

**Студент-читач у сучасному
культурному та
комунікативному просторі**

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Науковий керівник В.А. Гусев

У 2012-2013 рр. науково-дослідна група при кафедрі зарубіжної літератури вивчала коло та специфіку читання студентів ДНУ. Ось деякі результати цього дослідження:



Детектив



Любовний роман



Пригоди



Фентезі

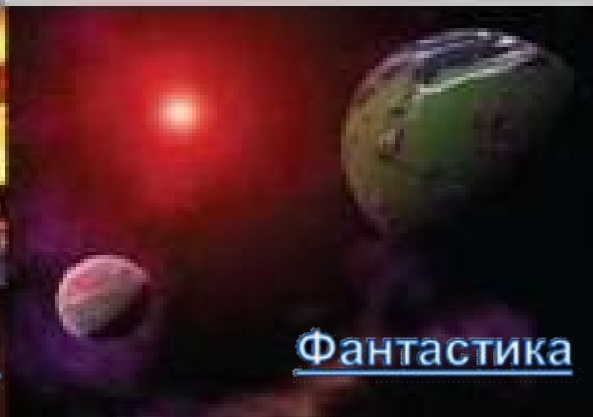
**Популярні
жанри
сучасної
літератури**



Вестерн



Історичний роман



Фантастика

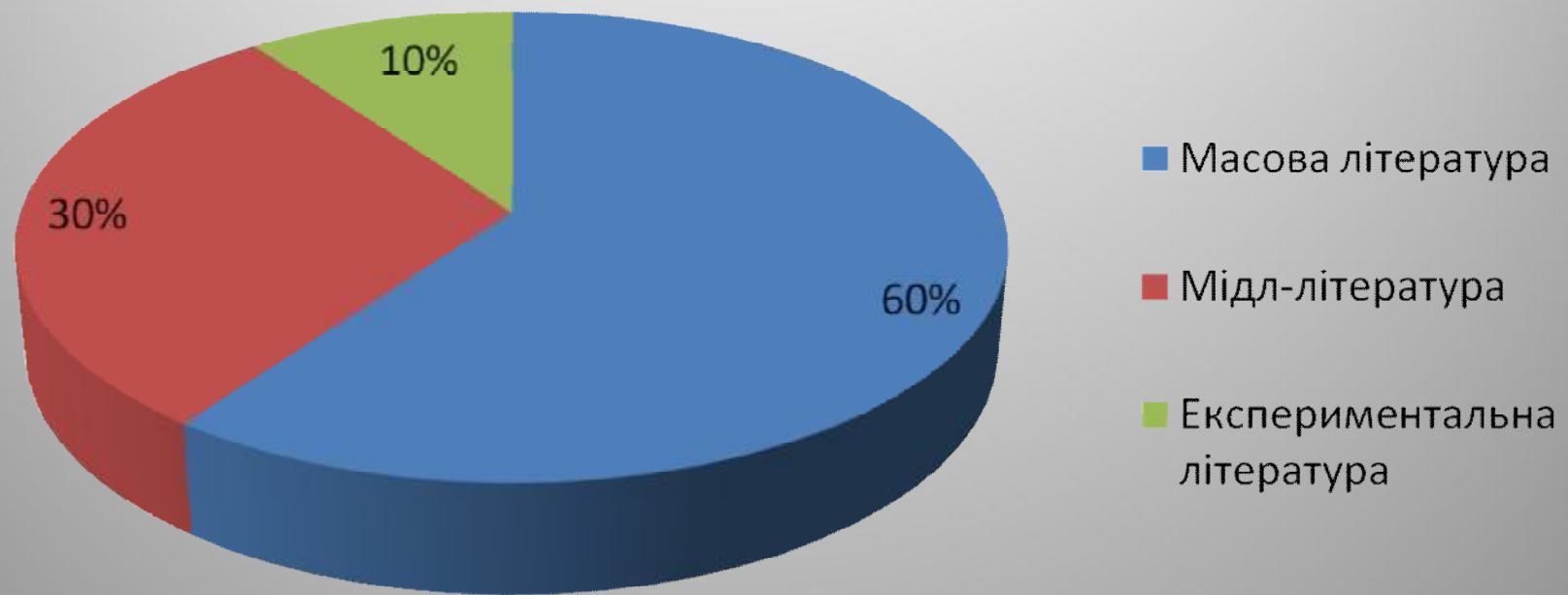


Жахи

Масова та експериментальна літератури: опозиції

Експериментальна	Масова
