Гончар Інфо

«Унція емоцій варта тонни фактів» *Джон Джунор*

№ 3(10), 4 квітня 2017

ДІВЧИНА-КОМІК: Як Аліна Кошарна загубилася у собачій будці

Студентка третього курсу ділиться своїми думками про щирий сміх та гумор майбутнього

Детальніше на стор. 8

ГОЛОДНІ ІГРИ, АБО ЯК НЕ ВИЙТИ НА СТИПЕНДІЮ З П'ЯТІРКАМИ

Як відомо, з 2017 року Міністерством освіти спільно з міністерством фінансів були сформовані нові правила виходу на стипендію для студентів українських ВНЗ. Не оминула доля ця і студентів нашого Дніпровського Національного Університету ім. Олеся Гончара

Детальніше на стор. 3

«ЕКО» БРЕНД

Як замість натуральних продуктів нас годують гарними словами

Зберегти свою красу та здоров'я за допомогою правильного харчування - найпопулярніший метод. Таку хвилю ажіотажу підхопили й ті, хто готові нагодувати нас натуральними продуктами, але іноді - лише обіцянками.

Детальніше на стор. 5

САМ СОБІ БОС

Як почати власну справу, якщо ти - бідний студент

Поняття «студент» та «бізнесмен» насправді цілком сумісні. Журналісти «Гончар Інфо» готові вам це довести! Давайте розглянемо ТОП-7 варіантів ідей для бізнесу, що не потребують багатомільйонного стартового капіталу

Детальніше на стор. 4

МИ ТЕЖ БУЛИ ТАКИМИ...

З гумором жити легше, потрібні лише дружня компанія та гарний настрій, - ділиться Володимир Дмитрович

Детальніше на стор. 7

ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ У МІСТІ

Як міські реалії впливають на здоров'я, і декілька слів про «воркаут»

Детальніше на стор. 5

БЕЗ ЖАРТІВ

Відкрито ідеальну формулу: навчимо писати курсову роботу, працювати у КВК, дивитися на світ через сонячні окуляри та розуміти природу гумору. Про все це у рубриці «Машина часу»

Детальніше на стор. 6

ВЕЧІР ІГОР SMART

НАЙКРАЩИЙ ВІДПОЧИНОК ДЛЯ РОЗУМНИКІВ

У перекладі з англійської мови слово smart означає розум і кмітливість. Саме їх тобі допоможе тренувати і розвивати Науковий комітет ДНУ, який організовує чудові та захоплюючі «посиденьки» у затишних закладах.

Море цікавих та кумедних ігор, таких як «Alias», «Uno», «Double», «Мафія», "Хто я?" зустрінуть тебе на SMARTовому вечері. Ти ще досі не чув про такі цікавинки? Тоді тобі точно сподобається! Адже ти маєш змогу чудово відпочити у приємній компанії за чашкою кави, знайти багато нових друзів з різних факультетів ДНУ, потренувати свій мозок, свою спритність та багато інших якостей.

Якщо ти товариська та комунікабельна людина — тобі неодмінно сподобається вечір ігор SMART!

Олександра **ФІЛЬ**

Дружня компанія розумників

Гра Дабл. Розвинь свою реакцію

Ну що, розпочнемо гру?

ШОУ ТАЛАНТІВ

КВК. Сміх подовжує життя

10 березня, у Палаці Культури Дніпропетровського Національного Університету ім. Олеся Гончара відбулося «Шоу талантів» студентів Факультету систем і засобів масової комунікації та Факультету суспільних наук і міжнародних відносин.

Хочеться відзначити, що цікавою була ідея зробити певний дрес-код для гостей та ведучих концерту: в одязі або аксесуарах повинні використовуватися елементи золота або срібла. Більш того, навіть зала і куліси були прикрашені кульками таких кольорів.

Єлизавета Супрун, Голова Ради Студентів ФСЗМК, поділилася передісторією свята: «Ідея створення цього event-а виникла у нас з Дар'єю, предстудом ФСНіМВ, після проведення «Кубку ректора». На наших факультетах достатньо талановитих студентів, які хотіли б спробувати показати себе на сцені».

Підготовка до заходу тривала майже півтора місяця.

«Ми поставили собі за мету зробити хороший номер. Тому доводилося збиратися на репетиції після занять, на вихідних і навіть 8-го березня», - розповідає Валерія, одна з учасниць танцювального номера ФСЗМК. «Наші зусилля не були марними. Танці були найкращими номерами».

Вокальне тріо «Віа-гра» від ФСНіМВ вразило глядачів своїм виконанням пісні «Спроба №5», а музичний номер від студентів ФСЗМК створив атмосферу 90-тих років.

Ритмічні рухи, неперевершений спів і, звичайно ж, гумор. Сюрпризом для всіх стали виступи команд КВК «Сусіди зверху» і «Лагідний лай». Море позитиву і неймовірна підтримка публіки - що може бути краще?

Між номерами ведучі проводили розіграші квитків та сертифікатів для усіх присутніх, не обійшли увагою спонсорів і партнерів свята.

« Працювати фотографом на таких заходах завжди дуже круто! Мало того, що отримуєш нереальну порцію гарного настрою і тепла, так ще й можеш фіксувати ці моменти на знімках. Найкращі фото – фото живих емоцій», - поділилася своїми враженнями фотограф Вікторія Гончаренко.

Це не перший яскравий виступ студентів ФСЗМК і ФСНіМВ. За невеликий проміжок часу учасники стали дійсно однією командою.

« Ці два факультети асоціюються у мене з безмежною дружбою. Цього, на мою думку, не вистачає всьому нашому ДНУ. Сподіваюся, що коли-небудь і мій рідний факультет зможе стати однією сім'єю, адже разом ми - сила. Моя особиста думка, що такі заходи потрібні. Вони об'єднують!» - із захопленням підкреслює Валерій, студент Факультету фізики, економіки та комп'ютерних систем.

Концерт виявився яскравим та дуже емоційним, а, найголовніше - публіка залишилася задоволеною.

Крістіна **ПОГРІБНА**

Піймали ритм танцю

Один за всіх, і всі за одного

ВІД РЕДАКТОРА

Дорогі читачі!

Команда «Гончар Інфо» плідно працювала над новим номером газети і ось він перед вами!

Тема номеру - здоровий спосіб життя. Дійсно, зараз стало дуже модно займатися спортом, правильно харчуватися, і найголовніше - розповідати про це оточуючим. Ми впевнені, що й серед наших читачів знайдуться вперті ЗОЖники, тому й підготували для вас купу цікавого матеріалу.

Журналісти «Гончар Інфо» проаналізували 10 спортивних залів Дніпра, поділивши їх на три цінові категорії. Кожен зал має власні пропозиції для клієнтів. Що підійде саме тобі? Рубрика «Гаманець» допоможе вирішити це питання.

Нещодавно наше місто стали наповнювати еко-магазини: екологічно чисті продукти, правильне харчування, піклування про здоров'я... та непомірні ціни? Матеріал про «еко-бренди» міста розповість про усі «підводні каміння» подібних лавок.

