

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Кафедра англійської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

 Сергій ОКОВИТИЙ

« 06 » 03 2026 р.

ПОГОДЖЕНО

В.о. проректора

з науково-педагогічної роботи

 Наталія ГУК

« 06 » 03 2026 р.


ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.02 Середня освіта
(Мова та зарубіжна література (англійська))

Освітня програма: Середня освіта: Англійська мова і література

Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства
від «22» 01 2026 р. протокол № 5
Голова вченої ради  (Ірина ПОПОВА)

Укладачі програми:

1. Буділова О.В., гарант освітньої програми, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.
2. Яшкіна В.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.
3. Сафонова Н.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.
4. Ватченко С.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури.
5. Потніцева Т.М., доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури.
6. Пічугіна Т.Є., кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури.
7. Левченко О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури.
8. Литвиненко А.М., вчитель англійської мови вищої категорії, вчитель-методист, Дніпровський ліцей № 144 імені Леві Іцхака Шнеєрсона Дніпровської міської ради.

Програма ухвалена на засіданні кафедри англійської філології
від «12» січня 2026 р., протокол № 6

В.о. завідувача кафедри _____ (Наталія САФОНОВА)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури
від «15» січня 2026 р., протокол № 5

Завідувачка кафедри _____ (Олена МАКСЮТЕНКО)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри педагогічної та вікової
психології

від «24» грудня 2025 р., протокол № 7

Завідувачка кафедри _____ (Наталія ГРИСЕНКО)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри педагогіки, дошкільної та
спеціальної освіти

від «18» листопада 2025 р., протокол № 4

Завідувачка кафедри _____ (Сабіна ІВАНЧУК)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й
іноземної філології та мистецтвознавства

від «15» січня 2026 р., протокол № 4

Голова _____ (Ліна РЕПШ)
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Атестаційний екзамен здобувачів вищої освіти – це підсумковий контроль рівня знань, умінь та навичок випускника університету, які він повинен продемонструвати для підтвердження відповідності набутих ним компетентностей до нормативних вимог, як передбачено навчальним планом спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)), за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта. Освітня програма: Середня освіта: Англійська мова і література. Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

Під час складання атестаційного екзамену здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем мають продемонструвати належний рівень набутих компетентностей

загальних:

ЗК1. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК2. Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв'язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань.

ЗК3. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК4. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК5. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК6. Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.

ЗК7. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК8. Здатність спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою.

ЗК9. Усвідомлена повага до різноманіття культур.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

фахових:

ФК1. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.

ФК2. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

ФК3. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ФК4. Здатність отримати базові уявлення про мову як особливу знакову систему,

її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

ФК5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури.

ФК6. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання іноземної мови та зарубіжної літератури на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду.

ФК7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК8. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК9. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК11. Здатність демонструвати знання з теорії та історії мови, що вивчається.

ФК12. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК13. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).

ФК14. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (учні, учителі, батьки та ін.).

ФК15. Здатність розуміти значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ФК16. Здатність розуміти комунікативну діяльність як реалізацію функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).

ФК17. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК18. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мови.

Завданням атестаційної комісії є комплексна перевірка й оцінка науково-теоретичної та практичної фахової підготовки випускників Університету з метою встановлення відповідності їх кваліфікаційного рівня до вимог стандартів вищої освіти, освітньо-професійних програм, навчальних планів і програм підготовки.

Програма атестаційного екзамену розроблена згідно нормативних документів Міністерства освіти і науки України та передбачає перевірку якості досягнення програмних результатів навчання:

Назва програмного результату навчання	Назви освітніх компонентів, що забезпечують даний програмний результат навчання
ПР01. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.	ОК2.4 «Методика виховної роботи в сучасній школі», ОК2.5 «Основи інклюзивної освіти», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.12 «Інформаційно-комунікаційна діяльність учителя іноземної мови», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)»
ПР02. Бути обізнаним із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.	ОК2.12 «Інформаційно-комунікаційна діяльність учителя іноземної мови», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)»
ПР03. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.	ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»
ПР04. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.	ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча»
ПР05. Знати державний стандарт загальної середньої освіти та фахової передвищої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури	ОК1.6 «Українська мова за професійним спрямуванням», ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з фонетики та граматики)», ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)»; ОК2.5 «Основи

<p>для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.</p>	<p>інклюзивної освіти», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.8 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.9 «Курсова робота з дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча»</p>
<p>ПР06. Мати творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</p>	<p>ОК1.2 «Історія України», ОК1.3 «Культура України»; ОК2.5 «Основи інклюзивної освіти», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.8 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК 2.10 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.11 «Курсова робота з дисципліни «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.12 «Інформаційно-комунікаційна діяльність учителя іноземної мови», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури»</p>
<p>ПР07. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.</p>	<p>ОК2.8 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.9 «Курсова робота з дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах»», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»</p>
<p>ПР08. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови</p>	<p>ОК1.5 «Філософія»; ОК2.1 «Психологія», ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.8 «Методика</p>

<p>(лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p>	<p>викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.10 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК 2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.17 «Друга іноземна мова (французька/ німецька/ іспанська)», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.22 «Виробнича: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання)», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>
<p>ПР09. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p>	<p>ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури»</p>
<p>ПР10. Володіти навичками атрибуції, розрізняє літературнокультурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p>	<p>ОК1.6 «Українська мова за професійним спрямуванням», ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)»; ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча»</p>
<p>ПР11. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.</p>	<p>ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.17 «Друга іноземна мова (французька/ німецька/ іспанська)», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>
<p>ПР12. Використовувати</p>	<p>ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з</p>

<p>іноземну мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p>	<p>фонетики та граматики), ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)»; ОК2.10 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча»</p>
<p>ПР13. Володіти основами професійної культури, мати здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту, а також усні й письмові тексти різних жанрів і стилів, державною та іноземною мовою.</p>	<p>ОК1.3 «Культура України», ОК1.6 «Українська мова за професійним спрямуванням», ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з фонетики та граматики)», ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)»; ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>
<p>ПР14. Володіти методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.</p>	<p>ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з фонетики та граматики)», ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)», ОК2.1 «Психологія», ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.4 «Методика виховної роботи в сучасній школі», ОК2.5 «Основи інклюзивної освіти», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.17 «Друга іноземна мова (французька/ німецька/ іспанська)», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>
<p>ПР15. Знати систему мови. Знати історію мови і літератури (літератур), що вивчаються.</p>	<p>ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з фонетики та граматики)», ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями)», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»</p>