Мінімальна залежність від читацьких очікувань	Конвенціональність
Високий естетичний рівень	Увага не на естетичність, а на розважальність
Вузьке коло реципієнтів	Універсальність
Творець	Ремісник
Творчість	Індустрія
Мовні експерименти	Мовні шаблони
Позажанрова	Жанрова
Кваліфікований читацький досвід	Доступність
Унікальність	Серійність
Тяжіння до безсюжетності	Сюжет – найголовніший елемент тексту

Літературна стратифікація (умовна)

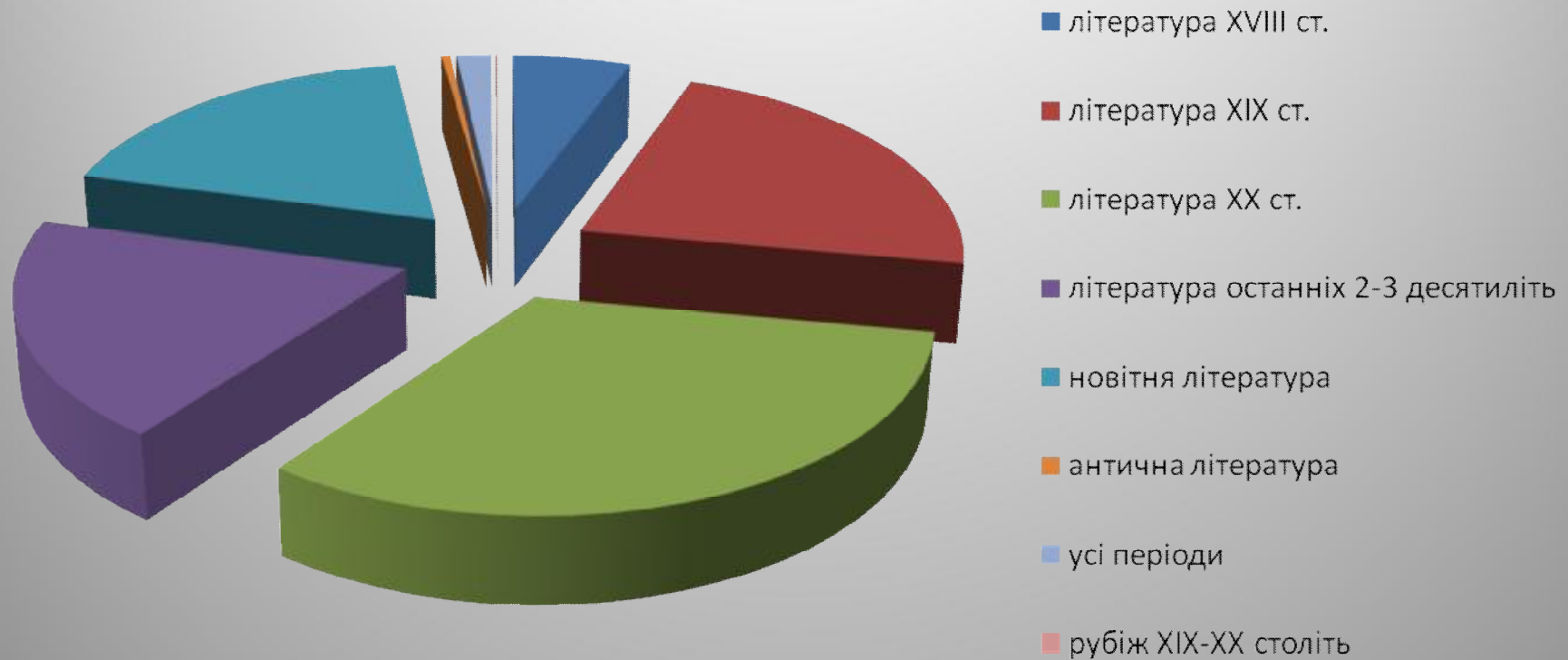


Найпопулярніші сюжетні елементи

(за результатами опитування 1076 студентів ДНУ)



Найулюбленіші літературні епохи



Найпоширеніші цілі читання

