

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет (Україна)
Коледж Нью Джерсі (США)
Камарінес Сур Політехнічні коледжі (Філіппіни)
Європейська Дунайська академія (Німеччина)
Крагуєвський університет (Сербія)

Шановні колеги!
Запрошуємо взяти участь у роботі
I Міжнародної науково-практичної конференції
«Стратегічні інновації соціальних комунікацій та іноземної філології в умовах
кризи»
1 червня 2024 року

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Форма проведення конференцій онлайн у змішаному форматі:

Синхронна: участь в секціях
Асинхронна: подача публікацій

Робочі мови: українська, англійська.

Конференція відбудеться **1 червня 2024 р.** на платформі **Zoom**

У світлі безпрецедентних викликів, з якими стикаються суспільства в усьому світі, особливо під час війни з боку країни агресора, важливість стратегічних інновацій у соціальних комунікаціях та іноземній філології неможливо переоцінити. Ці дисципліни відіграють вирішальну роль у вихованні стійкості, адаптації до мінливих обставин і орієнтації в складних мовних і культурних ландшафтах.

Міжнародна конференція «Стратегічні інновації соціальних комунікацій та іноземної філології в умовах кризи» має на меті вивчення академічного досвіду та обмін новаторськими дослідженнями та практиками серед викладачів мов, медіа-професіоналів, науковців та здобувачів освіти у сучасному нестабільному світі.

Конференція буде структурована за напрямками, які надихнуть на інноваційні рішення для багатовекторних проблем в сфері мовної освіти, ЗМІ та суспільства в цілому:

1. Стійкість і адаптація в мовній освіті: вивчення лінгвістичної та культурної динаміки.
2. Медіаландшафт періоду криз та потрясінь: контент, технології, інновації.
3. Мовна педагогіка в епоху цифрових технологій: стратегії ефективного дистанційного викладання та навчання.
4. Міждисциплінарні підходи до розуміння суспільної динаміки: погляди з психології, політології та соціокультурних технологій.
5. Мовне різноманіття та збереження національної ідентичності.

Цілі конференції:

- Дослідити та обговорити інноваційні стратегії та підходи для сприяння стійкості та адаптації в мовній освіті та іноземній філології.
- Вивчити вплив медіа-інновацій та викликів на суспільство, культуру та комунікацію під час кризи.
- Поділитися кращими практиками та ефективними стратегіями дистанційного викладання та навчання в епоху цифрових технологій, зокрема в мовній педагогіці.
- Сприяти міждисциплінарному діалогу та співпраці для розуміння суспільної динаміки та вирішення проблем з різних точок зору.
- Підкреслити важливість мовного розмаїття та багатомовності для збереження національної ідентичності та просування культурної спадщини.

Ми запрошуємо вчених, дослідників, педагогів, медіа-професіоналів, політиків і практиків з усього світу подати свої пропозиції та приєднатися до нас у розвитку знань, сприяттві співпраці та формуванні майбутнього соціальних комунікацій та іноземної філології в кризові часи.

Графік підготовки:

1. Реєстрація **безкоштовна** та **обов'язкова** за покликом: <https://forms.office.com/e/6Phaybkqez> до **20 травня 2024 року**
2. Прийняття тез доповідей: до **27 травня 2024 р.** на електронну адресу conference.ifsk@gmail.com (із зазначенням у темі листа «*I Міжнародна наукова конференція 01.06.2024*»).
3. Повідомлення про прийняття тез: протягом трьох днів з моменту отримання.
4. Розсилка програми конференції: **27-30 травня 2024 р.**
5. Конференція: **1 червня 2024 р.**
6. Формування збірника тез конференції: **2-14 червня 2024 р.**
7. Публікація збірника тез конференції на сайті факультету іноземної філології та соціальних комунікацій СумДУ та поширення pdf копії учасникам: **15-16 червня 2024 р.**
8. Прийом статей: до 30 червня 2024 р.



ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ:

За результатами конференції усі прийняті тези будуть опубліковані в електронному збірнику (формат PDF) протягом двох тижнів після завершення її роботи й розміщені на офіційному сайті факультету іноземної філології та соціальних комунікацій СумДУ, а також розіслані електронною поштою всім учасникам на вказану в анкеті адресу.

Матеріали, які пройдуть процедуру рецензування та перевірки на ознаки плагіату, будуть опубліковані у фахових журналах категорії Б «Філологічні трактати» й «Образ», індексованих в базі даних *Crossref* із присвоєнням DOI.

Шрифт: Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ – 1,25, усі поля – 2 см.

Обсяг: 2-4 сторінок.

Мова: українська, англійська.

- Кожна таблиця, ілюстрація, діаграма, схема повинна бути підписана та мати назву.

- Графічний матеріал виконують у доступних для подальшого редагування програмах. Для рисунків і таблиць застосовують гарнітуру Times New Roman, кегль – 12 pt., інтервал між рядками – 1.
- Кількість співавторів тез – не більше трьох. Кількість поданих матеріалів від одного автора не більше двох.

Роботи, які не відповідають вимогам чи надійшли із запізненням, не будуть розглядатися.

Послідовність розміщення матеріалів: прізвище та ініціали автора (авторів); ORCID; науковий ступінь та/або вчене звання (за наявності), посада; місце роботи або навчання (точна офіційна назва установи); місто, держава. Вирівнювання по лівому краю. Далі через інтервал зазначається назва тез доповіді.

Список посилань (першоджерела подаються в алфавітному порядку й оформляються згідно з вимогами міжнародного стилю APA Style 7. Внутрішні посилання у тексті зазначаємо в дужках: (Прізвище автора, рік), посилання в оповіді: Прізвище автора (рік) Наприклад: Посилання в тексті – в дужках:

Оформлення реєстрів залежить від <...> (Харченко, 2019).

Посилання в тексті – в оповіді:

Харченко (2019) зазначає, що оформлення реєстрів <...>.

Більше інформації за покликанням: <https://www.grafiati.com/uk/info/apa-7/examples/>

Зразок:

Набок

М.М.

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0001-9422-730X000>

кандидат філологічних наук

доцент кафедри мовної підготовки іноземних громадян

Сумського державного університету

м. Суми, Україна

ЕТНОПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ПАРАЛЕЛІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АРАБСЬКІЙ МОВАХ

Текст, текст, текст

Список використаних джерел:

1. Карась, Г. (2012). Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Монографія]. Тіповіт.

2. Скаженик, М. (2020). Ранньотрадиційні зимові наспіви придніпровських сіл Переяславщини: типологія та географія. Проблеми етномузикології, 15, 100–133. <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2020.15.219392>

3. Маланюк Є. (б.д.) Нариси з історії нашої культури. Взято 29 квітня 2023 року з <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/332594.html>

Матеріали конференції друкуватимуться в авторській редакції. За науковий зміст та якість поданих матеріалів відповідають учасники конференції. Оргкомітет залишає за собою право відхилити матеріали, що не відповідають вимогам або подані з порушенням встановленого терміну.