<p>ПР16. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p>	<p>ОК1.6 «Українська мова за професійним спрямуванням», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови»</p>
<p>ПР17. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>	<p>ОК1.7 «Іноземна мова (вступний курс з фонетики та граматики), ОК1.9 «Вступ до філології (за спеціалізаціями), ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська), ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.16 «Лексикологія основної іноземної мови», ОК2.18 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»</p>
<p>ПР18. Бути здатним до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p>	<p>ОК1.4 «Безпека життєдіяльності та цивільний захист», ОК1.8 «Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України», ОК2.1 «Психологія», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.22 «Виробнича: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання)», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>
<p>ПР19. Формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p>	<p>ОК2.1 «Психологія», ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.4 «Методика виховної роботи в сучасній школі», ОК2.12 «Інформаційно-комунікаційна діяльність учителя іноземної мови», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>
<p>ПР20. Ефективно спілкуватися в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.</p>	<p>ОК1.6 «Українська мова за професійним спрямуванням», ОК2.1 «Психологія», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>

<p>ПР21. Організувати навчально-виховний процес у ЗВО та ФПО, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</p>	<p>ОК1.4 «Безпека життєдіяльності та цивільний захист», ОК2.1 «Психологія», ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.4 «Методика виховної роботи в сучасній школі», ОК2.5 «Основи інклюзивної освіти», ОК2.8 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.10 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.22 «Виробнича: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання)», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>
<p>ПР22. Забезпечити діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<p>ОК1.2 «Історія України», ОК1.3 «Культура України», ОК1.5 «Філософія», ОК2.6 «Вступ до мовознавства», ОК2.7 «Вступ до літературознавства», ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>
<p>ПР23. Учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p>	<p>ОК2.1 «Психологія», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.22 «Виробнича: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання)», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>
<p>ПР24. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти професійного спрямування.</p>	<p>ОК1.2 «Історія України», ОК1.3 «Культура України», ОК1.5 «Філософія»; ОК2.13 «Основна іноземна мова (англійська)», ОК2.14 «Історія зарубіжної літератури», ОК2.15 «Стилістика і культура основної іноземної мови», ОК2.19 «Навчальна практика: лінгвокраїнознавча», ОК2.20 «Навчальна практика: лінгвокультурологічна»</p>
<p>ПР25. Планувати і здійснювати дослідження в галузі освіти на відповідному рівні.</p>	<p>ОК1.5 «Філософія»; ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.9 «Курсова робота з дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури»</p>

	в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.11 «Курсова робота з дисципліни «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах», ОК2.12 «Інформаційно-комунікаційна діяльність учителя іноземної мови», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»
<p>ПР26. Забезпечувати охорону життя й здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності, застосовувати навички здійснення безпечної діяльності та використовувати форми рухової активності.</p>	<p>ОК1.1 «Фізична культура», ОК1.4 «Безпека життєдіяльності та цивільний захист», ОК2.1 «Психологія», ОК2.2 «Педагогіка», ОК2.3 «Основи педагогічної майстерності», ОК2.4 «Методика виховної роботи в сучасній школі», ОК2.5 «Основи інклюзивної освіти», ОК2.21 «Виробнича практика: виховна», ОК2.22 «Виробнича: пропедевтична педагогічна (без відриву від теоретичного навчання)», ОК2.23 «Виробнича практика: педагогічна»</p>

Програма складена на базі дисциплін:

1. Лексикологія основної іноземної мови.
2. Стилїстика і культура основної іноземної мови.
3. Основна іноземна мова (англійська).
4. Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови.
5. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження.
6. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.
7. Історія зарубіжної літератури XIX ст.
8. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.
9. Історія зарубіжної літератури XX ст.
10. Педагогіка.
11. Психологія.
12. Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах.
13. Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах.

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА АТЕСТАЦІЙНИЙ ЕКЗАМЕН

Розділ 1

1. Навчальна дисципліна № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»:

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.
4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.

2. Навчальна дисципліна № 2 «Стилістика і культура основної іноземної мови»:

1. Stylistic classification of the English language vocabulary.
2. The notion of functional style. The problem of classification of functional style.
3. Stylistic syntactical patterns based on the absence of logically indispensable elements.
4. Stylistic syntactical patterns based upon an excessive use of speech elements.
5. Phonetic and graphic expressive means and stylistic devices.
6. Major problems of functional stylistics.
7. Connotation as one of the basic notions of linguistics.
8. Simile, metaphor, metonymy.
9. Problems of classification of the English language wordstock.

3. Навчальна дисципліна № 3 «Основна іноземна мова (англійська)»:

1. Dwellings and appliances; household chores; colours and rooms; home safety; types of houses
2. Facial features; stages of life; family; family relationship

3. Pastime and hobbies; leisure activities; idioms and fixed phrases related to lifestyle
4. Sports; fitness; playing areas; exercise
5. Work; job skills and qualities; workplaces
6. Weather; types of holidays; holiday equipment; holiday resorts; holiday troubles; traveler`s tips; festivals; idioms and fixed phrases related to travel
7. Planet Earth; environmental problems; conservation; energy crisis; preservation of animals and plants; green issues; idioms and fixed phrases related to environment
8. The human body, health problems; daily routines; stress and relaxation; accidents and injuries; idioms and fixed phrases related to health
9. Describing feelings; character adjectives
10. Technology at home; electrical appliances; describing objects
11. Crime and punishment; the law; types of offence; workers in the legal system
12. Shops and department stores; clothes; products; credit cards; shopping complaints; online shopping; forms of money; idioms and fixed phrases related to money; advertising
13. Types of food; recipes; kitchen utensils; ways of cooking; places to eat; diner`s complaints
14. Media; fame; the fashion industry; image; the visual arts
15. Charity; social issues; civil liberties; unemployment; poverty
16. History; peace and conflict; taking control; idioms and fixed phrases related to history
17. Education systems; places in a school; types of school; exams and qualifications; college; university; university life; study methods; subjects; learning; idioms and fixed phrases related to education
18. Science and technology; computers; space travel; technology in everyday life
19. Communication: making and responding to suggestions; interruption; apologizing; discussing problems and offering solutions; sharing opinions; polite requests; making appointments; describing similarities/differences; expressing surprise; calling emergencies; placing/confirming an order; making/answering a complaint

