчого мистецтва і дизайну ФУІФМ

2. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «21» грудня 2017 р., пр. №6 (перша редакція)

- від «21» лютого 2019 р., пр. № 9 (нова редакція)

3. Розробники:

Янковська Лариса Євгенівна – кандидат технічних наук,
доцент кафедри образотворчого мистецтва, гарант освітньої програми;

Корсунський Віктор Олексійович – кандидат педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;

Касьяненко Кароліна Михайлівна – кандидат мистецтвознавства.

4. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом МОН України №1391 від 13.12.18. Вводиться в дію з 2018/2019 н.р.

Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр дизайну, освітня програма «Дизайн»
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців;
Наявність акредитації	Сертифікат з акредитації спеціальності НД 0495145 від 19.10.2017. Термін дії до 01.07.2023
Цикл/рівень	НРК України – 7рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або наявність ОКР молодшого спеціаліста (ступеня молодшого бакалавра)
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності (відповідно наказу МОН України від 30.10.17 №1432) або до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, формування системних професійних компетентностей для створення естетично досконалих об'єктів графічного дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).

	<i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для бакалаврів. Програма має прикладну орієнтацію, спрямована на вивчення теорії і методології композиційного формоутворення, теорії кольорознавства, традиційні та іноваційні технології проектування об'єктів графічного дизайну; особливості реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах, а також процеси, інструментальні засоби та ресурси художньо-проектної діяльності по створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі дизайну. Ключові слова: дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, графічні техніки, макетування, мультиплікація, пакування, книжкова графіка.
Особливості програми	Можливість участі у міжнародних пленерах
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на посадах, які визначені Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через пленерну та виробничу практику тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, диференційовані заліки, захисти звітів з практики, захисти проектних робіт, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Загальні компетентності	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i> ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ЗК10. Здатність розробляти та управляти проектами та складення пропозицій щодо фінансування досліджень.</p> <p>ЗК11. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК14. Здатність працювати автономно</p> <p>ЗК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.</p>
<p>Фахові компетентності</p>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ФК12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних проектних робіт.</p> <p>ФК13. Знання спеціальних комп'ютерних програм для</p>

	<p>вирішення актуальних проблем дизайну.</p> <p>ФК14. Здатність оцінювати надійності, стійкість та якість прийнятих проектних рішень і технологій.</p> <p>ФК15. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування.</p> <p>ФК16. Здатність визначати цілі проектування, критерії ефективності, обмеження застосовності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p><i>Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти.</i></p> <p>РН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>РН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>РН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>РН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>РН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>РН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>РН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>РН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>РН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>РН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>РН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>РН12. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>РН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>РН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>РН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етюдизайну у мистецьких практиках.</p> <p>РН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній</p>

	<p>діяльності.</p> <p>PH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>PH18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти.</i></p> <p>PH20. Представляти результати діяльності у зарубіжному і професійному середовищі.</p> <p>PH21. Системно мислити, розробляти, формувати та проводити основні етапи проекту.</p> <p>PH22. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>PH23. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>PH24. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>PH25. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <p>відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності;</p> <p>обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;</p> <p>моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;</p> <p>впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується для проведення лекцій мультимедійне обладнання, для практичних та лабораторних занять обладнання лабораторій і спеціалізованих кабінетів, а також комп'ютерних лабораторій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.</p>

	Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про академічну співпрацю з Університетом Марії Кюрі-Склодовської (УМКС) в м. Люблін, Польща, реалізація 2015-2022 рр.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	До 2020р. можливе за умови вивчення студентом української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
I Цикл загальної підготовки				
Обов'язкові компоненти				
ОК 1.1	Фізична культура	8	Залік	1-5
ОК 1.2	Філософія	3	Екзамен	4
ОК 1.3	Історія мистецтв	4	Екзамен	5
ОК 1.4	Історія сучасного українського мистецтва	3	Екзамен	5
ОК 1.5	Пластична анатомія	3	Екзамен	2
ОК 1.6	Основи кольорознавства	3	Екзамен	1
ОК 1.7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Залік	6
Вибіркові компоненти				
<i>Вибір з переліку дисциплін №1</i>				
ВК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік	1
	Культура і стилістика української фахової мови			
	Мовленнєва компетенція професійно орієнтованої особистості			
	Українське ділове мовлення			
<i>Вибір з переліку дисциплін №2</i>				
ВК 2	Історія України	3	Залік	1
	Історія українського суспільства			
<i>Вибір з переліку дисциплін №3</i>				