Але й не забули ми про те, що Дніпро - серце багатомільйонної сім'ї Workout! Рух за здоровий спосіб життя не втратив своєї популярності та ще й став символом нашого міста. А що ви можете сказати про Parkour? Нещодавно популярність цього спорту зашкалювала. Як наразі розвиваються ці два напрями, читайте у нашій рубриці «Особливе».

Стипендіальні рейтинги, біль, смуток, нерозуміння... Через все це пройшли тисячі студентів України. Ми вирішили роздивитися тему стипендій з іншого боку та дослідити, що таке стипендія для студентів інших країн. Виявляється, у наших європейських однолітків зовсім інший погляд на це питання. Читайте про це в рубриці «Поміркуймо»!

Особливе місце в нашій газеті займає матеріал про конкурс талантів факультету. На сторінках «Гончар Інфо» ви зможете побачити репортаж із цього заходу , дізнатись враження студентів від побаченого.

Чи були ви хоч раз на квартирнику? Наші журналісти вже готові розповісти, як побувати на концерті, не витративши ні копійки, та де шукати найталановитіших виконавців. Готові культурно розвиватися, шукати нових друзів та джерела натхнення? Тоді вам до рубрики «Гаманець»!

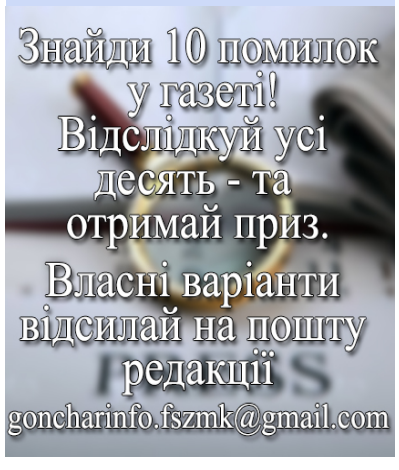
Традиційним для улюблених читачів нашої газети залишається гороскоп. Відтепер ви можете дізнатись, який гумор полюбляють знаки зодіаку та до яких «сюрпризів» готуватися в День дурня.

Не будемо цього разу розкривати усіх карт, лиш зазначимо, що, як завжди, ми намагаємося відшукати найцікавіші та найактуальніші теми для матеріалів. Автори «Гончар Інфо» готові не спати цілу добу, аби випуск сподобався його читачам.

Нагадуємо, що ми завжди відкриті до співпраці і чекаємо ваших коментарів на фейсбуці та на пошті редакції: goncharinfo.fszmk@gmail.com.

Ви ще пам'ятаєте про наш конкурс «Знайди 10 помилок» ? Призи вже очікують на своїх переможців. Правила не змінюються: Перший, хто відправить на пошту редакції скріншоти з помилками, отримає винагороду. В наступному номері буде оголошено ім'я переможця.

Сподіваємося, в цьому випуску ми зможемо вас вразити. До зустрічі в наступному номері «Гончар Інфо»!



Гончар Інфо

Газета студентів факультету Систем і засобів масової комунікації Дніпровського національного університету ім. Олеся Гончара

Випусковий редактор	Оксана АЛЕКСЄЄНКО
Заступник редактора	Катерина МОИСЕЄНКО
Редактори рубрик:	
«Життя, як воно є»	Катерина КОМІССАР
«Поміркуймо»	Оксана ЛИСЯК
«Гаманець»	Олена КОНДРАЦЬКА та Анна ГРЕБЕНЧУК
«Особливе»	Ігор МАЛІЄНКО та Анастасія ГЛУЩЕНКО
«Машина часу»	Маргарита РАЙКО
«Цікавинки»	Вікторія ДУЛІНОВА та Єлизавета ГИМБІЛЬ
«В об'єктиві»	Валерій ДРИГОЛА та Анна ВОЙТ
Дизайн-макет	Микита ГОРОДИВСЬКИЙ та Валерій ДРИГОЛА

З усіх питань звертатися на пошту редакції: goncharinfo.fszmk@gmail.com

ГОЛОДНІ ІГРИ, АБО ЯК НЕ ВИЙТИ НА СТИПЕНДІЮ З П'ЯТІРКАМИ

Як відомо, з 2017 року Міністерством освіти спільно з міністерством фінансів були сформовані нові правила виходу на стипендію для студентів українських ВНЗ. Не оминула доля ця і студентів нашого Дніпровського Національного Університету ім. Олеся Гончара. Університет повинен був встановити власні правила, грунтуючись на своїх фінансових можливостях, але за умови, що стипендію отримуватимуть не менше 40% учнів-бюджетників. Окремо були прописані соціальні стипендії, однак кількість пільгових категорій було суттєво скорочено.

У ДНУ відсоток стипендіантів склав 45%. Тобто, якщо у вас на факультеті 100 бюджетників - на стипендію вийдуть 45 кращих. Якщо ж 10 - готуйтеся, що щасливчиків буде всього четверо. А на підвищеній стипендії - взагалі мізерні цифри.

Отже, сьогодні багато хто вже дізнався про свій невихід на стипендію при тому, що сесію здали з дуже хорошим середнім балом в 90+ (за шкалою ECTS - це чиста п'ятірка). А все через те, що апріорі кількість бюджетних місць доволі низька. Так, наприклад, на факультеті журналістики всього 10 бюджетних місць і конкурс 50 осіб на місце. Важко було поступити? Конкуренція? Нічого, тепер ви ще й без стипендії залишитеся.

Ми поспілкувалися з студентами різних курсів та факультетів, ось, що вони думають:

Катя, Факультет систем і засобів масової комунікації, 4 курс:

За всё время обучения я три года получала стипендию, один год – повышенную. У нас достаточно сильная группа, все стараются и, соответственно, получают одинаково высокие баллы. Однако теперь моих 91 баллов в среднем не хватает для выхода на стипендию. У нас пол группы идёт на красный диплом, а мне скоро ехать на всеукраинскую олимпиаду по журналистике. Только уже без стипендии. Какой тогда во всём этом смысл?

Анонім, Факультет систем і засобів масової комунікації, 1 курс:

А що тут скажеш? Завтра іду на стажування на роботу, а не на навчання…

Вікторія, Хімічний факультет, хімія, 5 курс, магістр:

Мои баллы по результатам сессии 90, 92, 90, 90, 94, 90, 90. Средний балл 90,83, и с таким баллом я не вышла на стипендию, потому, что не вошла в эти заветные 45%, Даже если я натыкалась в интернете на возмущения студентов, то это просто информация, не более того, каких-то путей решения проблемы никто не рассматривал. в настоящее время я очень возмущена фактом, что при на «отлично» закрытой сессии я не буду получать стипендию, потому, что в моей группе 17 человек, за последними изменениями в формировании рейтингов, в него не входят люди с пересдачами у нас таких 2 человека, т.е., на стипендию претендуют 15, при этом получать ее будут получать 6-7 человек, в 10 из которых средний балл 90 и более. И это при том, что есть группы в которых люди со средним баллом менее 75 вышли на стипендию. Возмущению нет предела, в чем суть реформы? Где обещанная справедливость? На данном этапе я ее не вижу. Куда разумнее было бы хотя бы давать стипендию тем, кто закрыл сессию на «отлично», тогда будет хоть какая-то гарантия того, что человек будет на стипендии, а не сидеть и грызть ногти 2 месяца в ожидании рейтингов, в итоге не выйти на стипендию. Самое обидное, что некуда обратиться, нет смысла больше учиться, остается только работать, потому, что без стипендии не за что элементарно кушать.