4. Навчальна дисципліна № 4 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»:

1. The Verb. Active and Passive Voice.
2. Modal Verbs.
3. The Infinitive. The Gerund.
4. Indefinite Tenses. Present. Past. Regular and Irregular Verbs. Future.
5. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
6. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
7. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.

8. Words Order in the Sentence. Inversion. Subject and Verb Agreement.
9. Conditional Sentences.
10. Mood. Subjunctive mood
11. Participle I. Participle II.
12. The Adverb.
13. The Preposition. The Conjunction.

Розділ 2

1. Навчальна дисципліна № 5 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»:

1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

2. Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»:

1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

3. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»:

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.

4. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»:

1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.
2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.

5. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури XX ст.»:

1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.

2. Література Європи та Америки другої половини ХХ ст.: естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

Розділ 3

Навчальна дисципліна № 10 «Педагогіка»:

1. Педагогіка в системі наук про людину. Педагогіка як наука про виховання людини. Об'єкт, предмет і функції педагогіки. Історія виникнення та розвитку педагогічної думки. Взаємозв'язок педагогіки з іншими науками. Структура науки педагогіки. Методологія та методи педагогічних досліджень.

2. Проблема розвитку особистості та їх значення для виховання. Поняття про особистість, її розвиток та формування. Роль спадковості, середовища й діяльності в розвитку особистості. Взаємозв'язок зовнішніх і внутрішніх умов розвитку. Внутрішні суперечності як рушійні сили розвитку. Виховання, навчання і розвиток особистості. Вікові особливості психічного та фізичного розвитку особистості.

3. Теорія виховання. Сутність, зміст процесу виховання. Процес виховання, його структура і рушійні сили. Мета і завдання виховання. Закономірності виховання. Принципи виховання. Основні напрями виховання. Методи виховання. Організаційні форми виховної роботи.

4. Позакласна виховна робота. Колективні творчі справи. Колективне планування виховної роботи. Позашкільні заклади в системі освіти і виховання. Формування колективу, його вплив на виховання особистості. Класний керівник. Функції, напрями і форми роботи.

5. Теорія освіти і навчання. Дидактика як галузь педагогіки, її виникнення і розвиток. Зв'язок дидактики з іншими науками. Категорії дидактики. Загальна характеристика змісту освіти. Компетентнісний підхід до змісту освіти. Освітня система в Україні. Стандарти освіти. Навчальні програми та плани. Основні джерела змісту освіти. Структура та організація процесу навчання. Основні функції та компоненти процесу навчання.

6. Закономірності і принципи навчання. Принцип науковості. Принцип свідомості та активності учнів. Принцип систематичності та послідовності. Принцип доступності. Зв'язок навчання з життям. Принцип наочності. Принцип міцності знань, умінь та навичок. Принцип індивідуального підходу до учнів. Взаємозв'язок принципів навчання. Вимоги до використання принципів навчання.

7. Методи навчання та їх класифікація. Бінарний підхід до класифікації методів навчання. Класифікація за метою навчання. Класифікація методів за характером навчально-пізнавальної діяльності учнів. Класифікація методів по джерелам надання знань. Загальні вимоги щодо оптимального поєднання методів навчання. Засоби навчання.

8. Сучасні педагогічні технології. Проблемно-розвиваюче навчання. Проблемна ситуація як умова пізнавальної активності учнів. Класифікація

методів проблемно-розвиваючого навчання. Способи та умови застосування методів проблемно-розвиваючого навчання. Програмоване навчання. Алгоритмізація навчання. Інтерактивне навчання. Дистанційне навчання.

9. Форми організації навчання. Організаційні форми навчання. Урок – основна форма організації навчання. Семінарські заняття. Практикуми. Факультативні заняття. Навчальна екскурсія. Додаткові групові, індивідуальні заняття. Домашня навчальна робота учнів. Самостійна робота.

10. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю учнів. Сутність, закономірності, принципи, функції, види і форми контролю знань, умінь і навичок учнів. Оцінювання успішності учнів. Тестовий (програмований, стандартизований) контроль успішності навчання учнів.

11. Школотзнавство. Принципи управління освітою. Структура управління освітою в Україні. Управління загальноосвітнім навчальним закладом. Планування та облік роботи школи. Управлінські органи в школі. Види, форми й методи внутрішнього шкільного контролю.

12. Сучасний учитель, його діяльність і професійне зростання. Основні функції, ознаки педагогічної діяльності. Компоненти педагогічної діяльності. Професійні знання, уміння, здібності й якості сучасного вчителя. Педагогічна компетентність вчителя. Педагогічне спілкування – основа професійної діяльності вчителя.

Розділ 4

Навчальна дисципліна №11 «Психологія»:

1. Предмет, методи, завдання і основні принципи психологічної науки. Психіка і свідомість. Взаємозв'язок психології з іншими науками. Галузі психологічної науки.

2. Основні етапи становлення психології як науки. Основні психологічні школи і напрямки. Розвиток механізмів психіки. Розвиток психіки в філогенезі. Виникнення і розвиток людської свідомості. Психічні процеси, властивості та стани.

3. Психічні процеси. Відчуття, сприймання та уявлення людини, як основа її сенсорно-перцептивної організації. Поняття про відчуття. Види, властивості та закономірності відчуттів. Загальна характеристика та властивості сприймання. Види та закономірності сприймання. Уявлення як пізнавальний процес

4. Пам'ять та увага людини Поняття пам'яті та її теорії. Різновиди пам'яті. Пам'ять та організація знань. Індивідуальні особливості пам'яті. Методи дослідження пам'яті Поняття уваги. Теорії уваги. Основні властивості та види уваги.