ВК 3	Іноземна мова (англійська)	6	Залік	1,2	
	Іноземна мова (німецька)				
	Іноземна мова (французька)				
<i>Вибір з переліку дисциплін №4</i>					
ВК 4	Дисципліна №1	3	Залік	3	
ВК 5	Дисципліна №2	3	Залік	4	
	Політологія				
	Соціологія				
	Основи економіки				
	Вибрані розділи трудового права				
	Правознавство				
	Релігієзнавство				
	Основи медичних знань				
II Цикл професійної підготовки					
<i>Обов'язкові компоненти</i>					
ОК 2.1	Перспектива з основами креслення	3	Екзамен	3	
ОК 2.2	Історія дизайну	5	Екзамен	4	
ОК 2.3	Основи формоутворення	16	Диф. залік	1,2,3	
ОК 2.4	Проектування	7	Диф. залік	7,8	
ОК 2.5	Проектування візуальних комунікацій	10	Диф. залік	6,7,8	
ОК 2.6	Шрифт і типографіка	5	Диф. залік	7	
ОК 2.7	Академічний рисунок	33	Диф. залік	1-7	
ОК 2.8	Академічний живопис	34	Диф. залік	1-7	
ОК 2.9	Авторська друкарська графіка	3	Диф. залік	8	
ОК 2.10	Навчальна практика: (пленерна)	6	Диф. залік	2	
ОК 2.11	Навчальна практика: (пленерна)	6	Диф. залік	4	
ОК 2.12	Виробнича практика	6	Диф. залік	6	
ОК 2.13	Виробнича практика: переддипломна	6	Диф. залік	8	
ОК 2.14	Виконання дипломної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи	7,8	
ОК 2.15	Атестація	3		8	
<i>Вибіркові компоненти</i>					
<i>Вибір з переліку дисциплін №6</i>					
ВК 6	Композиція	7	Диф. залік	2,3	
	Робота в матеріалі з композиції				
<i>Вибір з переліку дисциплін №7</i>					
ВК 7	Засоби комп'ютерного проектування	21	Диф. залік	5,6,7,8	
	Комп'ютерні технології в дизайні				
<i>Вибір з переліку дисциплін №8</i>					
ВК 8	Проектування упаковки	10	Диф. залік	5,6,7,8	
	Проектування плаката				
<i>Вибір з переліку дисциплін №9</i>					
ВК 9	Проектування книги	9	9	Диф. залік	5,6,7
	Комплексне проектування	9		Диф. залік	5,6,7
	Технологія графічних матеріалів	3	Залік	5	
	Фізична культура	6	Залік	6,7	

Загальний обсяг обов'язкових компонент	175(73%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)	65 (27%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК1.1, ОК1.6, ВК1, ВК2, ВК3, ОК2.3, ОК2.7, ОК2.8	8	16
	2	ОК1.1, ОК1.5, ВК3, ОК2.3, ОК2.7, ОК2.8, ОК2.10, ВК5	8	
2	3	ОК1.1, ВК4, ОК2.1, ОК2.3, ОК2.7, ОК2.8, ВК 6	7	14
	4	ОК1.1, ОК1.2, ВК5, ОК2.2, ОК2.7, ОК2.8, ОК2.11	7	
3	5	ОК1.1, ОК1.3, ОК1.4, ОК2.7, ОК2.8, ВК7 ВК8, ВК9	8	16
	6	ОК1.7, ОК2.5, ОК2.7, ОК2.8, ОК2.12, ВК7, ВК8, ВК9	8	
4	7	ОК2.4, ОК2.5, ОК2.6, ОК2.7, ОК2.8, ВК7, ВК8, ВК9	8	16
	8	ОК2.4, ОК2.5, ОК2.9, ОК2.14, ОК2.15, ВК7, ВК8, ОК2.13	8	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9
ЗК1		•																													
ЗК 2	•		•	•	•	•																									
ЗК3	•																									•					
ЗК4																								•							
ЗК5																										•					
ЗК6											•	•					•			•	•										
ЗК7			•	•	•	•	•																								
ЗК8			•	•							•									•	•	•		•				•	•	•	•
ЗК9	•						•																								
ЗК 10																				•	•	•									
ЗК11																										•	•				
ЗК12																										•	•				
ЗК13																									•						
ЗК14	•	•										•																•	•	•	•
ЗК 15			•	•	•						•									•	•	•				•		•	•	•	•
ФК 1								•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 2								•			•	•								•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 3											•	•								•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 4						•		•			•		•	•	•	•											•	•	•	•	•
ФК 5					•	•				•			•	•	•	•															
ФК 6																	•			•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 7		•	•	•				•			•	•								•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 8																										•					
ФК 9																		•	•	•	•	•									
ФК 10			•	•																						•	•		•		
ФК 11																		•	•	•	•	•									
ФК 12																				•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 13											•	•																•	•	•	•
ФК 14											•	•								•	•	•				•	•	•	•	•	•
ФК 15											•	•								•	•	•				•	•	•	•	•	•
ФК 16											•	•								•	•	•				•	•	•	•	•	•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ББ1	ББ2	ББ3	ББ4	ББ5	ББ6	ББ7	ББ8	ББ9	
РН1			•	•					•		•	•	•	•	•		•			•	•	•								•	•	
РН 2											•	•	•	•	•		•			•	•	•						•		•	•	
РН3														•	•	•		•	•	•	•	•	•									
РН4			•	•					•		•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•				•	•	
РН5																											•	•				
РН6	•	•					•										•				•	•	•					•	•	•	•	
РН7						•		•		•	•	•		•	•	•												•				
РН8											•	•					•				•	•	•						•		•	
РН9			•	•					•		•	•					•				•	•	•					•	•	•	•	
РН10					•	•		•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	
РН11								•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•		•	•	
РН12					•	•				•																	•					
РН13								•		•																			•			
РН14		•	•	•	•	•					•	•									•	•	•						•	•	•	
РН15		•																			•	•	•				•	•	•	•	•	•
РН16	•						•																									
РН17	•			•		•																										
РН18									•															•	•	•	•	•				
РН19																								•	•	•	•	•				
РН20		•									•																	•	•			
РН21		•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН22		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН23											•	•					•										•	•	•	•	•	•
РН24		•																			•	•					•	•				
РН25																					•	•					•	•				