Очень «эффективная» реформа в плане мотивации студентов! Зачем ее было проводить, если большинство студентов согласны на старую стипендию в 816 грн. для всех хорошистов, при которой, кстати, бюджет был меньшим, чем на данный момент.

Момент отмывания денег сейчас выражается в наиболее ярких красках.

Мирослава, Факультет систем і засобів масової комунікації, 1 курс:

Звичайно шкода, що мені не вистачило 1,5 бала для того, щоб таки потрапити в рейтинг. В принципі, для мене стипендія не відігравала ключової ролі, оскільки фінансово мене повністю забезпечують батьки, але хочеться хоч на якийсь відсоток бути незалежною від них і допомогти хоча б тим, що такі витрати як проїзд, продукти харчування (точніше їх частину) і тому подібне я могла покрити самостійно. До того ж, в студентському віці хочеться витрачати вільний час із задоволенням, тим паче у такому великому місті, а наприклад на ті самі кав'ярні витрачати батьківські гроші не дуже хочеться.

З цього семестру я планую ще поборотися за стипендію, може і дійсно в минулому я десь недопрацювала, тому намагатимуся використати власні сили на всі 100%. Проте, я розумію, що дуже мало шансів, оскільки стипендія дуже хороший стимул , а якщо його немає, то і будь-яке бажання старатися далі рано чи пізно відпаде. Плюс до вище сказаного, я, як і багато інших студентів, буду по максимум шукати підробіток, бо на якусь більш-менш хорошу роботу яку б можна будо поєднувати з навчанням влаштуватися нереально.

Настя, Факультет систем і засобів масової комунікації, 2 курс, дівчина все ж пройшла на стипендію:

Эти изменения со стипендиями стали для меня очень сильной мотивацией. Поэтому пришлось конечно уделить много времени подготовке к экзаменам. Было нелегко, потому что во-первых - это сильное переживание, попал в эти проценты или нет. Во-вторых, ты понимаешь, что конкуренция высока и нужно выкладываться по максимуму.

Валерія, дівчина, що могла б отримувати стипендію, але не отримує через громадянство іншої країни, Факультет систем і засобів масової комунікації, 2 курс:

Думаю, что это неправильно, так как в Украине я с 5 лет, и моя мама, гражданка России, платит налоги точно так же, как и прочие украинцы, а следовательно точно так же оплачивает образование. Такое отношение, думаю, не особо пробуждает в долгое время живущих в Украине иностранцах желание учиться и впоследствии работать здесь.

Що ж, масових протестів студентства з приводу невиходу на стипендію не було, МОН з кам'яним лицем слідує принципу «Розділяй і володарюй», а студенти для того, щоб зводити дівчину до кафе, тепер прогулюють університетські заняття, роздаючи листівки.

Важко сказати, чи підуть зекономлені кошти на благо державі, або їх, як у нас прийнято, просто розкрадуть. тим не менш, автор вважає не дуже доцільним економити в першу чергу на студентах -людях, котрим у найближчому майбутньому випаде честь відбудовувати нашу державу після багатьох років простою та недоцільної витрати коштів нечистими на руку чиновниками. З іншого боку, у змінах, внесених до системи нарахування стипендій присутні і позитивні сторони - студентам педагогічних, технічних, природничих та математичних спеціальностей стипендію підвищили. Так, «звичайна» стипендія складатиме 1600 грн, підвищена - 2400 грн

Це стимулюватиме молодь до вступу на дані спеціальності, адже держава потребує серйозну кількість спеціалістів саме цієї галузі. Інше питання - середні заробітні плати таких студентів після випуску: молодий вчитель після університету не відчує серйозного підвищення у зарплатні, а спеціалісти-технарі надають перевагу еміграції до країн Європи, де сфера IT дозволяє заробляти нормальні гроші без страху бути задавленою податківцями та спецслужбами, як це траплялося з IT-офісами в Одесі та Дніпрі.

Але повернемося до наших баранів: мережу сколихнули протестні пости тих студентів, що із доволі високим середнім балом не увійшов до списку «обраних». Були і доволі раціональні думки, які МОН було б непогано взяти до уваги. А думки ці заключаються у тому, щоб брати до уваги також і коефіцієнт популярності спеціальності та кількості людей, які претендували на бюджетне місце при втупі на спеціальність. Адже виходить дійсно не чесно: на той же журфак був доволі жорсткий відбір, тому зрозуміло, що усі студенти-бюджетники цієї спеціальності можуть і будуть вчитися добре і старанно. Раціональною також є думка про розрахунок стипендіального рейтингу не за потоком, як це відбулося в нашому рідному ДНУ, а за курсом, тобто видавців, редакторів та журналістів «зсипати» до однієї купи, і вже серед них виявляти, хто гідний отримувати стипендію. В будь-якому випадку, питання стипендій для середньостатистичного відмінника на сьогодні є дуже болючим і дуже хотілося б, аби все відбулося так, як того просив Редрік Шухарт у книзі братів Стругацьких: «Щастя усім, і хай ніхто не піде ображеним».

Богдан **ЗВОНИК**

БАЛИ МОЇ, БАЛИ МОЇ, ЛИХО МЕНІ З ВАМИ!

Дві з половиною тези про оцінювання, викладацьку діяльність, старанних студентів і Гройсмана

Новий випуск «Гончар Інфо» змушує говорити про старі проблеми, але вже в іншій модифікації, трансформації та, якщо завгодно, обробці. Перш ніж перейти до самої суті, зазначу, що розмови щодо «приємного бонусу» потихеньку почали стихати, бо ні тріумфувати, ні тішитися, ні, тим паче, обурюватися часу вже не залишилося. Лише тяжка праця, лише тези для «курсача»!

Попри те, що я два тижні пояснював деяким членам студентської спільноти безглузді моменти нових правил отримання стипендій(див. попередній випуск), ніхто й оком не повів. Але про один дуже цікавий пункт, який я навмисне випустив минулого разу, гамір зайшов не дитячий. І слова там лунали такі, що в газеті їх писати я, напевно, не буду. Надто вже нецензурно!

А мова от про що: дуже сильно на загальну ситуацію зі стипендіями впливають системи оцінювання викладачів. Зараз поясню! Всі наші педагоги умовно поділяються на три типи. Перші – це ті, в кого прописана чітка і прозора «розбаловка» всіх видів робіт, і є гнучкий план на цілий семестр(Наталіє Євгенівно, вам особливий уклін). Другі чіткого плану студентам не надають, та щоразу виставляють певні бали, що дозволяє якось відслідковувати й контролювати ситуацію. Ну і останні – викладачі «з помітками», але без балів. Взагалі без них. Хіба в кінці семестру!

Здавалось би, що все дуже стандартно, але… На думку студентської спільноти, саме від підходу викладача до оцінювання на 50% залежить успіх при отриманні стипендій. Бо, мовляв, рейтинги – це мінімальні розриви між претендентами, які стає неможливо відслідкувати й змінити. Шановні читачі, поправте, якщо я чогось не розумію!