5 Поняття про мислення як вищу психічну функцію людини. Розумові дії та операції мислення. Форми мислення та його різновиди. Методи дослідження мислення. Мова та мовлення. Мова та її функції Фізіологічні механізми мовної

діяльності Різновиди мовлення

6. Психічні властивості. Поняття про темперамент. Теорії та типи темпераменту. Основні властивості темпераменту. Характер та здібності. Структура характеру. Формування характеру. Здібності. Структура здібностей.

7. Психічні якості. Емоційно-вольова сфера особистості. Теорії емоцій. Аналіз складної вольової дії. Основні вольові властивості особистості та функції волі. Виховування волі.

8. Проблема особистості в сучасній психології. Поняття про особистість. Структурний аналіз особистості. Концепції особистості.

9. Психологічна природа активності особистості. Потреба як основа активності особистості. Психологічна концепція потреб. Ієрархія потреб. Мотиваційна сфера особистості. Перемінні мотиваційної сфери. Поняття про спрямованість. Концепція мотивів в сучасній психології.

10. Діяльність. Поняття про діяльність. Ціль та мотиви діяльності. Структура діяльності. Способи діяльності і процес їх освоєння. Умови формування вмінь та навичок. Різновиди вмінь та навичок.

11. Групи і колективи. Види груп та їхні функції. Формальні і неформальні групи. Соціально – психологічний клімат в групі. Фактори, що впливають на клімат групи. Спілкування в групі. Розвиток групи в колектив. Керівництво та лідерство.

12. Основні типи міжособистісних конфліктів і їхній розвиток. Ціннісні конфлікти інтересів. Фактори, що визначають гостроту конфлікту. Способи дозволу міжособистісних конфліктних ситуацій. Стратегії поведінки учасників конфлікту. Різновиди психічного впливу: зараження, навіювання, наслідування.

Розділ 5

Навчальна дисципліна №12«Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах»:

1. Предмет і завдання методики навчання англійської мови. Зміст і структура курсу. Поняття методики викладання. Мета і завдання методики викладання іноземної мови. Теоретичні основи навчання іноземних мов. Навчання основ іншомовної діяльності. Особливості навчального процесу у загальноосвітній школі. Основні теорії навчання іноземних мов у методиці викладання.

2. Комунікативний підхід до навчання іноземної мови. Природа комунікаційного процесу. Поняття підходу та методу. Теоретичні основи комунікативного підходу до викладання іноземних мов. Комунікативні компетентності. Теорія комунікативної діяльності. Перевага комунікативного підходу до викладання іноземних мов.

3. Формування мовних компетентностей. Формування граматичної компетентності. Активний і пасивний граматичний мінімум. Формування

лексичної компетентності. Лексичний мінімум. Активний та пасивний словниковий запас. Формування вимови.

4. Методи і прийоми формування мовленнєвих навичок. Формування усних мовленнєвих навичок: аудіювання, говоріння. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Етапи навчання аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Навчання діалогічного мовлення. Система вправ для навчання діалогічного мовлення. Навчання монологічного мовлення. Система вправ для навчання монологічного мовлення. Формування письмових мовленнєвих навичок: читання, письмо. Навчання техніці читання. Читання як вид мовленнєвої діяльності. Вибір текстів для читання. Письмо і писемне мовлення. Етапи навчання письма.

5. Урок англійської мови. Урок – основна форма навчального процесу. Вимоги до сучасного уроку. Основні типи уроків. Структурні компоненти уроку. Вимоги до сучасного уроку англійської мови. Роль учителя на уроці англійської мови, його професійні якості. Планування навчального процесу з іноземної мови, Написання плану-конспекту уроку іноземної мови. Управління уроком. Види роботи на уроці іноземної мови. Прийоми та методи оцінювання на уроці іноземної мови. Аналіз уроку іноземної мови.

Розділ 6

Навчальна дисципліна №13 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах»:

1. Методика викладання світової літератури як наука. Зміст, структура, навчально-методичне забезпечення шкільного курсу «Зарубіжна література». Методика викладання зарубіжної літератури як наукова дисципліна. Своєрідність викладання світової літератури як науки, її складові частини й джерела розвитку. Взаємозв'язок методики викладання з іншими науками. Мета, головні завдання, зміст, структура, законодавча база, статус шкільного предмета «Зарубіжна література». Навчальні програми та шкільні навчальні видання із зарубіжної літератури. Учитель-словесник і його професійні якості. Основні вимоги до особистості вчителя. Складники педагогічної творчості словесника: художньо-дослідницька діяльність учителя літератури; методична діяльність; педагогічна діяльність; соціально-психологічна діяльність учителя.

2. Методи навчання літератури. Планування як основа творчого викладання літератури. Урок зарубіжної літератури. Позакласна робота. Методи навчання літератури. Поняття про методи, прийоми навчання, види навчальної діяльності учнів. Проблема класифікації методів у методиці літератури. Класифікація методів навчання літератури (за М. Кудряшовим). Вибір методів навчання. Наочність і ТЗН на уроках зарубіжної літератури. Види наочності на уроках. Планування як основа творчого викладання літератури. Календарно-тематичний план. Урок зарубіжної літератури. Основні вимоги до сучасного

уроку зарубіжної літератури. Типи класифікацій уроків літератури. Структура уроку літератури. План-конспект уроку зарубіжної літератури. Організація позакласної роботи у шкільному курсі «Зарубіжна література». Функції та принципи організації позакласної роботи. Види та форми позакласної роботи з зарубіжної літератури.

3. Вивчення біографії письменника. Етапи вивчення художнього твору в середній школі. Освітньо-виховні завдання та шляхи вивчення біографії письменника на уроках літератури у середній школі. Особливості вивчення біографії письменника у середніх та старших класах. Основні форми та методи вивчення біографії письменника. Етапи вивчення художнього твору у середній школі (підготовка до сприйняття, читання, підготовка до аналізу, аналіз або використання елементів аналізу, підсумки), їх мета, вимоги до організації, основні методичні прийоми. Методологія і методика шкільного аналізу художнього твору зарубіжної літератури. Відмінність шкільного аналізу художнього твору від літературознавчого. Основні принципи аналізу художнього твору.