**Зміни до ОПП для набору 2019/2020 н.р., затверджені рішенням
Вченої ради ДНУ від 21.02.2019р., протокол №9**

Перелік компонент ОП для набору 2019/20 н.р.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
I Цикл загальної підготовки				
Обов'язкові компоненти				
ОК 1.1	Фізична культура	8	Залік	1-5
ОК 1.2	Філософія	3	Екзамен	4
ОК 1.3	Історія мистецтв	4	Екзамен	5
ОК 1.4	Історія сучасного українського мистецтва	3	Екзамен	5
ОК 1.5	Пластична анатомія	3	Екзамен	2
ОК 1.6	Основи кольорознавства	3	Екзамен	1
ОК 1.7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Залік	6
Вибіркові компоненти				
Вибір з переліку дисциплін №1				
ВК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік	1
	Культура і стилістика української фахової мови			
	Мовленнєва компетенція професійно орієнтованої особистості			
	Українське ділове мовлення			
Вибір з переліку дисциплін №2				
ВК 2	Історія України	3	Залік	1
	Історія українського суспільства			
Вибір з переліку дисциплін №3				
ВК 3	Іноземна мова (англійська)	6	Залік	1,2
	Іноземна мова (німецька)			
	Іноземна мова (французька)			
Вибір з переліку дисциплін №4				
ВК 4	Дисципліна №1	3	Залік	3
ВК 5	Дисципліна №2	3	Залік	4
	Політологія			
	Соціологія			
	Основи економіки			
	Вибрані розділи трудового права			
	Правознавство			
	Релігієзнавство			
	Основи медичних знань			
II Цикл професійної підготовки				
Обов'язкові компоненти				
ОК 2.1	Перспектива з основами креслення	3	Екзамен	2
ОК 2.2	Історія дизайну	4	Екзамен	6
ОК 2.3	Основи формоутворення	14	Диф. залік	1,2,3
ОК 2.4	Проектування	9	Диф. залік	7,8

ОК 2.5	Проектування візуальних комунікацій	12	Диф. залік	5-8	
ОК 2.6	Шрифт і типографіка	4	Диф. залік	4	
ОК 2.7	Академічний рисунок	29	Диф. залік	1-6	
ОК 2.8	Академічний живопис	32	Диф. залік	1-6	
ОК 2.9	Авторська друкарська графіка	6	Диф. залік	7,8	
ОК 2.10	Навчальна практика: пленерна	6	Диф. залік	2	
ОК 2.11	Навчальна практика: пленерна	6	Диф. залік	4	
ОК 2.12	Виробнича практика	6	Диф. залік	6	
ОК 2.13	Виробнича практика: переддипломна	6	Диф. залік	8	
ОК 2.14	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	9	Захист кваліфікаційної роботи	7,8	
Вибіркові компоненти					
<i>Вибір з переліку дисциплін №5</i>					
ВК 6	Композиція	9	Диф. залік	1,2,3	
	Робота в матеріалі з композиції				
<i>Вибір з переліку дисциплін №6</i>					
ВК 7	Засоби комп'ютерного проектування	23	Диф. залік	3-8	
	Комп'ютерні технології в дизайні				
<i>Вибір з переліку дисциплін №7</i>					
ВК 8	Проектування упаковки	9	Диф. залік	7,8	
	Проектування плаката				
<i>Вибір з переліку дисциплін №8</i>					
ВК 9	Проектування книги	9	9	Диф. залік	5,6,7
	Комплексне проектування	9		Диф. залік	5,6,7
	Технологія графічних матеріалів	3		Залік	5
	Фізична культура	6		Залік	6,7
Загальний обсяг обов'язкових компонент				172 (72%)	
Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента)				68 (28%)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240	

