



**Дніпропетровський національний
університет імені Олеся Гончара
Кафедра фізичної та економічної
географії**

Атлас туристських ресурсів і путівник-довідник туристських маршрутів Дніпропетровщини

E-mail	www.dnu.dp.ua
Телефон	(056) 744-82-65
Адреса	м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72
Адреса інтернет сайту	www.ggf-dnu.org.ua , www.olaff.at.ua
Контактна особа, e-mail	д-р пед. наук, проф. <i>Зеленська Любов Іванівна</i> , к-т геогр. наук, доц. <i>Афанасьєв Олег Євгенович</i> e-mail: zelenskili@mail.ru , olafn_dp@mail.ru , dneprgeo@gmail.com



НАУКОВО-ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПРОЕКТ

Назва проекту	Атлас туристських ресурсів і путівник-довідник туристських маршрутів Дніпропетровщини
Опис проекту бізнес ідеї	Пропонуються розробки унікальних туристських маршрутів територією Дніпропетровської області (у форматі путівника-довідника для гостей регіону, екскурсоводів тощо), та тематичний географічний атлас «Рекреаційні ресурси Дніпропетровської області».
Зміст інновації	Пропоновані проекти являтимуть собою друковані наукові видання довідкового характеру у вигляді картографічного продукту – атласу, та книги у вигляді довідника, призначені для широкого кола користувачів. Пропоновані продукти не мають аналогів в регіоні. У якості варіації можливе створення електронних версій розробок

ОПИС ПРОЕКТУ

Мета проекту (бізнес-ідеї)

Соціально-економічне значення проекту обумовлюється його метою:

- ✓ забезпечення дозвілля спортсменів, делегацій та гостей чемпіонату Європи 2015 р. з баскетболу, що проходитиме в т.ч. і у Дніпропетровську, культурно-розважальною та туристичною програмами;
- ✓ знайомство будь-яких туристів та гостей регіону з визначними пам'ятками Дніпропетровщини;
- ✓ формування позитивного, об'єктивного іміджу регіону як найкрупнішого промислового, ділового, історико-культурного центру країни, регіону, в якому поряд з найпотужнішим промисловим розвитком намагаються зберегти перлини загальноукраїнської історії та культури, унікальні куточки дикої природи, демонстрування духовного потенціалу області в галузі історії, культури та мистецтва, охорони природи тощо;
- ✓ презентація Дніпропетровської області як регіону, привабливого для всебічного задоволення духовних потреб вітчизняних та іноземних туристів.

АТЛАС ТУРИСТСЬКИХ РЕСУРСІВ

ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ

Інформація про проект



Головна мета розробки: створення позитивного, об'єктивного іміджу Дніпропетровського регіону як найкрупнішого промислового, ділового, історико-культурного центру країни, регіону, в якому поряд з найпотужнішим промисловим розвитком намагаються зберегти перлини загальноукраїнської історії та культури, унікальні куточки дикої природи

Концепція розробки:
Атлас туристських ресурсів Дніпропетровщини розроблений за сучасними технологіями збирання, обробки та представлення картографічної інформації, у відповідності до світових стандартів систематизації, оцінки, класифікації туристських (рекреаційних) ресурсів регіонального рівня. Карти Атласу змістові, наочно відображають різноманіття ресурсів, які регіон може пропонувати відвідувачам – туристам

СТРУКТУРА (ЗМІСТ) АТЛАСУ

ВСТУП

- ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ**
- Адміністративна карта області
 - Дніпропетровська область на карті України та Європи
 - Політико-географічне положення
 - Дніпропетровщина в процесі Євроінтеграції
 - Місце Дніпропетровщини в культурній та природній спадщині України

КЛАСТЕР 1

КЛАСТЕР 2

ПРИРОДНИЙ РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ

Рекреаційно-кліматичний потенціал

- Кількість годин сонячного сяйва
- Кількість днів без снігу
- Мінливість погоди
- Кількість днів з комфортними погодами
- Кількість днів з опадами
- Кількість днів з дискомфортними погодами
- Кількість днів з сильним вітром
- Унікальні кліматичні помилки