Зупинятися детально на перших двох категоріях викладачів не хочеться, та й немає сенсу. Адже всі ми розуміємо, що подібний підхід закладається самою системою освіти, і таке оцінювання апріорі можна вважати більш-менш(!) об'єктивним. Скажу лише те, що з ними набагато легше працювати. Хоча б тому, що студенти точно знають чого чекати й що від них хочуть. Третя категорія, яку я встиг прозвати «безбальниками», створює куди більше шуму навколо своїх персон, тому «мовчати не можна, казати».

Погано не звертати увагу «студнів» на бали чи добре – не наважусь написати однозначно. Більшість студентів, з якими я говорив, вважають такий підхід жахливим, позбавленим сенсу навчатися і щось взагалі робити. Позитивні моменти? Вашому автору, зізнатися, не дуже подобається, коли заходить викладач і починає кожне третє речення зі слів «а оце вам для рейтингу». А для практичного застосування що? Відкрию вам невелику таємницю: всі намагання почерпнути щось корисне з того чи іншого предмету БУДУТЬ супроводжуватися високим рейтингом. Хоча б тому, що це тісно пов'язані речі. Ризикую бути жорстко розкритикованим, та спробуйте цьому щось протиставити. Зараз всі почнуть згадувати, що пан Гройсман нещодавно на зустрічі зі студентами КПІ сказав фразу, яка у вузьких колах вже стала крилатою. «Ні вам, ні мені ваш диплом не потрібен. Вам, вашим батькам і мені потрібні ваші знання і ваш успіх!»(-заради правди, прем'єр-міністр багато цікавих речей говорив того дня, частину я вже встиг розписати в попередньому номері).

Але зачекайте! Не слід виривати ці слова із загального контексту. Пан Гройсман зовсім не мав на увазі, що в дипломі може стояти все, що завгодно. Тим паче не говорив, що папірець з інституту – справжнісінький туалетний папір, вибачте вже за зухвалість. Він наголосив, що «писанина» в університетському документі має відповідати рівню знань. Це на замітку! Щодо всього іншого: порушена тема претендує на вісім вагонів філософських роздумів й цілого випуску не буде достатньо, аби розкрити її повністю. Продовження ще буде!

Коли повертатися до викладачів, які скептично ставляться до поняття «бали», хочу наголосити на наступному: коли ви приходите на пару/екзамен до «безбальника», в дію вступає старе університетське правило «спочатку ти працюєш на заліковку, а потім вона на тебе». Любителі філософських роздумів вже давно трансформували цю «теорему» в своїй голові в наступну: «спочатку ти працюєш на авторитет, а потім авторитет працює на тебе». І модифікація, як здається, в даному випадку(та й в усіх випадках) куди точніша. А це означає, що подальший галас вже немає ніякого сенсу. Ще раз, для особливих «опозиціонерів». Якщо хтось із вас дійсно думає, що можна порубати правду і взяти викладача під суворий контроль щодо рейтингу там, де це просто непередбачено – ви помиляєтесь. Можна називати це як завгодно: методика роботи, підхід, пофі… ой, вибачте, байдужість. І якщо, на чиюсь думку, це впливає на отримання стипендії – про те варто говорити. Але… погодьтесь, говір в кулуарах – як глас волаючого у пустелі. Куди краще почитати «Гончар Інфо» і знайти там доволі простий і ефективний засіб проти душевних мук. Просто продовжуйте справно робити свою роботу й намагайтеся виділитись з якнайкращого боку. Як же це не подобається оточуючим. Якими ж словами вас можуть згадати десь за спиною. Але тут вже справа вибору: слухати інших або думати про себе. Як інколи кажуть: «рубатися, так рубатися!»

А взагалі я пропоную всім змінити об'єкт хвилювання. Чому б не акцентувати увагу на тому, як брати максимум зі всього, що дає університет. А саме: відокремлювати головне від другорядного, зміцнювати нейронні зв'язки в мозку, вчитися новому. Будь-яка досвідчена адекватна людина скаже, що в подальшому бали не гратимуть ролі. Важливі вміння. Вміння, які породжуються знаннями. Тому дискусії на кшталт «він мені поставив не те» - безглузді й нікому не потрібні. Бали можна добрати на пустому місці, випросити, інколи – купити. Вони – елемент системи освіти. Вміння – ні. Їх можна лише напрацювати. Чи ви зі мною не погоджуєтеся, друзі?

Ігор **МАЛІЄНКО**

«Гроші можна кидати на вітер, поки вітер дме в твою сторону».
Мерілін Менсон

САМ СОБІ БОС

Як почати власну справу, якщо ти - бідний студент

Поняття «студент» та «бізнесмен» насправді цілком сумісні. Журналісти «Гончар Інфо» готові вам це довести! Давайте розглянемо ТОП-7 варіантів ідей для бізнесу, що не потребують багатомільйонного стартового капіталу.

Створення публічної сторінки

Наприклад, в соціальній мережі «ВКонтакті».

Стартовий капітал: 0 грн (за умови наявності комп'ютера з підключеним інтернетом).

Що знадобиться: Цікаві ідеї, вміння яскраво подавати інформацію, натхнення.

Прибуток: Власник публічної сторінки з 10 000 фоловерів за публікацію одного рекламного посту може отримати 100 гривень. Зазвичай, на цій сторінці публікується три рекламних пости за добу. Тож, якщо ви вмієте привертати увагу аудиторії – 9 000 грн щомісяця вам гарантовано!

Додаткові витрати: Якщо ви захочете, щоб кількість фоловерів сторінки зросла якомога швидше, сміливо можете покупати рекламу в інших «пабліках». Ціна одного посту реклами - від 70 грн (за умови відвідуваності 1000 разів на добу) до 700 грн (відвідуваність – 10 000). Замовити рекламу чи запропонувати свою сторінку до послуг можна на таких сервісах як «VkTarget», «Sociate», «Plibber».

Випічка домашніх пряників

Стартовий капітал: 60 грн (вартість продуктів, необхідних для випікання однієї партії пряників кількістю 25 штук).

Що потрібно: вмілі руки, мука, маргарин, яйця та цукор. А також можливість користуватися духовкою.

Прибуток: за реалізацію однієї партії пряників поштучно за 10 грн можна заробити 250 грн, а це- 190 грн прибутку!

Виготовлення біжутерії

Стартовий капітал: 117 грн.

Що потрібно: Для браслетів: в'язка камінців (80 штук – 100 грн), нитка для браслета (1 м – 2 грн); для сережок: комплект для виготовлення сережок (15 грн), шматочок пластику (з якого методом виплавки можна виготовити «скляні» камінці).

Прибуток: так як для створення браслету зазвичай використовується 20 камінців, то з однієї в'язки отримаємо 4 браслети, які можна продати по 80 грн кожний, в сумі – 320 грн. Сережки з шматочка пластику та спеціального комплекту можуть коштувати 70 грн. Разом – 390 грн, що більше, ніж в три рази перевищує вкладену суму.