4. Вивчення художнього твору зарубіжної літератури у його жанрово-родовій специфіці. Теорія літератури. Особливості вивчення епічних творів зарубіжної літератури. Основні етапи та методичні прийоми роботи з епічним твором. Методика вивчення великих епічних творів. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури. Основні етапи та методичні прийоми роботи з ліричним твором. Проблема виразного читання лірики. Провідні види робіт, що репрезентують порівняння оригіналу і перекладу ліричного твору. Особливості вивчення ліро-епічних творів зарубіжної літератури (байка, балада, поема). Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури. Головна мета вивчення драматичного твору у середній школі. Основні етапи та методичні прийоми роботи з драматичним твором. Формування теоретико-літературних понять на уроках зарубіжної літератури. Головні завдання вивчення теоретико-літературних понять у середній школі. Методика вивчення літературознавчих термінів.

5. Позакласне читання і уроки розвитку мовлення. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. Організація позакласного читання у шкільному курсі «Зарубіжна література». Головні завдання та зміст позакласного читання. Принципи організації уроків позакласного читання. Ефективні прийоми та форми проведення уроків позакласного читання. Розвиток усного і писемного мовлення учнів. Поняття про мову і мовлення. Основні якості культури мовлення. Види, типи і форми мовлення. Система творчих письмових робіт учнів із зарубіжної літератури. Використання інноваційних технологій у шкільному курсі «Зарубіжна література» (діалогові та комп'ютерні технології). Головні завдання використання інноваційних технологій у процесі вивчення зарубіжної літератури. Методика використання інноваційних технологій на різних етапах вивчення художнього твору.

3. СТРУКТУРА БІЛЕТУ

Розподіл питань у кожному варіанті

Кожний варіант екзаменаційного білету містить 50 тестових завдань з вибором однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих. Тестові завдання формуються за дисциплінами шести розділів даної програми. У розділ 1 включено 4 дисципліни з циклу мовної підготовки (основна іноземна мова (англійська)), у розділ 2 – 5 дисциплін з циклу історія зарубіжної літератури, розділи 3,4,5,6 складаються з однієї окремої дисципліни циклів психолого-педагогічної та методичної підготовки відповідно.

До складу кожного білета з розділу 1 беруться 15 завдань з дисципліни №1 «Лексикологія основної іноземної мови», №2 «Стилістика і культура основної іноземної мови», №3 «Основна іноземна мова (англійська)», №4 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови» (розподіл балів див. у таблиці 2).

З розділу 2 беруться 15 завдань по 3 тестові завдання з кожної дисципліни; з розділів 3 та 4 – по 5 тестових завдань з кожної дисципліни; з розділів 5 та 6 включаються по 5 тестових завдань, по 1 з кожної із 5 тем дисципліни.

Для забезпечення оголошеної структури екзаменаційного білета і належної варіативності при його формуванні склад та об'єм бази тестових завдань повинен бути таким (таб.1).

Таблиця 1

Розділ	Дисципліни	Кількість завдань у білеті	Всього завдань з дисципліни	Всього завдань у розділі
1	№1 «Лексикологія основної іноземної мови»	3	30	150
	№2 «Стилістика і культура основної іноземної мови»	3	30	
	№ 3 «Основна іноземна мова (англійська)»	6	60	
	№ 4 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»	3	30	
2	№ 5 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»	3	30	150
	№ 6 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»	3	30	
	№ 7 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»	3	30	
	№ 8 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»	3	30	

	№ 9 «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.»	3	30	
3	№ 10 «Педагогіка»	5	50	50
4	№ 11 «Психологія»	5	50	50
5	№ 12 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах»	5	50	50
6	№ 13 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах»	5	50	50
Загальна кількість завдань		50		500

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за відповідь на кожне тестове завдання екзаменаційного білету може набувати одного з двох значень: максимального значення - 2 бали в разі правильної відповіді, мінімального значення - 0 балів у разі неправильної відповіді. Максимальна сума балів за виконання всіх завдань – 100 (таб.2).

Таблиця 2

Форма завдання	Максимальна кількість балів, яку можна отримати за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь екзамен
Питання на обрання однієї правильної відповіді	2	2 x 50 = 100

Оцінка визначається за 100-бальною та національною шкалами. Оцінка за екзамен «відмінно» відповідає сумі балів від 90 до 100, оцінка «добре» – від 75 до 89 балів, оцінка «задовільно» – від 60 до 74 балів, оцінка «незадовільно» – від 0 до 59 балів.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До розділу 1:

До навчальної дисципліни № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»:

1. Anisimova A.I. *Lexicology of Modern English: Theory of Practice*. Dnipro РВВДНУ АкцентІП, 2017. 214с.
2. Andreichuk N. I., Babeliuk O. A. *Contrastive lexicology of English and Ukrainian languages: theory and practice: textbook*. Kherson: Publishing House “Helvetika”, 2019. 236 с.
3. Anisimova, A. I. Concept MULTILINGUALISM as a Constituent of the Conceptual Sphere Language Policy. *International Journal of Multilingual*

Education. №8. 2016. С. 70 – 80.

4. Анісімова, А. І., Сафонова, Н. А., Добрушина, М. Ю. Лексикологія основної іноземної мови (англійської): методичні рекомендації. Дніпро, 2022. 44с.
5. Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови :навч. посібник. Острог :Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. 328 с. (англ. м.)

До навчальної дисципліни № 2 «Стилістика і культура основної іноземної мови»:

1. Альбота С., Карп М. *English Stylistics*. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.

2. Колегаєва І. Лінгвістичні виміри художнього тексту. Одеська лінгвістична школа: у просторах інтерпретацій. Одеса. Полипринт. 2017. С.117-140.

3. Синяговська І. Порівняльна стилістика англійської та української мови. Курс лекцій. Кривий Ріг: ДонНУСТ, 2018. 60с.