Рекреаційно-гідрологічний потенціал

- Кількість днів купального сезону
- Підземні води і мінеральні джерела
- Унікальні гідрологічні об'єкти
- Рекреаційно-географічний потенціал
- Атрактивність (привабливість) рельєфу

Рекреаційно-біологічний ресурси

- Екологічний потенціал ландшафту
- Екологічний каркас території
- Ландшафтно-екологічна карта
- Рівень антропогенного навантаження

КЛАСТЕР 4

РЕКРЕАЦІЙНИЙ АНТРОПОГЕННИЙ ПОТЕНЦІАЛ

МОДУЛЬ А – Рекреаційні об'єкти Суспільно-історичні ресурси

- Історико-культурний архів території
- Пам'ятки історії та культури Дніпропетровська
- Втрачені пам'ятки історії та культури

Архітектурно-красові ресурси

- Пам'ятки промислової архітектури
- Пам'ятки військової архітектури
- Пам'ятки сакральної архітектури
- Втрачені архітектурні пам'ятки

Рекреаційні події

Бізнес-план події

- Перебування, діяльність аудиторії осіб
- Народження видатних осіб

Загальноюсвітні події

- Військові події
- Політичні події
- Етнокультурні події

КЛАСТЕР 3

РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПРИРОДНО-АНТРОПОГЕННИЙ ПОТЕНЦІАЛ

- Природно-заповідний фонд
- Забезпеченість АТО об'єктами ПЗФ
- Рекреаційний потенціал штучних водосховищ
- Використання штучних водосховищ в туристично-рекреаційній галузі
- Садово-паркові зони міст
- Забезпеченість зеленими зонами міських поселень
- Паркові зони Дніпропетровська
- Зелений туризм

МОДУЛЬ Б – Рекреаційні послуги

Транспортна система

- Міжнародні транспортні коридори
- Транспортна мережа

Спортивна інфраструктура

Рекреаційна інфраструктура

- Археологічний туризм
- Науковий туризм
- Етнографічний туризм
- Військово-історичний туризм
- Історико-театральний туризм
- Історико-політехнічний туризм
- Історико-біографічний туризм

Заклади культури та мистецтва

Розважально-культурні заклади

- Забезпеченість РРЗ
- Концертні установи та заклади
- Музеї

Заклади науки і освіти

Санаторно-курортне лікування

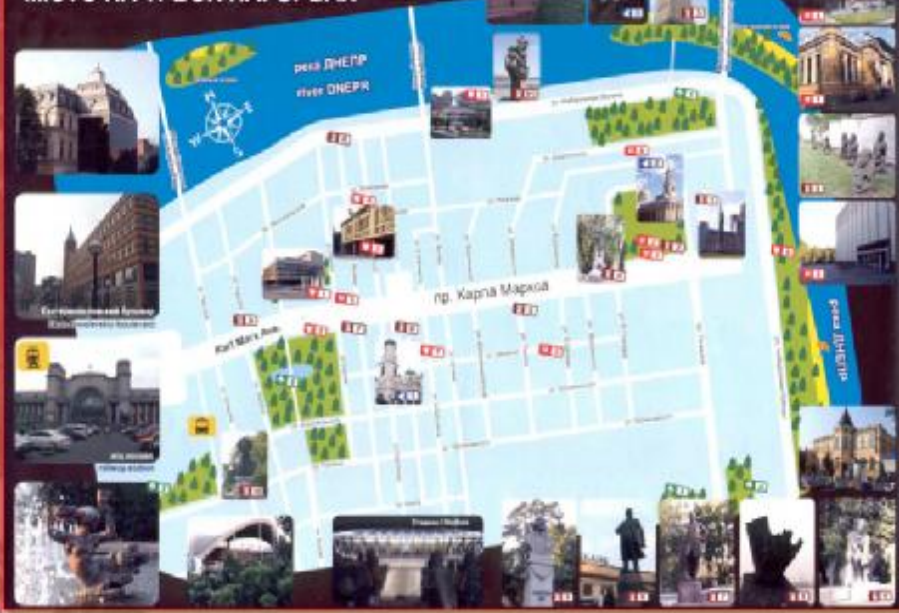
- Структура закладів відпочинку
- Рекреаційні потоки і навантаження