2.1. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.1, ОК 1.6, ВК1.1, ВК 2.1, ВК 3.1, ОК 2.3, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 6.1,	9	18
	2	ОК 1.1, ОК 1.5, ОК 2.10, ВК 3.1, ОК 2.1, ОК 2.3, ОК 2.7 ОК 2.8, ВК 6.1	9	
2	3	ОК 1.1, ВК 4.1, ОК 2.3, ОК 2.7, ОК2.8, ВК 6.1, ВК 7.1,	7	15
	4	ОК 1.1, ОК 1.2, ВК 5.1, ОК 2.6, ОК2.7, ОК 2.8, ОК 2.11, ВК 7.1	8	
3	5	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 1.4, ОК 2.2, ОК 2.5, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 7.1, ВК 9.1	9	18
	6	ОК 1.7, ОК 2.2, ОК 2.5, ОК 2.7, ОК 2.8 ОК 2.12, ВК 7.1, ВК 8.1, ВК 9.1	9	
4	7	ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.9 ВК 7.1, ВК 8.1, ВК 9.1, ОК 2.14	7	14
	8	ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.9, ОК 2.13, ОК 2.14, ВК 7.1, ВК 8.1,	7	

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9
ЗК1		•																												
ЗК 2	•		•	•	•	•																								
ЗК3	•																								•					
ЗК4																							•							
ЗК5																								•						
ЗК6											•	•					•			•	•									
ЗК7			•	•	•	•	•																							
ЗК8			•	•							•									•	•		•				•	•	•	•
ЗК9	•						•																							
ЗК 10																				•	•									
ЗК11																									•	•				
ЗК12																								•	•					
ЗК13																								•						
ЗК14	•	•										•															•	•	•	•
ЗК 15			•	•	•						•									•	•				•		•	•	•	•
ФК 1								•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 2								•			•	•								•	•					•	•	•	•	•
ФК 3											•	•								•	•						•	•	•	•
ФК 4						•		•			•		•	•	•	•										•	•	•	•	•
ФК 5					•	•				•			•	•	•	•														
ФК 6																	•			•	•						•	•	•	•
ФК 7	•	•	•					•			•	•								•	•						•	•	•	•
ФК 8																									•					
ФК 9																			•	•	•	•								
ФК 10			•	•																					•	•			•	
ФК 11																		•	•	•	•									
ФК 12																				•	•					•	•	•	•	•
ФК 13											•	•																•		
ФК 14											•	•								•	•					•	•	•	•	•
ФК 15											•	•								•	•				•	•	•	•	•	•
ФК 16											•	•								•	•				•	•	•	•	•	•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9
PH1			•	•					•		•	•	•	•			•			•	•								•	•
PH 2											•	•	•	•	•		•			•	•						•		•	•
PH3															•	•	•	•	•			•								
PH4			•	•					•		•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•					•	•
PH5																										•	•			
PH6	•	•					•										•				•	•					•	•	•	•
PH7						•		•		•	•	•			•	•	•										•		•	•
PH8											•	•					•				•	•						•		•
PH9			•	•					•		•	•					•				•	•					•	•	•	•
PH10					•	•		•							•	•	•	•	•	•	•	•							•	•
PH11								•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•		•	•
PH12					•	•				•																	•			
PH13								•		•																		•		
PH14	•	•	•	•	•						•	•									•	•						•	•	•
PH15	•																				•	•			•	•	•	•	•	•
PH16	•						•																							
PH17	•			•		•																								
PH18									•														•	•	•	•	•			
PH19																							•	•	•	•	•			
PH20	•										•																•	•		
PH21	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH22	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH23											•	•					•										•	•	•	•
PH24	•																				•	•				•	•			
PH25																					•	•				•	•			