4. Войцехівська Н. Стилістика англійської мови: Навч. посібник. Вінниця. АКцентр. 2018. 76 с.

5. Загнітко, А. З. Сучасний лінгвістичний словник. Вінниця: ТВОРИ. 2020. 305 с.

6. Лут К.А. Жанрово-стильові особливості митної документації англійською мовою // Південний архів : зб. наук. праць. № 68. Херсон, 2017. С.104 - 107.

7. Лут К.А.Гіпербола як засіб прагматичного впливу в англійськомовному економічному дискурсі // Науково-практичний журнал «Одеський лінгвістичний вісник». Одеса, 2015. Вип.6. С.88–91

8. Красовицька Л. Є. *A Manual of English Stylistics* : навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов ; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URI <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1932>

9. Bradford Richard *Stylistics* / R. Bradford. – London: Routledge, 2017. – 376 с.

10. Стилістика і культура основної іноземної мови: Методичні рекомендації для самостійної роботи з розвитку навичок аналітичного читання/*Stylistics and Culture of the Key Subject: A Guide on Analytical Reading Skills of Individual Work Development* / укл.: В.В. Яшкіна, М. Ю. Волкова, І. Г. Безродних. Дніпро, 2024. 52 с. (електронне видання).

До навчальної дисципліни № 3 «Основна іноземна мова (англійська)»:

1. Virginia Evans, Jenny Dooley. *Upstream. Upper-intermediate*. Express Publishing, 2018.

2. Wijayatilake C. OpenWorld – CambridgeUniversityPress, 2019.
3. Virginia Evans, Jenny Dooley. On Screen B2+. Express Publishing, 2018.

1. D. McDowall. Britain in close-up. Longman, 2016.
2. С. П. Гапонова. Readings on Ukraine. Київ, 2016.
3. Л. П. Ільєнко, М. Г. Кононенко, Л. С. Соловій. We speak English. 40 Topics. Київ, 2017.
4. Н. В. Турчина, Т. К. Меркулова, В. С. Кузьміна. Speak English with pleasure. Харків, 2016.

До навчальної дисципліни №4 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови»

1. Главацька О. І. Basic English grammar. Довідник з англійської мови: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута», 2015. 128 с.
2. Євченко В. В. Історія англійської мови : навчально-методичний посібник / В. В. Євченко. – Вінниця : Нова Книга, 2016. – 408 с.
3. Литвинюк О. М. English vocabulary and grammar practice. Кам'янець-Подільський. 2022. 80 с.
4. Литвинюк О. М. Law and Order. Grammar Rules Кам'янець-Подільський. 2021. 116 с.
5. Литвинюк О. М., Свідер І. А. English Grammar. Кам'янець-Подільський, ТОВ «Абетка». 2023. 47 с.
6. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови (з вправами). – Вінниця: Нова книга, 2016. – 360 с.
7. Сабо О. А. Історія англійської мови. – Ліра-К, 2021. – 232 с.

До розділу 2:

До навчальної дисципліни № 5 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»:

Першоджерела (художні тексти):

- Ірландські саги.
- Скандинавський епос.
- Беовулф.
- Пісня про Роланда.
- Пісня про мого Сіда.
- Пісня про Нібелунгів.
- Поезія трубадурів та міннезінгерів.
- Роман про Трістана та Ізольду.
- Поезія вагантів.
- Роман про Лиса.
- Роман про Розу.
- Поезія Ф. Війона.

Данте. Нове життя. Божественна комедія.

Петрарка. Книга пісень.

Боккаччо. Декамерон.

Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.

Поезія Плеяди.

Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта. Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.

Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.

Лопе де Вега. Собака на сні.

Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. 92 с.
2. Історія зарубіжної літератури. Середні віки. Відродження: Навчально-методичний посібник / Бездір Н., Демчик М. Ужгород, 2023. 121 с.
3. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження (для студентів філологічного факультету): навчально-методичний комплекс / уклад. Т.Й. Бандура. Одеса: ПНПУ, 2018. 65 с.
4. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури (Середні віки й Відродження)» / укл.: Н.І.Власенко, О.В.Левченко. Дніпро: «Барвік», 2023. 36 с.
5. Поліщук Л. Б. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середні віки. Відродження : навч.-метод. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. 156 с.
6. Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури (Антична література, література Середніх віків та Відродження. Ужгород: УжНУ, 2023. 47 с.
7. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2023. 335 с.

До навчальної дисципліни № 6 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»:

Першоджерела (художні тексти):

Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.

Корнель П. Сід. Горацій.

Расін Ж. Андромаха. Федра.

Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.

Буало Н. Поетичне мистецтво.

Кальдерон П. Життя – це сон.

Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліциссімус.

Дефо Д. Робінзон Крузо.

Свіфт Дж. Мандри Гулівера.

Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.

Голдсміт О. Векфільдський священик.

Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.

Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).

Вольтер Кандід. Простодушний.

Дідро Д. Черниця.

Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.

Бомарше П. Весілля Фігаро.

Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.

Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». Частина 1. Д.: Інновація, 2019. 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». Частина 2. Д.: Інновація, 2019. 54 с.
3. Ватченко С. О., Максютенко О. В., Каліберда Н. В. Англійський роман XVIII ст. Класика як досвід діалогу: посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст.». Д.: Гарант-СВ, 2024. 112 с.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. Частина III. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. 2019. 92 с.
6. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник. К: «Талком», 2018. 366 с.
7. Гаврило І.В., Рошко М.М., Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури XVII- XVIII ст.: Навчальний посібник. Ужгород : УжНУ, 2022. 117 с.
8. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 168 с.
9. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2023. 335 с.

До навчальної дисципліни № 7 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»:

Першоджерела (художні тексти):

Шатобріан. Рене.