Заклади суспільного харчування

- Швидке харчування
- Ресторанно-розважальні комплекси
- Забезпеченість закладами СХ

<i>Галузь застосування</i>	Галузь туристичних послуг в регіоні, як сувенірна продукція, інформаційно-довідкова література, для екскурсководів і туристів – усіх, хто цікавиться туристськими ресурсами Дніпропетровської обл.
<i>Конкурентні переваги</i>	Пропоновані інноваційні продукти сприятимуть створенню позитивного, об'єктивного іміджу Дніпропетровського регіону як найпотужнішого промислового, ділового, історико-культурного центру країни; регіону, в якому поряд із найпотужнішим промисловим розвитком намагаються зберігати і примножувати перлини загальноукраїнської історії та культури, унікальні куточки дикої природи тощо. Проект надає комплексне і систематизоване уявлення про ресурси для розвитку туризму і планування рекреаційної діяльності на теренах Дніпропетровської області.
<i>Апробація</i>	Авторський колектив має широкий досвід роботи в галузі проєктів туристсько-екскурсійних маршрутів, тематичних видань тощо, численні наукові, науково-популярні публікації, присвячені тематиці організації і використання туристсько-рекреаційного потенціалу території Дніпропетровської області.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ЕКСКУРСІЙНИЙ МАРШРУТ "МІСТО НА ТРЬОХ ПАГОРБАХ"



Огляд (багаторівневий) екскурсій містом
Дніпропетровськ на порівнянні з карти. Портрет великого міста. Дніпропетровськ: урбанізм, соціалізм, загроз. Векторні лінії Дніпропетровська (зі мною екскурсовод по історичному місту). Лівий стародавній проспект. Монастирський острів – скарбниця й розквіт перлина міста. Рослинний і тваринний світ парків і скверів міста. Дніпропетровськ: сюрреалізм.

Огляд (багаторівневий) екскурсій по області
До першого дніпровського походу й форти. Схід. Дорога до храму (Николаївський Свято-Троїцький собор, побудований без жодного цегла). До заповідника: Сніг (м. Нікополь), Великий Луг – острів Запорозького козацтва (м. Нікополь). Козача військова слава (Битва під Хортицею, Хортиця, Сніг Рі – місто величчя. Водоспад Сніг – водоспад у степу. Перегрів-перегрів (с. Вікське – місто форсування Дніпра в 1943 р.).

Тематичні

1. Історичні

1.1. Історико-археологічні

Стародавній проміток на стародавньому трамвай. Переграти сторінки історії Катеринослава-Дніпропетровська. Центр міста – топонімічна драма.

1.2. Воєнно-історичні

Місто-воїн (місцеві бойові слави Дніпропетровська)

1.3. Історико-біологічні

Відомі місцевості у Катеринославі й Дніпропетровську. Відомі особистості нашої краї. Пам'ятки релігії у Дніпропетровську

1.4. Висвітлення історичного минулого

Історична особливість пам'ятки історії та культури України (історичний музей ім. Д. І. Яворницького)



2. Виробничі

Дніпропетровськ – козацьке серце України. Земля – козацька – земля (історія розвитку релігійно-козацької галузі в Дніпропетровську). Дніпропетровськ – ділова столиця України. Пам'ятки технічної культури. Мости – перекинуті над Дніпром. Сучасна українська фірма заводу (стародавня фірма)

3. Місцеві історичні

3.1. Історико-географічні

Дніпропетровський парадокс (до Фестивального парку).

3.2. Історико-мистецькі

Парк Дніпропетровська. Органічний зал у православному храмі.

3.3. До народно-виробничих

І гості до народних майстрів Петрівки.

3.4. По місцях життя й діяльності деяких культур

Д. І. Яворницький – слава козацької слави. Життя й творчість видатного історика академіка Д. І. Яворницького (історичний будинок-музей).