Полірування волосся

Полірування (або шліфування) волосся – проста косметична процедура видалення посічених кінчиків, з якою може впоратись будь-хто, маючи бажання вчитися.

Стартовий капітал: 1500 грн.

Що потрібно: курси поліровки волосся (500 грн), машинка для видалення посічених кінчиків (600 грн), спеціальна насадка на прибор (300 грн), затискачі й інші необхідні дрібниці (100 грн).

Прибуток: Ціна на послугу залежить від довжини волосся – від 50 до 100 грн. Візьмемо середній показник (75 грн). За умови, що кожного дня ви матимете не менше трьох клієнтів, вже за тиждень зможете повернути витрачені кошти, а далі отримуватимете 6,5 тисяч чистого доходу щомісяця.

Щомісячні витрати: 100 грн на спрей та засіб для термозахисту.

Нарощування вій

Стартовий капітал: 2400 грн.

Що потрібно: набір для нарощування вій (1400 грн), курси нарощування вій (1000 грн).

Прибуток: 150 грн з клієнтки. За умови наявності трьох клієнтів щодня, вкладення можна повернути за 5 днів. Працюючи в такому темпі цілий місяць, можна заробити 13,5 тисяч гривень.

Друк на футболках

Стартовий капітал: 2580 грн.

Що потрібно: Термотрансферний папір (5 листів А4 – 80 грн), струменевий принтер (2000 грн), праска (будемо вважати, що вона є вдома у кожного), однотонна футболка (візьмемо 5 шт. по 100 грн).

Прибуток: На виготовлення однієї футболки з принтом ви витратите приблизно 120 грн. Можете реалізувати її за 220 грн. Прибуток з кожної футболки – 100 грн. Продавши 20 футболок, ви повернете гроші, витрачені на принтер і почнете отримувати достатньо великі прибутки.

Проведення фотосесій

Стартовий капітал: 0 грн за наявності фотоапарату і від 5 000 грн за його відсутності.

Що потрібно: фотоапарат, знання основ фотографування, креативність.

Прибуток: за одну годину фотосесії початківці зазвичай просять від 60 до 150 грн. За умов максимальної оплати та придбання найдешевшого фотоапарату, стартовий капітал окупиться аж за 33 години роботи. А це - обслуговування 33-ох клієнтів, яких не так просто знайти на початку своєї «кар'єри». Так як ця робота – творча і нею займаються, в основному, за покликанням, будемо вважати її одним із найкращих варіантів для започаткування своєї справи.

Наостанок додамо, що найкращий стартовий капітал – це бажання вчитися та працювати! Пробуйте, панове! Та не забудьте зареєструвати свій бізнес в Єдиному державному реєстрі та неухильно сплачувати податки!

Олена **КОНДРАЦЬКА**

Приклад біжутерії власного виробництва

Приклади домашніх пряників

ЩО ПРОПОНУЮТЬ СПОРТЗАЛИ ДНІПРА: ПОРІВНЯННЯ ЦІН І ПОСЛУГ

З настанням весни багато хто замислюється про свою спортивну форму та починає готуватися до літнього сезону. Журналісти «Гончар Інфо» порівняли ціни на місячні абонементи в спортзалах Дніпра.

Для порівняння цін і послуг було взято 10 залів Дніпра. Вони були розділені на три цінові категорії: низька, середня і висока.

Ціновий діапазон низької категорії від 160 до 322 грн. У цю категорію потрапляють такі спортзали, як Maximum, Fit4you і Феррум.

Ціновий діапазон середньої категорії від 350 до 600 грн. До складу цієї категорії увійшли Флекс, Драйзер, Energy Fit.

Ціновий діапазон високої категорії склав від 600 до 1850 грн. У цю категорію увійшли F3, Цунамі, Constanta, Метеор.

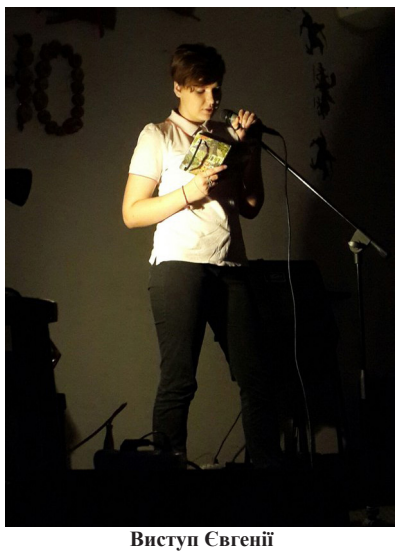
В середньому, ціна на 8 персональних тренувань становить 1260 грн., а на 12 - 1773 грн.

Мінімальна ціна одного персонального тренування становить 130 гривень. Середня ціна по місту на 8 тренувань без тренера коштує 396 грн. В той час як безліміт на місяць обійдеться у 704 грн.

З інформацією про послуги, що надаються спортзалами при купівлі абонементу на місяць, ви можете ознайомитися в нашій інфографіці.

Катерина **МОИСЕЄНКО**
Анастасія **ГЛУЩЕНКО**

КВАРТИРНИК – БЮДЖЕТНИЙ СПОСІБ ДОБРЕ ПРОВЕСТИ ЧАС



Виступ Євгенії

Якщо ви хочете побачити з чого починається мистецтво, то перше місце, куди ви маєте йти – це квартирники. Якщо ви хочете познайомитись з людьми, які співають пісні краще, ніж їх автори, то - ласкаво просимо на квартирник. Якщо ви хочете побувати в місці, де люди продаються не за гроші, а за крики «На біс!», - то вам на квартирник.

Що це таке, ви, мабуть, уже зрозуміли. Це сольні або колективні концерти, які проводять на квартирах, або різноманітних арт-кафе. Мінімальна аудиторія складає 20 чоловік. Зазвичай на квартирниках читають власну поезію та прозу або виконують авторські пісні та кавери.

Квартирники виникли в радянські часи, коли музиканти та поети не могли офіційно давати концерти та сольні виступи. Тому вони просто запрошували усіх бажаючих ознайомитись з їх творчістю до себе додому. Як на мене, це було навіть вигідніше. Для того, щоб потрапити на концерт якогось популярного виконавця, потрібно заплатити великі гроші - за те, щоб подивись на маленьку, далеку від тебе фігурку кумира. А коли людина приходить на квартирник, вона має можливість постояти на балконі майбутньої легенди і викурити з нею цигарочку-дві. А для виконавців це теж хороший спосіб набирати довгострокову аудиторію. Мабуть, через таку затишність та дружню атмосферу, квартирники набрали популярності. Їх почали проводити популярні рок-виконавці та барди. А на сучасних квартирниках ви можете познайомитись із справжніми поетами та музикантами.

Дені Дідро сказав, що коли художник починає думати про гроші, то губить відчуття прекрасного. Тому вхід на справжній квартирник завжди вільний, або, максимум, символічний. Все залежить від того, куди саме ви йдете. Якщо це арт-кафе, вхід зазвичай коштує до 30 грн (принаймні, я не зустрічала дорожче). А якщо це проходить у когось вдома, то вхід, зазвичай, вільний. Я помітила таку тенденцію: чим дешевше вхід, тим талановитіші артисти. Якщо ви запитаєте когось із них, про що він мріє, то ні один не скаже ні слова про гроші. А це ознака того, що ці люди справжні. І ви не почуєте в їх голосах нічого фальшивого.

