

ПОЛОЖЕННЯ
Про П'ЯТИЙ Всеукраїнський пісенний фестиваль-конкурс
«Музичне сузір'я України»

Засновник фестивалю

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.
За сприяння БО Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна» та
Департаменту освіти та науки Дніпропетровської обласної державної
адміністрації

Згідно з Указом Президента України від 18 травня 2019 року № 286/2019 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання» з метою виховання громадянина-патріота України, утвердження любові до Батьківщини, духовності, моральності, шанобливого ставлення до національних надбань Українського народу, впроваджено цей форум.

Мета фестивалю

- Утвердження та розвиток українського вокального мистецтва та державної мови.
- Виявлення, підтримка та сприяння перспективній творчій молоді (виконавців, авторів пісень і аранжувальників сучасної української естрадної пісні, авторської пісні і співаної поезії, сучасної обробки народної пісні, автентичного співу), популяризація національної культури, збагачення духовного світу молоді.
- Підвищення ролі українського вокального мистецтва у формуванні світогляду та естетичних смаків молодого покоління.
- Підвищення культурного рівня та естетичного виховання молоді.
- Пропаганда музичної культури, як важливої форми сучасної комунікації.

Завдання фестивалю

- Розвиток українського вокального мистецтва, традиційної пісенної культури.
- Естетичний та духовний розвиток особистості, збагачення національної культурної спадщини кращими творами пісенного мистецтва.
- Популяризація української пісні, збагачення репертуару високохудожніми творами, формування художніх смаків.
- Пропаганда засобами інформації пісенних творів, кращих зразків вокального мистецтва.
- Удосконалення вокальної та сценічної майстерності, оволодіння конкурсантами художнім та сценічним досвідом, оцінювання і сприяння розвитку їх музичних здібностей та підвищення виконавського рівня.

- Надання професійних рекомендацій щодо подальшого творчого розвитку конкурсантів, поширення досвіду творчої діяльності композиторів, музичних керівників, продюсерів, поетів та молодих виконавців різних регіонів.
- Залучення громадськості до обговорення та вирішення проблем молодіжної творчості.

1. Учасники фестивалю–конкурсу, порядок подання документів

1.1 У конкурсі можуть брати участь окремі солісти, дуети, тріо, ансамблі та хорові колективи як України так і з-за кордону віком від 13 років в наступних номінаціях:

- Естрадний вокал
- Академічний вокал
- Авторська пісня та співана поезія
- Сучасна обробка народної пісні, автентичний спів

Оцінювання учасників проводиться за номінаціями у наступних вікових категоріях:

- Молодша – 13-16 років включно;
- Середня – 17-20 років включно;
- Старша – від 21 року до 35 років

Для ансамблів та хорових колективів допускається участь у складі осіб, що не входять до даної вікової категорії, але не більше 20% від складу колективу.

1.2 Заявки на участь у фестивалі-конкурсі (див. додаток) мають бути надіслані до 1 **КВІТНЯ 2021 року** на електронну адресу: muzsuzir@gmail.com

Контактні телефони:

м.т. +38 (050)-453-47-69, м.т. +38 (067)-104-38-60 – Оксана,
м.т. +38 (099) 530 53 44– Людмила.

До листа додаються обов'язково:

- а) заявка-анкета учасника (Додаток № 1)
- б) відеофайл або інтернет-посилання на відеозапис заявленого репертуару, що виконується учасником наживо, фото учасника довільного формату.

2. Порядок проведення конкурсу

2.1 В 2021 році фестиваль-конкурс відбудеться з **23 по 24 квітня в м. Дніпро**. Загальне керівництво підготовкою та проведенням фестивалю-конкурсу здійснює оргкомітет.

2.2 Оцінювання виступу учасників здійснює журі, що складається з провідних фахівців мистецтва: педагогів, композиторів, поетів, вокалістів, продюсерів, критиків, представників державних і громадських організацій, що не є

менеджерами чи продюсерами учасників конкурсу. Склад журі, що визначається оргкомітетом, буде оголошено безпосередньо перед початком першого туру конкурсу.

2.3 Конкурсні змагання проводяться в три тури.

Попередній тур: учасник надсилає на електронну адресу Оргкомітету фестивалю заявку на участь та необхідні медіа-матеріали(посилання на відеозапис в інтернеті)

Оргкомітет створює попереднє журі, яке на основі аналізу отриманих відеоматеріалів обирає учасників **основних (першого та другого) турів** конкурсу відкритим персональним голосуванням по кожній кандидатурі окремо.

Оргкомітет надсилає на електронну адресу відібраних учасників **основних турів офіційне запрошення до участі у фестивалі.**

2.4 Конкурсна програма першого та другого турів проводиться привселюдно. Порядок виступу на конкурсі встановлюється жеребкуванням.

2.5 Конкурсні прослуховування виконавців в номінації Академічний вокал проводяться окремо від інших номінацій, в окремому приміщенні (зала Ермітаж), із залученням до складу журі фахівців відповідного профілю.