3.5. Картина галереї, виставки, музеї

Художній музей – скарбниця пам'яток мистецтва України й світу. Філія художнього музею ім. Петрівки – виставка робіт Ф. С. Пана. Бойова тематика часів Великої Вітчизняної війни (поруч з доріжкою "Вітло до Дніпра").

4. Літературні

Літературний Дніпропетровськ

4.1. Літературно-біографічні

Літературна Придніпров'я. Вибрані сторінки історії (музей "Література Придніпров'я").

4.2. Історико-літературні

Факти роду Федорова-Ган-Блакотко (музейний центр Е.П. Блакотної та її роду).

5. Архітектурно-місцеві

Факти Катеринослава – Дніпропетровська. Ансамбль сучасної архітектури. Храми Дніпропетровська: стародавній, сучасний, іранський. Релігійні культів стародавнього міста: муніципальний, майбутній (православний, католицький і лютеранський, іудейський і кармелітський, ісламський).

6. Пам'ятки

Заповідники стовпів (Дніпропетровський заповідник). Аварію промислових парків. Над Дніпропетровськом паростані (відомі екскурсії). Солоний лимон – пам'ятки природи й біологічного культур. Парк Хортиця – природний і архітектурний пам'ятник. Прогулянка Сандармак біля тощо.



Приклади розробок тематичних карт Атласу



Наш попередній досвід:



Наші координати:

Зеленська Любов Іванівна – проф., зав. каф. фізичної та економічної географії ДНУ ім. О.Гончара

Афанасьєв Олег Євгенович – доц., к.геогр.н.

Адреса: просп. К.Маркса, 36, ауд. 48

Тел.: +380506140090, +380676338385

e-mail: zelenskii@mail.ru, olafn_dp@mail.ru

web: www.ggf-dnu.at.ua

ПРАВОВА ОХОРОНА

<i>Винаходи / корисні моделі / промислові зразки / інші об'єкти інтелектуальної власності</i>	Об'єктом інтелектуальної власності є рукописи проектів наукових видань – комплексного тематичного атласу «Рекреаційні ресурси Дніпропетровській області» та путівника-довідника «13 туристських маршрутів Дніпропетровщини». До проекту розроблені пакет презентаційних матеріалів
<i>Власник та документи, що підтверджують право власності</i>	Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, авторський колектив
<i>Сертифікати міжнародного зразка</i>	Відсутні

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ПЛАН ТА БІЗНЕС-ПЛАНУВАННЯ

<i>Стадії розвитку проекту, %</i>	Проект концептуально обґрунтований, готовність довідника-путівника «13 туристських маршрутів Дніпропетровщини» оцінюється у 100% (готовий до друку), фактична готовність тематичного атласу «Рекреаційні ресурси Дніпропетровської області» оцінюється у 50%.
<i>Календарний план проекту (назва етапу, терміни виконання)</i>	Проведення картографічних робіт, видання та розповсюдження атласу і довідника потребує фінансування. Основні карти атласу розроблені в авторській редакції. Путівник-довідник готовий на 100% і потребує редакторської та передвидавничої підготовки
<i>Виконавча команда</i>	д.пед.н. Л.І. Зеленська, к.геогр.н. О.Є. Афанасьєв

13

ЕКСКУРСІЙНИХ МАРШРУТІВ ДНІПРОПЕТРОВЩИНОЮ

Путівник-довідник

EUROBASKET
2015 UKRAINE

ДНІПРОПЕТРОВЩИНА – КОЛИСКА ЗАПОРІЗЬКОГО КОЗАЦТВА, КРАЙ В СЕРЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОСТІ

ПРОЕКТИ ТУРИСТИЧНИХ МАРШРУТІВ
ТЕРИТОРІЮ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Склад авторської групи:

Л.І. Зеленська – керівник НДР, д-р пед. наук, професор ДНУ ім. О. Гончара

О.Є. Афанасьєв – к-т геогр. наук, доц. ДНУ ім. О. Гончара, Лауреат Державної премії України у галузі освіти