Як же саме проходить квартирник? Зазвичай «дійство» відбувається ввечері п'ятниці чи суботи. Місце дії – квартира. І не обов'язково виступаючого. Іноді господарі квартирника забезпечують гостей нехитрою вечерею. Але несильно розраховуйте на частування – головна насолода вечора це, все-таки, пожива духовна. Сам концерт продовжується годину-півтори, причому ділиться на дві частини: основна програма і, після перерви, «концерт по заявкам». Автографи на квартирниках брати не прийнято, адже на таких вечорах схвалюється дружня атмосфера, без зверхності артистів над слухачами.

Найцікавішим питанням, яке стоїть переді мною про те, де ж знаходити інформацію про ці квартирники, бо вони залишаються неофіційними. Вибір джерел невеликий – знайомі, які «крутяться» в таких компаніях, або соціальні мережі. Зазвичай, інформацію про квартирники організатори викладають на своїх сторінках та групах.

Євгенія **КІР'ЯНОВА**

«ЕКО» БРЕНД

Як замість натуральних продуктів нас годують гарними словами.

Розберемося скільки і за що ми переплачуємо, аби зберегти наше здоров'я.

Гоніння за здоровим способом життя стало актуальною темою відносно нещодавно. Зберегти свою красу та здоров'я за допомогою правильного харчування - найпопулярніший метод. Таку хвилю ажіотажу підхопили й ті, хто готові нагодувати нас натуральними продуктами, але іноді -лише обіцянками. Таким чином в нас і з'явився «Еко-бренд», а в додаток - більше десятка еко-лавок по всьому місту. Чи дійсно це безкорисна допомога? Або ще один хитрий комерційний спосіб «відмивання» грошей?

Спочатку розберемося, чим саме еко-продукти відрізняються від тих, що ми кожного дня купуємо в звичайних магазинах. Біопродукти не містять ГМО (генетично модифікованих організмів), хімічно синтезованих консервантів, стабілізаторів, ароматизаторів і інших стимуляторів, гормонів росту. Варто відзначити, що біопродукти відрізняються своїми смаковими якостями й високою харчовою цінністю. Такі продукти не несуть жодної шкоди як нашому організму, так і навколишньому середовищу під час їх виготовлення. Як стверджують працівники еко-крамниць: « Все більше людей прагнуть споживати натуральні продукти, з цього і попит на продукт зростає. Споживача починають відштовхувати звичайні продуктові магазини, де молоко може зберігатися на тиждень більше зазначеного терміну. А деяка продукція і взагалі цього терміну придатності не має. А в наших магазинах абсолютно кожен товар має ліцензію свого виготовлення та натурального походження» .

Розвиток біомагазинів набирає обертів. Йдучи з роботи, ви неодмінно звернете увагу на яскравий банер з вже відомим словосполученням «Еко-продукти». Дівчина- консультант з легкістю розповість вам про користь соєвої ковбаси та курячих яєць з вдвічі піднятою ціною. І тут постає питання: « А скільки ти готовий заплатити за еко-бренд?» Такі магазини як «Vita Natura», «Organic svit»,»Еко Дніпро», «Еко лавка» та ін. розпустили своє коріння вже по усьому місту. Яскрава реклама, переконливі слова, гарні картинки та всесвітньо відомий еко-бренд. Саме це провокує нас купувати біотовари. Адже перше, що спадає на думку: «Краще переплачу кошти тут, ніж потім у лікарні».

Гарні слова в рекламі - не завжди правда. Але настає час, коли треба відкрити очі. Та зберегти свої гроші від «казкарів». Вже відома нам абревіатура ГМО(генетично модифікований організм)- ніщо інше, як жорстка гра на неосвіченості покупців. Наклейка «БЕЗ ГМО» буде приліплена майже на кожному товарі в еко-лавці. Мі зовсім не замислюємося, що ГМО може бути лише в деяких продуктам. Таким чином, ми бачимо маркування на пляшці з водою, пакеті з сіллю та пляшці з оцтом. Такі продукти апріорі не можуть містити сторонні гени. Така безграмотність випливає в те, що продукти такого типу зобов'язані проходити додаткові експертизи. Тепер стає зрозумілим, чому ми переплачуємо понад 30 грн за пляшку води. Така бюрократія, на жаль стала дуже розповсюдженою. І ми нібито спокійніші, що купуємо дійсно якісний товар, але ціна за пакет солі у 60 грн повинен все ж таки смутити.

Саме така ж цікава історія відбувається з продуктами із сої. Більшість еко-магазинів маркує такий продукт наліпкою «БЕЗ ГМО». Хоче вже давно відомо, що соя це 100% ГМО. Наша неувага в таких речах може коштувати місячну зарплатню. Звертати увагу на звичайні продукти з вдвічі піднятою ціною, треба з великою обережністю. Взагалі, сама назва «органічні продукти» - прийом промоутерів. Нафта - чиста органіка. Всі харчові добавки, барвники, консерванти - продукт органічних сполук. Зовсім не значить, що така органіка- порятунок нашого здоров'я.

На полицях магазину можна з легкістю знайти молочну продукцію, ковбасні вироби, сири від українських та європейських виробників, великий вибір круп, макаронних виробів, пельмені і вареники ручної роботи , хлібобулочні та кондитерські вироби, фітопрепарати, живу косметику і косметичні засоби, засоби для дому та багато іншого.

Отже, середня ціна на макаронні вироби - 70 грн за 500 г, органічне пшоно-56 грн за 1 кг, борошно - 68грн за 2 кг, сир моццарела - 200грн за 1 кг, яблука-26 грн за півкіло, морква - 100 грн за кг, бройлер - 80 грн за 2 кг, яйця курячі - 40 грн за десяток.

Невже , не щеплять око ціни на пшоно за 56 грн? Можливо, це пшоно вирощують у білих рукавицях? Бережіть себе і своїх близьких, як від «висмоктування грошей», так і від несумлінних виробників. Тож, йдіть на ринок до бабусі, або намагайтесь найелементарніші харчові продукти вирощувати у себе на городі чи вдома. Бо ніхто не знає, від якого «натурального продукту» вже завтра ви можете відчути дискомфорт. Будьте здорові! Та не вірьте сліпо відомим брендам!

Карина **ОЛІЙНИК**

Еко-стелаж у магазині

ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ У МІСТІ:

Декілька чудових способів вберегти себе від згубного впливу навколишнього середовища

Вуличний воркаут - розумна альтернатива тренажерному залу

Питання про те, чи можливо підтримувати здоровий спосіб життя в місті, сьогодні досить сильно хвилює молодь. Однозначної відповіді годі й шукати. Але одне можна сказати з упевненістю – вести абсолютно здоровий спосіб життя в місті неможливо. І справа зовсім не в тому, що ми мало займаємося спортом, чи багато сидимо за комп'ютером. Навколишнє середовище! Воно згубно впливає на фізичний та емоційний стан людей(і саме люди є причиною цього). Здоров'я – безцінний скарб(а головне – тендітний і крихкий), берегти його в міських умовах досить тяжко. Особливо, коли ми говоримо про міста на кшталт Дніпра. Заводи закрилися, та повітря від того чистішим не стало. Те ж саме стосується води!