2.6 Остаточний розподіл місць і премій між учасниками проводиться на заключному засіданні журі відкритим персональним голосуванням по кожній кандидатурі окремо.

2.7 Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

2.8 Надіслані медіаматеріали та документи не рецензуються і назад не відсилаються.

3. Критерії оцінювання

Виступ конкурсантів оцінюється за 10-бальною системою, що включає:

- художній рівень репертуару;
- майстерність виконання та артистизм;
- якість музичного супроводу;
- змістовність, самобутність, поетична цінність текстів;
- оригінальність композиторського рішення;
- сценічна культура та зовнішній вигляд;
- оригінальність, новизна матеріалу та подачі твору;
- сюжетність репертуару;
- відповідність творів віку та особистості виконавців.

4. Програма конкурсу

4.1 Перший тур: учасник виконує першу заявлену пісню **виключно українською мовою.**

4.2 Другий тур: учасник виконує другу заявлену пісню будь-якою мовою.

4.3 Музичний супровід:

- фонограма (-1) на цифрових носіях USB,
- музичні інструменти;
- виконання пісні без супроводу – а capella.

Не допускаються до конкурсу фонограми (-1) з прописаним double-вокалом (унісон). Не приймаються фонограми з накопичувачів на засобах мобільного зв'язку (смартфони, планшети, мобільні телефони тощо)

4.4 Програма виступів учасників може змінюватися лише з дозволу секретаря журі.

4.5. Тривалість звучання двох творів до 10 хвилин.

4.6 Для академічного вокалу передбачені наступні твори:

- 1) Арія з опери (українською чи італійською мовами);
- 2) Романс (бажано українською мовою чи українських авторів);
- 3) Пісня українська народна, авторська чи українських композиторів.

5. Фінансові витрати

5.1 Оргкомітет забезпечує учасників конкурсної програми фестивалю сценічним майданчиком з якісним звуковим та світловим обладнанням. Передбачається проведення безкоштовних майстер-класів з вокалу, акторської майстерності, сценічної мови та культури, а також організація культурно-розважальної програми.

5.2 Проїзд, проживання, харчування та благодійний внесок учасників - за рахунок організацій, що відряджають, або власним коштом.

5.3 Благодійна допомога (за домовленістю) з боку спонсорів, меценатів, учасників, яка не суперечить чинному законодавству України.

5.4 Фестиваль не є комерційним заходом.

6. Нагородження переможців

6.1 Нагородження переможців за номінаціями проводиться на Гала-концерті.

6.2 Переможцям конкурсу вручаються Дипломи та призи, присвоюються звання Лауреата та Дипломанта фестивалю.

6.3 Гран-Прі конкурсу та грошову винагороду отримує учасник, який набрав найвищу кількість балів, незалежно від номінації та вікової групи.

6.4 Журі має право присудити не всі премії або встановити додаткові.

6.5 Переможці конкурсу, окрім призів організаторів, можуть бути нагороджені призами та подарунками інших спонсорів.

7. Права організаторів

7.1 Оргкомітет залишає за собою право безкоштовно оприлюднювати імена, дані та фотографії конкурсантів, а також використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою.

8. Звернення до керівників колективів та солістів

Вельмишановні колеги!

Цей фестиваль має на меті об'єднання справжніх фахівців, що займаються розвитком вокального мистецтва, надання можливості показати свої надбання і отримати кваліфіковану допомогу у вихованні своїх учнів, формування естетичних смаків виконавців, надання фестивального майданчика, де і солісти, і колективи матимуть можливість спілкування і налагодження творчих зв'язків, а також продовження стосунків на спільних концертах та зустрічах. Ми об'єднали досвід багатьох фестивалів різних напрямів мистецтва, тому вважаємо, що спільно з Вами ми можемо створити фестиваль нового формату, де допомагають піднятися і зробити новий крок у творчому становленні кожного. Досвід фестивалю показав, що суто вокальний фестиваль дає можливість отримати безпосередньо більше досвідчених порад і приділити увагу кожному учаснику.

Директор Палацу студентів



Оксана РУДКОВСЬКА

Заявка на участь

V Всеукраїнський пісенний фестиваль-конкурс «Музичне сузір'я України»

Ім'я та прізвище учасника (Назва колективу)	
Дата та місце народження	
Навчальний заклад	
Контактні дані (номер мобільного телефону, факсу, E-mail)	
ПІБ керівника, номер мобільного телефону	
Ваша історія (здобутки та досягнення)	
Кількість учасників (для колективів)	
Номінація (див. п.1.1 Положення)	
Вікова категорія (див. п.1.1 Положення)	
Назва твору №1, композитор, автор слів, тривалість	
Назва твору №2, композитор, автор слів, тривалість	
Посилання на відео в мережі Internet (<u>обов'язково</u> виконання <u>наживо</u>)	
Необхідне обладнання (кількість мікрофонів, стійки, музичний інструмент тощо)	

Дата _____