Розроблені турмаршрути:

- 01ДНІ – Дніпропетровськ крізь століття
- 02ДНІ – Дніпропетровськ – космічне серце України
- 03ДНІ – Симфонія Дніпровських хвиць
- 04ДНІ – Шлях до козацького храму (м. Новомосковськ)
- 05ДНІ – До колиски запорізького козацтва (м. Миколаїв)
- 06ДНІ – Петриківський дивосвіт
- 07ДНІ – Дніпродзержинськ – мегаполіс в мініатюрі
- 08ДНІ – Стежинами минулого (снт. Царичанка)
- 09ДНІ – Козацька військова слава: до місця битви на Жовтих Водах
- 10ДНІ – Криворізький меридіан
- 11ДНІ – Хортиця – перехрестя культур
- 12ДНІ – Дивосвіт Протокованици
- 13ДНІ – У гості до павлоградського шахтаря

EUROBASKET
2015 UKRAINE



Головна мета розробки: створення позитивного, об'єктивного іміджу Дніпропетровського регіону як найкрупнішого промислового, ділового, історико-культурного центру країни, регіону, в якому поряд з найпотужнішим промисловим розвитком намагаються зберегти перлини загальноукраїнської історії та культури, унікальні куточки дикої природи тощо.

Концепція розробки:

розроблені туристсько-екскурсійні маршрути методично обґрунтовані й підготовлені до впровадження. До кожного маршруту складена тематична карта та паспортні головних об'єктів показу (в середньому по 5 об'єктів на маршрут). Туристсько-екскурсійні маршрути змістовні та насичені об'єктами показу, адже акрім головних, на трасі кожного маршруту чимало об'єктів додаткового показу та екскурсійної розповіді.



© О.Є. Афанасьєв, 2012

ПЕРЕЛІК ТУРИСТИЧНО-ЕКСКУРСІЙНИХ МАРШРУТІВ ТЕРИТОРІЮ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

№	Назва маршруту	Назви об'єктів показу
1	Дніпропетровськ крізь століття	1. Дніпропетровський історичний музей ім. Д.І. Яворницького 2. Преображенський собор 3. Будинок-музей Д.І. Яворницького 4. Потьомкінський палац 5. «Український будинок» В. Хреннікова 6. Будинок губернатора 7. Міський сад – Парк ім. Л. Глоби 8. Площа ім. Г.І. Петровського (Привокзальна)
2	Дніпропетровськ – космічне серце України	1. Меморіальна дошка з барельєфом Г.І. Гвая 2. Південний машинобудівний завод ім. О.М. Макарова 3. Пам'ятник О.М. Макарову 4. Пам'ятний знак «Монумент Космонавтики» 5. Національний центр аерокосмічної освіти молоді
3	Симфонія Дніпровських хвиль	1. Амурський (Міст №1 – Старий) міст 2. Монастирський острів 3. Мерефо-Херсонський міст 4. Придніпровська ТЕС 5. Залишки Кодацької фортеці (1635 – 1711 рр.)
4	Шлях до козацького храму (м. Новомосковськ)	1. Новобогородицька фортеця (Стара Самарь) 2. Храм Ікони Божої Матері «Іверської» 3. Троїцький собор 4. Новомосковський музей історії та краєзнавства імені Петра Калнишевського 5. Свято-Миколаївський Самарський пустинний чоловічий монастир
5	До колекси запорозького козацтва (м. Нікополь)	1. Нікопольський державний краєзнавчий музей 2. Пам'ятний знак на місці Микитинської Січі 3. Могила кошового отамана Івана Сірка 4. Пагорб Козацької Слави 5. Водоспад на річці Кам'янка
6	Петриківський дивосвіт	1. Підприємство «Центр народного мистецтва «Петриківка» 2. Центр зеленого туризму та народних ремесел Дніпропетровщини 3. Дніпровсько-Орільський природний заповідник
7	Дніпродержжінськ – мегаполіс в мініатюрі	1. Бюст Л.І. Брежнєва 2. Музей історії міста Дніпродержжінська 3. Монумент «Розквіт Прометей» 4. Свято-Миколаївський собор 5. Костел Святителя Миколая
8	Стежинами минулого (сміт Царичанка)	1. Пам'ятник М.А. Панікасі 2. Комплекс церков у с. Китайгород 3. Гора Калитва 4. Споруди Української укріпленої лінії, с. Рудка 5. Урочище «Лелія»

