****

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ**

**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі

**V Всеукраїнської наукової конференції**

**«Історія як текст & художній текст як історія**

**(до 100-річчя від дня народження Павла Загребельного)»,**

проведення якої планується 23жовтня 2024 р.

у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара

*Основна проблематика конференції*

1. Павло Загребельний і метанаративи його часу, творчість письменника як «своєрідна літературна парабола».

2. Наративні експерименти Павла Загребельного.

3. Мовотворчість і картина світу Павла Загребельного: лінгвостилістичний і лінгвопрагматичний аспекти.

4. Моделювання історії в прозі Павла Загребельного; історизм, документалізм, реконструкція в художній картині світу митця.

5. Художній твір як версія історичної реальності: від документалізму до альтернативної історії.

6. Документ у структурі художньої оповіді, автор / наратор як свідок «історичних» подій.

7. Новий історизм в історіографії та літературній творчості.

8. Повсякдення – герой (оповіданої) історії.

9. Гранд- і субнаративи сьогодення та роль художньої літератури в їх формуванні.

Робочі мови конференції – українська, англійська.

**Форма участі в конференції[[1]](#footnote-1)**

1. Виступ із доповіддю на пленарному засіданні, зокрема й дистанційно (до 15 хв.).

2. Виступ із доповіддю на секційному засіданні дистанційно (до 10 хв.).

3. Публікація тез доповідей.

Для участі в конференції просимо подати до **7 жовтня 2024 року** контактну інформацію із заявленою темою і формою участі за посиланням <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSck-yanUr3q0WKJ7fTcZjFTFGviI4LO115237oE3HGhdgjYRw/viewform?usp=sf_link>

Тези для публікації (5–8 сторінок, у форматі \*.doc, \*.docx) та скановану квитанцію про оплату організаційного внеску учасника конференції (у форматі \*jpg) в розмірі **100 гривень** просимо надсилати до 23 жовтня 2024 року за адресами olga\_shaf@ua.fm; kafedra\_uul@i.ua. Учасників без наукового ступеня просимо подати також скановану рецензію доктора/кандидата філологічних наук (у форматі \*jpg). Усі документи називати за типом документа та прізвищем учасника, наприклад, **tezu\_Kedich.doc.**

Матеріали конференції будуть видані протягом 3-х тижнів від дня проведення конференції в електронному форматі й розіслані учасникам, а також викладені на сайті ДНУ.

Кожен з учаcників конференції / авторів тез отримає сертифікат (0,8 кредиту).

**Адреcа оргкомітету**

Дніпровcький національний універcитет імені Олеcя Гончара, кафедра українcької літератури, 49000, м. Дніпро, проcпект Гагаріна, 72, корпуc 1, 9 поверх, аудиторія 914, телефон кафедри: (056) 374-98-72.

**Контактна оcоба:** Шаф Ольга Вольтівна, тел.: +38(050) 183-05-59

***Примітка: якщо після надсилання повного пакету документів Вам не відповіли протягом 3 робочих днів, будь ласка, заповніть форму повторно. Оргкомітет електронною поштою повідомить Вас про отримання та прийняття матеріалів.***

**Вимоги до оформлення матеріалів:**

Обсяг тез – 5–8 сторінок без переносів та нумерації; формат А-4 в текстовому редакторі Word 2003, 2007 у вигляді файлу з розширенням \*.doc; шрифт – Times New Roman, 14 pt.; інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25; усі поля – по 2 см.

Текст доповіді оформляти таким чином:

1) перший рядок − прізвище та ініціали автора(ів) (шрифт 14 pt, курcив, вирівнювання по центру), науковий ступінь, посада, нижче інформація про наукового керівника (для здобувачів);

2) другий рядок – назва навчального закладу (шрифт 14 pt, курcив, вирівнювання по центру) ;

3) третій рядок – назва тез (шрифт 14, напівжирний, заголовними літерами, вирівнювання по центру);

4) через один рядок − основний текст (вирівнювання по ширині).

5) література (одразу після тексту вирівнювання по ширині в алфавітному порядку).

Список використаних джерел в алфавітному порядку; 14-й кегль (відповідно до вимог нового ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»)

***За точність цитування, наведення прізвищ, дат, посилань, граматичні та стилістичні помилки відповідальність несуть автори.***

**Зразок оформлення тез**

*Кедич Т. B.*

*кандидат філологічних наук,*

*доцент кафедри української літератури*

*Дніпровcький національний універcитет імені Олеcя Гончара*

*м. Дніпро, Україна*

**ОCОБЛИBОCТІ ПОРТРЕТУBАННЯ B МАЛІЙ ПРОЗІ BАЛЕР’ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО**

Текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт, текcт.

**Cпиcок викориcтаних джерел**

1. Формат проведення конференції в разі продовження воєнного стану у зв’язку з агресією росії проти України буде уточнено додатково. [↑](#footnote-ref-1)