Але правда в тому, що забруднене навколишнє середовище – одна з тих речей, на яку неможливо вплинути. Всі пам'ятають лекції з екології, тому зайвий раз нагадувати що і в якій кількості нам шкодить, думаю, не потрібно. А от поговорити про популярні методи зменшення впливу всіх цих шкідливих факторів цілком можна. І чемпіоном всіх часів і народів у сферах «самозміцнення» й самовдосконалення є спорт.

Кращим місцем для занять спортом у містах є тренажерні зали. Якщо можливості ходити туди немає, то на поміч цілком може прийти популярна альтернатива заняттям в «залах» - «воркаут». «Вокраут» є «невизнаним» аматорським видом спорту, яким молодь(і не тільки) займається на спортивних майданчиках. Турники, бруси, інші конструкції дають змогу розвивати себе фізично, підтримувати вагу, покращувати силу та витривалість. Хоча жодна країна ще офіційно не визнала це заняття професійним видом спорту , але з «воркауту» навіть проводять міжнародні чемпіонати, адже він привертає увагу і поступово набирає прихильників. Зародження «воркауту» відбулося ще в Радянському Союзі. Звідти пішла традиція будувати спортивні майданчики біля багатоповерхівок та в центрах міст. Там завжди збиралося багато молоді, які вправно займалися фізичним вихованням. Також існує думка, що «воркаут» розпочав свій розвиток не на території СРСР, а в Америці. Після появи Інтернету, на його просторах почали з'являтися різні відеоролики з афроамериканцями, які, маючи вражаючу фігуру, виконували різні трюки на спеціальних металевих конструкціях.

Зараз вуличний «воркаут» поділяється на декілька складових. За допомогою атлетичних вправ можна зміцнити своє здоров'я, різні рівні складності вправ сприяють фізичному розвитку. Комплекс простих вправ, що називається калістеніка(згинання, стрибки, розгойдування, скручування), використовує тільки власну вагу свого тіла, та значно сприяє розвитку сили м'яз. Також популярним видом вуличного «воркауту» є паркур. У ньому учасники створюють собі маршрути й намагаються подолати перешкоди різними ефективними способами, використовуючи лише можливості власного тіла: стрибки, лазіння і т.д. Якщо ви вирішили займатися паркуром, то в жодному разі не намагайтеся почати виконувати все відразу. Це одне з тих занять, де роки тренувань не будуть зайвими. А в іншому випадку забруднене повітря буде нічим, порівняно з тією шкодою, яку завдав «стрибок через паркан»(від синців до зламаних кісток). Будьте обережні!

Плюсом вуличних тренувань є те, що в колективах «воркаутів» панує дружня атмосфера і підтримка один одного.

Для того щоб об'єднуватися в більш серйозні команди, не лише з побратимами у дворі, представниками цього спорту створені різні групи та спілки, існують й міжнародні організації з «воркауту», яка намагаються сприяти його розвитку. Тому за наявності великого бажання приєднатися до спорту можна і за допомогою «вуличного силового мистецтва».

Місто, хоч і складне за своїм способом життя, але і його можна підкорити. Крапля здорового глузду, трішки обережності – і успіх буде! Від всього не вберегтись, але дещо можна нівелювати.

Ігор **МАЛІЄНКО**

Паркур. Не важливо, як рухаєшся. Головне - не зупиняєшся

Feci, quod potui, faciat meliora potentes». (Зробив те, що міг, ті, які можуть, нехай роблять краще).

БЕЗ ЖАРТІВ

1 квітня? Вам смішно? Негайно зупиніться! Ця сторінка складається з: привабливого безглуздя, артхаусного гумору, театру «однієї вистави», масового божевілля, голосного ажіотажу та рецепту від Чумного Лікаря.

КУРСОВА! Як це лікується?

Чумний Лікар прийде за Вами

В словниковому запасі кожного порядного, сумлінного… Гаразд, просто середньостатистичного студента є визначення жахливого явища – КУРСОВОЇ. Ця університетська проказа не лише змушує усі клітини здригатися в нервовому припадку, а око ритмічно сіпатися.

Гірше те, що моровиця, яка саджає своїх жертв на голку кавової залежності, здатна прикликати Чумного Лікаря – вашого наукового керівника.

Приходу цього санітара передує низка симптомів: хвороблива жовтизна шкіри, мішки під очима, котрі неможливо зафарбувати жодним тональним кремом, хронічні позіхання на парах.

Це всі побічні ефекти «невиліковної» хвороби? І не мрійте!

Чи їв, чи ні – неважливо. Прогулянки? Авжеж! Але далеко ходити не доведеться. Інтернет-хащі – дуже затишне місце. Набагато краще якихось там кінотеатрів та кав'ярень. І пам'ятайте: втрата орієнтації в часі, коли ви задаєтесь питанням, яке число на календарі – перший тривожний дзвіночок.

Було встановлено, що кожен «інфікований» студент проходить 5 етапів КУРСОВОЇ.

Етап перший – обрання теми. Тема – це вірус, який житиме у вас під шкірою протягом кількох місяців. Він поступово розповсюджуватиметься по організму, повільно наближаючись до вашого мозку.

Етап другий – аналіз джерел інформації. Вже в стані нервової лихоманки студент по крупицях збиратиме необхідні аргументи та факти. Дані будуть плутатися, інфікованого почнуть зводити судоми, але через 3-5 днів все минеться.

Етап третій – написання КУРСОВОЇ. Здавалось би: що тут складного? Обрав – проаналізував – написав. Але це лише мрії. Доведеться керуватися «рецептом», який вам запропонував Лікар. Зрозуміло, що діяти за шаблоном не дуже хочеться. Кортить додати якусь родзинку від себе. Хоча, чесно кажучи, багато хто обходиться і без неї. Та ми ж «хворіємо з ускладненнями», тому суцільна череда вечорів з відданим товаришем Інтернетом нам гарантована. І куди ж без моніторингу безлічі джерел, від яких очі полізуть на лоба, а голова тріщатиме? Чи є вихід? Таблетка «Цитрамону»? Дзуськи! Не довіряйте рекламі! Навіть після п'ятої пігулки мігрень не залишить вас у спокої. Адже написання КУРСОВОЇ ще не завершено.

25 аркушів? Та тут хоча б 20 написати. Де ж взяти стільки інформації?

Хоча постривайте: в мне вже вийшло 35 сторінок…

Етап четвертий – оформлення КУРСОВОЇ. Здавалось би «фініш»: «інфікований» пішов на поправку. Але раз – і рецидив: нумерація, маркування подані не в належному вигляді та й список літератури не відсортовано в алфавітному порядку. Що ж роботи? Переробити!

Етап п'ятий – огляд в Чумного Лікаря. Момент, на який чекає кожен студент. Щоправда, не всі після нього виходять живими. Але історії відомі і справжні улюбленці Долі. Ті, хто пройшов огляд та вилікувався від КУРСОВОЇ.