№	Назва маршруту	Назви об'єктів показу
9	Козацька військова слава: до місця битви на Жовтих Водах	1. Пам'ятний знак на честь битви на Жовтих Водах, с. Мирнолюбівка 2. Народний музей історії міста Жовті Води 3. Монумент «Героям визвольної війни українського народу 1648 – 1654 років», м. Жовті Води 4. Пам'ятник Богдану Хмельницькому в с. Жовте 5. Пам'ятник на честь битви запорізьких козаків проти польської шляхти на Жовтих Водах у травні 1648 р.
10	Криворізький меридіан	1. Пам'ятник Олександрю Поліу 2. Криворізький історико-краєзнавчий музей 3. «Орлине гніздо» – Скелі МОДРУ 4. Шахта «Родіна» 5. Криворізький ботанічний сад
11	Хортиця – перехрестя культур	1. ДніпроГЕС 2. Залишки Дніпровських порогів 3. Музей історії Запорозького козацтва (о. Хортиця) 4. Археологічні знахідки на о. Хортиця 5. Зелений світ Хортиці
12	Три річки – одна доля: дивосвіт Проточанщини	1. Селища Північний та Шевченко: Рештки Новобогородицької фортеці – козацького міста Стара Самара, Храм Ікони Божої Матері «Іверська». 2. Самарський бір 3. Магдалинівка: Козацькі зимівники, с. Личкове – адміністративний центр Проточанської паланки. 4. Царичанка: Льодовиковий останець – гора Калитва, Споруди Української укріпленої лінії, Свято-Покровський храм, історико-краєзнавчий музей, Урочище «Лелія». 5. Китайгород: архітектурні пам'ятки національного значення – муровані Миколаївська церква 1757 р., Успенська церква 1754 р. й Церква-дзвіниця Святої Варвари 1756 р. 6. Петриківка: Підприємство «Центр народного мистецтва «Петриківка», Етнографічний комплекс «Козацький хутір Галушківка». 7. Дніпровсько-Орільський природний заповідник
13	У гості до павлоградського шахтара	1. Дніпропетровськ: Гірничий університет – перший вуз регіону, «Музеум старожитностей» – ДМ ім. Д.І. Яворницького, Преображенський собор, Катерининська могила, Палац Г. Потьомкіна, Парки ім. Т.Шевченка та Л. Глоби, Дім Хреннікова – Гранд-отель «Україна», Мерефо-Херсонський та Амурський мости. 2. Новомосковськ: Свято-Троїцький собор, Миколаївський Самарський Пустинний монастир, історико-краєзнавчий музей 3. Павлоград: окремі промислові підприємства. 4. Юр'ївка: Історичний центр містечка, Костел (XIX ст.), Храм Нерукотворного Образу, Успенська церква. 5. Петропавлівка: Православна церква святих Петра та Павла, Історичний музей. 6. Межова: Історико-краєзнавчий музей, «Дике поле». 7. Васильківка: Козацький зимівник. 8. Синельникове: Залізничний вокзал, Фарфоровий завод

ПРОПОЗИЦІЇ ІНВЕСТОРУ

<i>Необхідність у залученні інвестицій для завершення розробки, тис. грн.</i>	Для впровадження розробки атласу у виробництво необхідне залучення інвестицій у розмірі близько 150 тис. грн.
<i>Запропонована доля / форма участі інвестора у проекті, %</i>	50%
<i>Ймовірні шляхи трансферу та співробітництва</i>	Форма використання розробки – продаж комерційної інформації
<i>Календарний графік виходу інвестора з проекту / окупність проекту, років</i>	1-3 роки
<i>Фінансово-економічний аналіз проекту</i>	Проведення картографічних робіт, видання та розповсюдження атласу потребує фінансування.
<i>Додатки</i>	3 статті у фахових наукових видання України, презентація проекту атласу у форматі Power Point та у роздрукованому варіанті



5. Маршрут екскурсії:

5.2. Резервний: Залізничний вокзал – пр. Пушкіна – Стадіон – Театральна площа – Літературний музей – Набережна ім. Леніна – Фестивальний причал – Монумент Вічної Слави – парк ім. Т.Г. Шевченка.