Жермена де Сталь. Корінна
Нод'є Ш. Жан Сбогар
Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
Меріме П. Кармен
Стендаль. Червоне і чорне.
Бодлер Ш. Квіти зла.
Флобер Г. Пані Боварі.
Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
Клейст. Міхаель Кольхаас
Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди kota Мурра.
Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.
Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
Вордсворт. Вірши. Сонети.
Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
Шеллі. Вірші. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
Шеллі М. Франкенштейн.
Скотт В. Айвенго.
Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
Теккерей В. Ярмарок марносластва.
Бронте Ш. Джейн Ейр.
Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
Купер Ф. Останній з могікан.
По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.
Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.
Готорн Н. Яскраво-червона літера.
Вітмен В. Листя трави.
Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Анісімова Л. Американська література: від витоків до доби реалізму : навч. посіб. для студентів. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 124 с.
2. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій: Навчальний посібник. Київ, 2016. 168 с.
3. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття (Курс лекцій). Веб-сайт. URL: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
4. Жужгіна-Аллахвердян Т. М. Джон Кітс (1795-1821). Античний міф і романтичні парадокси. Монографія. Дніпро: Журфонд, 2023. 226 с.
5. Зарубіжна література ХVІІ-ХХ ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. К: «Талком», 2018. 366 с.
6. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури ХІХ ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. Д.: ДНУ, 2015.

7. Ніколенко О. Французька література другої половини ХІХ – початку ХХ століть: напрями, течії, постаті. Монографія. К.: ФОП Лебедь, 2019. 226 с.
8. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 424 с.
9. Тверітінова Т., Шовкопляс Г. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018.

До навчальної дисципліни № 8 «Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ ст.»:

Першоджерела (художні тексти)

Золя Е. Жерміналь.
 Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
 Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
 Рембо А. Вірші.
 Верлен П. Вірші.
 Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
 Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
 Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
 Стріндберг А. Фрекен Юлія.
 Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
 Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
 Манн Г. Вірнопідданий.
 Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
 Голсуорсі Дж. Власник.
 Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
 Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
 Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
 Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
 Кіплінг Р. Вірші.
 Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
 Драйзер Т. Сестра Керрі.
 Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
 Джеймс Г. Дезі Міллер.
 О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть: навч.-метод. посібник для студентів. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022.
2. Гальчук О. Трагічний блазень французької літератури як топос ідентичності (з художнього досвіду Віктора Гюго і Поля Верлена) [Електронний

- ресурс]. *Синопис: текст, контекст, медіа*. 2020. № 26(3). С. 73–83. URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32409/1/Halchuk_Synopsis_26\(3\).pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32409/1/Halchuk_Synopsis_26(3).pdf)
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.]. К.: Центр учбової літератури, 2022. 400 с.
 4. Зарубіжна література межі XIX–XX та XX століття : підручник / С. К. Криворучко та ін. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2023. 1351 с.
 5. Кирилова О. Культурологічна модель декадентського твору. *Наукові записки НаУКМА*. 2016. Том 179. Теорія та історія культури. С.28 – 31.
 6. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX століття: конспект лекцій. Д. : Тріменс ЛТД, 2021. 48 с.
 7. Сосік О. Витоки декадансу в європейському образотворчому мистецтві другої половини 19 – початку 20 ст. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. 2018. № 28.

До навчальної дисципліни № 9 «Історія зарубіжної літератури XX ст.»:

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.
Жід А. Фальшивомонетники.
Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
Елюар П. Вірші.
Супо Ф. Вірші.
Камю А. Сторонній. Чума.
Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
Бекетт С. Чекаючи на Годо.
Роб-Грійє А. В лабіринті.
Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
Бенн Г. Вірші.
Гейм Г. Вірші.
Тракль Г. Вірші.
Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
Гессе Г. Степовий вовк.
Белль Г. Більярд о пів на десяту.
Грасс Г. Бляшаний барабан.
Кафка Ф. Процес. Перевтілення.
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
Олдінгтон Р. Смерть героя.

Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.
Безплідна земля.
Паунд Е. Вірші.
Г'юм Т. Вірші.
Фолкнер В. Галас та шаленство.
Гемінгвей Е. Прощавай, зброє! По кому подзвін. Старий і море.
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
Селінджер Д. Дж. Ловець у житті.
Голдінг В. Володар мух.
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.
Боргес Х. Л. Оповідання.
Кортасар Х. Оповідання.
Маркес Г. Г. Сто років самотності.
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
Каннінгем М. Години.
Зюскінд П. Запахи.
Еко У. Ім'я Рози.
Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Зарубіжна література межі ХІХ–ХХ та ХХ століття : підручник / С. К. Криворучко та ін. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2023. 1351 с.
2. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. 428 с.
3. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч. Частина 1: Модерна доба: навчальний посібник для закладів вищої освіти. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2023. 520 с.
4. Мірошниченко Л.Я. Проекції скептицизму у сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика. Київ : Генеза, 2015. 420 с.
5. Новітня література Великої Британії та США : навчально-методичний посібник / Упорядники О.В. Кеба, Т.В. Кеба, Р.М. Семелюк. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. 120 с.
6. Поетика невизначеності: від модернізму до постмодернізму і далі : Монографія / О. В. Кеба, В.В. Чорноконь. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 212 с.
7. Помазан І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан ; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. Х. : Вид-во НУА, 2016. 264 с.
8. Художньо-естетичні парадигми новітньої літератури : навчальний посібник / Упорядники О.В. Кеба, О.Г. Шаповал, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 234 с.

9. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури II половини ХХ століття. Практикум. Кривий Ріг, 2022. 103 с.

До розділу 3:

До навчальної дисципліни № 10 «Педагогіка»:

Основна:

1. Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Русол В. М. Педагогіка : навч. посібник. Львів : Новий світ-2000, 2020. 567 с.
2. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2016. 616 с.
3. Джаман Т. В. Історія педагогіки України : навчальний посібник. Львів : Новий світ-2000, 2018 (перевидання 2020). 288 с.
4. Задорожна-Княгицька Л. В. Історія педагогіки : навч. посібник. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 308 с.
5. Михалюк А. М. Педагогіка: інтерактивний контент. Навчально-методичний посібник. Київ : Видавництво «Каравела», 2023. 244 с.
6. Назаренко О. М. Педагогіка : навчальний посібник. Одеса : Фенікс, 2022. 164 с.
7. Поясок Т. Б., Беспарточна О. І. Педагогіка : навчальний посібник. Кременчук : Видавництво «НОВАБУК», 2024. 208 с.