6. Картохема маршруту екскурсії



A photograph of the National Library of the Republic of Armenia, a yellow, classical-style building with columns and a pediment. The building is situated on a street with trees and a few people walking in front of it. The photo is tilted slightly to the right.

4. Опис об'єкту: ДІМ бере свій початок з 1849 р. Будинок, в якому сьогодні розташована основна експозиція музею, був збудований у 1905 р. під наглядом архітекторів Г.К. Садецького та Г.І. Панафутіна на зразок будинку Гофмана в Берліні в неоренесансному стилі. Матеріали – поштукатурена цегла. С пам'яткою історії національного значення. До будівлі у 1970 році була зроблена 3-х поверхова бетонна прибудова за проектом архітектора В.О.Зуєва, в якому сьогодні розташовується Діорама «Битва за Дніпро», 8 залів експозиції історичного музею та 5 виставкових залів. Дніпропетровський історичний музей налічує 250-тисячне зібрання музейних предметів – різноманітних історичних та культурних пам'яток України, міського краю, різних культур світу (Єгипет, Греція, Китай, Японія). Серед численних пам'яток вирізняються унікальні предмети: археологічні знахідки – Керносінський ідол та Наталіївська стела III тис. до н. е., половецькі кам'яні баби X–XIII ст., скіфські та сарматські древності, реліквії заповідного козацтва (зброя, клейноди, одяг, живопис, документи), стародрук (140 одиниць), багаті нумізматична, архівна та фотографічна колекції тощо. Щорічно до фондів музею надходять 2–6 тисяч одиниць музейних предметів. З метою комплектування фондів здійснюються археологічні (дві на рік), етнографічні та історико-побутові експедиції в міста та райони області. Щороку в музеї та за його межами експонуються майже 60 різноманітних виставок, де демонструються як цінності власне музейної колекції, так і культурно-мистецькі скарби з інших музеїв, приватних колекцій тощо. Комплекс музею щорічно відвідують від 260 до 340 тис. чоловік.

ніпро-петровськ – історичний центр:

Йосифом II, князем Потьомкіним, закла-
ним в фунда-
мент майбу-
тнього Пре-
ображен-
ського собо-
ру перші ка-
мені!



бували губернського міста. Втім, сам собор був збудований лише у 1830–1835 рр. У 1975–1988 рр. у приміщенні храму розміщувався Музей реаліст. й атеїзму.

Будничко-мудрий
А. І. Не ромина, кон

Задум створити з осей «юзацького батька» музей виник одразу після смерті Д.І. Яворницького. Втім, відкритий музей тільки у 1964 р. і був першим в країні меморіальним музеєм, присвяченим спадщині історика.

Академік Дмитро Іванович Яворницький є видатним дослідником історії запоро-

Особливо дивовижно виглядають музейні експонати вночі — під час нічної екскурсії "Асодина і степ".

Преображенський собор
Збудований у 1830–1835
рр. Кафедральний собор м.
Катеринослава – пам'ятник
плінового класицизму – дм-п
XIX ст. Силует будівлю
подібний іншим роботам
архітектора А.Д. Захарова –
Адмиралтейству в Санкт-
Петербурзі та Андріївському
собору в Криму. Висо-
та собору з хрестом 54 м.

9 травня 1787 р. відбулася церемонія закладення міста Катеринослав: імператриця Катерина II разом з австрійським імператором

Будинок музею, був збудований у 1906 р. на зразок будинку Гофмана в Берліні в неоготичному стилі. У 1975 р. до будинку музею прибудована Діорама "Битва за Дніпро".

ДІМ наповнений 250 тис. музейних предметів – історичних та культурних пам'яток України, Придніпров'я, культури світу (Єгипет, Греція, Китай, Японія). Особливо вирізняються унікальні предмети – Чернігівський Іоанн і Каталітська стела III тис. до н.е., половецькі кам'яні боби X–XIII ст., скіфські та сарматські древності, реалії запорозького козацтва, староруд-

знього козацтва і культурні громадянські діячі України кін. XIX – поч. XX ст. Історик, археолог, етнограф, фольклорист, письменник, людина надзвичайно різнобічних інтересів, майже все своє життя присвятив вивченню історії запорозького козацтва, зінцем якого став сам історик запорозьких козаків у своїх працях.

конструйований під готел
(сьогодні – «Гранд-Отел
«Україна»).

Будинки губернаторів
Резиденція катеринославських губернаторів (1880–1917 рр.) до того – Англійський клуб. Довгоочікуваний особняк в англійському неоготичному стилі, з високими малими стрільчастими вікнами, колоннами у простинках і мезоніном у центрі входу. Його частин. Один із членів клубу, подільний катеринославський губернський архітектор А.М. Достоевський (брат відомого письменника на Ф.М. Достоевського) писав у спогадах: «Багато бачив кудиш у різних містах але такою урядовою, його, як катеринославський періоду 1860–1865 років, я не зустрічав. У роки революції на поч. XX ст. його називали «Катеринославським Сильним», особняк тут розташовувався Ряди робочих і солдатських депутатів. З сер. 1990-х рр. тут знаходиться підділення «Дом Губернатора. Кі...» (приватник).

Павел Андреевич Горбун

В кін. XVIII ст. відомий заповідний осязул Лазар Глоба закам фруктовий сад, якому в майбутньому судимас стати одним з найкращих садів та парків усього Північної України. «Казенний сад Катерининський називали «квітлячатию» достопримечательністю міста. В 1939 р. парк отримав ім'я дачника В. Чезарева. У 1936 р. тут була споруджена дитяча замішниця з іскровий лампівний ставний елей елони в Дніпропетровську – перша дитяча замішниця в Україні й друга в СРСР. У 1992 р. парк перейменували на імена двох героїв.

Застынувший пейзаж
на фоне Г.Г. Петрова-Водкина

В 1884 р. споруджується Катеринославський вокзал – один з найкрупніших та найвишочайших в архітектурному відношенні в країні один з символів старого

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Палац князя Поліотомича
одна з кращих будівель
міста, пам'ятник архітектури
стилю класицизму кінця
XVIII ст. У 1790 р. за проєктом
знаменитого російського
будівельника І.Є. Старова був
збудований палац, що налічує
намісником хрою князя
Г.О.Поліотомича. В роки
розв'язання Палац і палац буди-
знаведено і навізкуринов
р. В 404 р. XIX ст. палац
вбудувано буд будинок
дворницьких зборів. В 1844
р. зусиллями місцевого про-
мисловця і мешканця О.І.
Пави тут був зведений миз
старожиноків і Катери-
нозавської губернії. В 1852
р. палац реконструйований
— вінні тут розміщували
палац культури студентів і
Ю.О. Гагарина Дніпропетров-
ського національного уні-
верситету Ім. О. Гончара. Це
одне з найважливіших
місць Дніпропетровська
назваючи його Іоанне багате
мелена (наприклад, про
дівчачий холм).

"Удивительный Буддочек"
В. Успенский

Одна з видатних архітектурних споруд історичного центру міста. Збудована 1910-1912 рр. як приватний будинок купця Володимира Михайловича Хреснікова. В будівлі поєдналися українська барокова модерн. Фасади багато декоровані, прикрашені керамічними поліхромними вставками з стилізацією на народний орнамент. Персию будинок завершували п'ять башт, стилізованих на традиційні шатрові завершення українських дерев'яних храмів. Після війни релігійні