До розділу 4:

До навчальної дисципліни № 11 «Психологія»:

Основна:

1. Варій М.Й. Загальна психологія. 4-те вид., випр. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2018. 312.
2. Дуткевич Т. В. Загальна психологія. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 388 с.
3. Загальна психологія / За ред. С. Д. Максименка. 2-ге вид. Вінниця: Нова Книга, 2018. 280с.
4. Загальна психологія: навчальний посібник / Т.Б. Поясок, О.І. Беспарточна, О.В. Квасник, В.В. Шаполова. Харків: ФОП Бровін О.В., 2023. 396 с.
5. Ільїна Н.М., Мисник С.О. Загальна психологія. Навчальний посібник, Університетська книга, 2023. 352с.
6. Москалець В. П. Загальна психологія: підручник. К. Ліра–К:, 2020. 564 с.
7. Савчин М. Загальна психологія. К.:ВЦ "Академія" Серія книг Альма-матер. 2020. 344 с.
8. Сергієнкова О., Столярчук О., Коханова О, Пасека О. Загальна психологія. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 296с.
9. Столяренко О.Б. Психологія: практикум : навч.посібник. Кам'янець-Подільський: ПП "Медобори-2006", 2019. 224 с.

Додаткова:

1. Загальна психологія. Теоретико-методологічні основи науки: Навч. посіб. / О. В.Ловка, Л. Л. Борисенко, Л. А. Колесніченко, Л. В. Музичко, А. В. Тімакова, Д. Г. Лавриненко / За заг. ред. О. В. Ловкої. К.: КНЕУ, 2019. 390 с.
2. Загальна психологія. Практичні заняття: метод. рекомендації для студентів, які навчаються за ОПП 053 Психологія, першого освітнього рівня (бакалаврського). Автор-упорядник І. М. Чорна. Тернопіль, 2024. 34 с.
3. Іванова О.В. Психологія: вступ до спеціальності : навч. посібник. Київ :Центр учбов. літ., 2016. 180 с.
4. Історія психології: навч. посібник/ автор Н.А.Тертична. К.: Книга-плюс, 2018. 352 с.

До розділу 5

До навчальної дисципліни № 12 «Методика викладання основної іноземної мови (англійської) в загальноосвітніх навчальних закладах»:

1. Биць Н.М. Лекції з методики навчання іноземної мови. Львів, 2019. 55 с.
2. Кміть О.В. Методика навчання іноземної мови: навчально-методичний посібник. Чернігів: НУЧК, 2023. 120 с.
3. Методика викладання англійської мови: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Уклад. І.В. Холод. Умань: Візаві, 2018. 165 с.
4. Коробова Ю.В. Методичні рекомендації щодо організації навчання мовленнєвої адаптації майбутніх учителів англійської мови: для викладачів та студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 59 с.
5. Практикум з методики викладання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: навч. посібник. Уклад.: Бігич О.Б. та ін. За ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2016. 402 с.
6. Ikhfi Imaniah, M.Pd Nargis M. Hum. Teaching English for Young Learners. FKIP UMT PRESS, 2017. 116 p.
7. Smith J. F. World Englishes in cross-cultural settings and Babel. English as an International Language Journal, 11(2). 2016, pp. 43-55. Retrieved from <https://www.elejournals.com/1504/2016/eilj-2016/eilj-volume-11-issue-2-december-2016/>.
8. Smith R., McLelland N. (eds.)The History of Language Learning and Teaching, Vol. I,16th-18th Century Europe., Routledge, 2016. 214 p.
9. Smith R., McLelland N. The History of Language Learning and Teaching: 19th-20th Century Europe: Vol. II, Routledge, 2018. 330 p.
10. Smith R., McLelland N. (eds.)The History of Language Learning and Teaching, Vol. III, Across Cultures , Routledge, 2018. 298 p.
11. Clare A., Wilson J.J., White L. Speakout. Advanced Student's Book. – Harlow: Pearson Education Limited, 2016. – 175 p.
12. Clare A., Wilson J.J., White L. Speakout. Advanced Workbook. – Harlow:

Pearson Education Limited, 2016. – 94 p.

До розділу 6

До навчальної дисципліни №13 «Методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах»:

1. Концепція Нової української школи (2016). URL: https://drive.google.com/file/d/0BzZHdib_sbF5ZnZmODIBV0JmTnc/view
2. Державний стандарт базової середньої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898.). URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannyaderzhavnih-standartiv-rovnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
3. Типова освітня програма закладів середньої освіти II ступеня (5-9 класи) наказ Міністерства освіти і науки України від 19.02. 2021 р. № 235 URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/tipovi-osvitniprogrami-dlya-2-11-klasiv>
4. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи. Мовнолітературна освітня галузь. (2021). URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-niprohamy/movno-literaturna-osvitnia-haluz/zarubizhna-literatura/>
5. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: навч.-метод. посіб. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
6. Актуальні питання методики викладання літератури: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65с.
7. Богосвятська А. І. Професійний статус учителя світової літератури. Зарубіжна література в школах України. 2014. № 12. С. 26-30.
8. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
9. Життя не стоїть на місці (Про оновлення навчальної програми із зарубіжної літератури для 5-9 класів): інтерв'ю з О. Ніколенко та Л. Юлдашевою. Зарубіжна література в школах України. 2017.
10. Ісаєва О. Підручник для представника цифрової епохи в запитаннях і відповідях (про деякі особливості нового підручника «Зарубіжна література», 10 клас). Київ: УОВЦ Оріон, 2018. 230 с.
11. Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Навчальний посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університеті мені Бориса Грінченка. Електронний ресурс, 2022. 121 с.
12. Ковбасенко Ю. Селекція літературних творів для шкільних програм як методична проблема. Всесвітня література в сучасній школі. 2016. №6. С. 3–5.
13. Ніколенко О. Про програми, підручники й нові книжки. Всесвітня

- література в школах України. 2018. № 7-8. С. 2-5.
14. Ніколенко О. Компетентності – сходинки до сучасного світу. Всесвітня література в школах України. 2018. №1. С. 2-4.