Маємо надію, що і ми будемо серед них.

Еліна КОНОВАЛОВА
Яна ЧОБОТАРЕНКО

КВК – це вам не жарти!

«Що таке КВК? Не треба думати, що це риторичне запитання. Хоча б тому, що КВК – це і гра, і телепередача, і сценічний, і літературний жанр, і між іншим,ідеологія, що об'єднує тисячі людей. Щоправда, є чисто КВКшна відповідь на це питання: «КВК – це спосіб життя», – але це навряд чи пояснить щось людині, яка думає, що КВК – це лише телепередача». (Андрій Чивурін, автор книги «Що таке КВН?», редактор телепроекта «Ліга Сміху»).

Четверта година ранку. Паперу більше немає, як і того натхненного настрою, що був ще звечора, коли ви сіли писати нову візитку . Сон для слабаків, і в боротьбі з ним ти програв. Капітан дає команду «спати». Будильник задзвонить через 3 години. Цілих три години сну… Зранку, вже за звичним сценарієм, ви з командою будете ставити написаний матеріал «на ноги» (вперше репетирувати візитку в повну силу) та везти на розстріл редакторам (при цьому молячи Бога, щоб на цей раз не вирізали всі твої жарти).

Якщо ти все ж таки вирішив, що особисте життя, навчання та вільний графік – це вже й не такі важливі для тебе речі, то welcome у КВК. Відтепер твоє життя – це команда, написання жартів, боротьба за те, щоб тебе не відрахували з університету, вибивання грошей на поїздки у місцевої влади та дорога (тому що «подорожувати» ти будеш часто).

Все ще думаєш, що КВК – це легко? Okay, давай розберемо життя звичайного КВКшника-студента більш детально.

Університет

Чесно і відверто – КВК і університет – несумісні речі. Підтримки і розуміння від викладачів (безсумнівно, є поціновувачі творчості, але таких дуже мало) ти навряд чи отримаєш. «Твої жарти до добра не доведуть. Вчись, бо залік не отримаєш», – це ти будеш чути постійно. Готуйся багато виправдовуватись та благати поставити хоча б трійку.

Репетиції

Репетиціям, а саме написанню матеріалу, «збиванню» його в одне ціле та постановку «на ноги» приділяється, зрозуміло, дуже багато часу. Репетиція може тривати і по 6 годин, доки ціль, поставлена на день, не буде досягнена. Повертатися додому ти будеш о десятій, або о дванадцятій… як повезе. Проте саме написання матеріалу – це завжди дуже весело, особливо, коли в команді гарна атмосфера.

Репетиції в невимушеній обстановці - найбільш емоційні

Гроші

Головна проблема, з якою зіштовхується кожен гравець у КВК – це нестача грошей. Вони необхідні всюди: виїзди на ігри, реквізити, костюми, зйомки, оренда приміщення для репетицій. Наприклад, нашій жіночій команді з дев'яти чоловік, у період «Ліги Сміху», що триває два тижня, довелось викласти суму у 160 000 грн. (сюди входить все, що описувалось зверху). Спонсорів знайти важко, особливо у наш час. Тому ми звертаємось до місцевої влади, до офісів відомих компаній, та благаємо про допомогу. Тож, справжній КВКшник повинен володіти ще й комунікабельністю та переконливістю. Доречі, у дніпровському чемпіонаті «КаВуН», організатори змушують команди продавати квитки на гру і, в разі, якщо останні не продадуть усі, повинні докласти свої гроші. Тому будьте готові викласти нестачу з власного гаманця, або витратити дорогоцінний час на продаж квитків.

Ліга Сміху 2017. Етап 1/8. Мініатюра "Нова Поліція"

Взагалі, гру у КВК можна порівняти із сесією. Однак, на відміну від сесії, вона повторюється 5 разів за сезон. Але, коли наступає той самий момент істини… В жилах холоне кров, адреналін зашкалює… хтось забув реквізит вдома... День гри – це той день, коли все проти вас (часу мало, а ще купа справ), але КВКшник ніколи не здається. Відчуття, коли руки трусяться, ноги ватні, а журі дивиться, ніби ти вкрав у них щось, знає кожен, хто хоч раз виходив на сцену з командою.

Коли в твоє життя, як злодій, вривається КВК, притискає до стінки і говорить «тепер ти мій», - чинити опір не вдається. КВК стає сенсом твого життя, стилем життя. КВК – це театр «однієї вистави», театр, в якому завжди є прем'єра.

Аліна КОШАРНА

Формула жартів

Протягом багатьох століть люди намагалися зрозуміти природу гумору. Видатні літератори, автори глибоко драматичних творів визнавали значимість комічного у мистецтві. «Гумор є дотепністю глибокого почуття», писав Федір Михайлович Достоєвський. Але що ж робить жарт жартом, а анекдот анекдотом?

Більшість сучасних дослідників гумору схиляються до думки, що формула універсального жарту - сетап плюс панчлайн. Сетап - перша та більша частина жарту, що готує слухача до панчлайну. Панчлайн - кульмінація жарту, яка викликає сміх аудиторії. Вдала взаємодія сетапа та панчлайна - запорука гарного жарту.

Дослідники виділяють декілька методів зв'язку цих складових, основні з яких - підміна очікуваного, гра слів, протиріччя, іронія, натяк, привабливість безглуздя. Велика кількість анекдотів та жартів побудовано саме на прийомах іронії та натяків: «як показали останні події, передостанні були кращими». Сутність підміни очікуваного розкриває жарт «Наша планета складається на 30 % із суші, все інше - саке». Інакше працює метод протиріччя: «Індивідуальний підхід до всіх однаковий». Сучасний, або артхаусний гумор будується на принципі «привабливість безглуздя». Він привертає увагу несподіваними панчлайнами та відходить від традиційних моделей про Вовочку та Чапаєва: «Йшов чоловік крізь ліс, бачить - лежить підкова. Перевертає її - а там кінь».

Проте не забувайте, що вдалий жарт - це не тільки сетап та панчлайн. Багато залежить ще й від вашої артистичності, підходящої жестикуляції та міміки. Якісні панчлайни не компенсують відсутність харизми, але харизма може врятувати будь-який найбанальніший жарт.

Антон ЧОРНОБИЛЬСЬКИЙ
Вероніка ЛЯХ

Гра слів - ще одна досить поширена модель жартів

Гумор від нації недалеко падає

Британські вчені визначили, що гумор має національність. Тепер на шляху міжнаціональної комунікації стоїть не лише мовний, а й гумористичний бар'єр. Коротко про те, на чому базується поняття "смішно" в різних країнах, та як відрізнити англійський жарт від канадського.

Якщо ви прокинулися в незнайомій місцевості, а оточуючі вас люди виглядають як свіжі пончики — пихаті та рум'яні — можете не сумніватися, що ви у Франції. Будьте готові до того, що ці рум'яні люди відпускатимуть жарти на кшталт цього: «Яка різниця між богом та французом? — Бог не називає себе французом.» Нічого не поробиш, вони люблять читати та жартувати тільки про себе.

Якщо пробудитися вас змусили пустеля в горлі та жахливий головний біль — вирушайте на пошуки леприкона, бо, імовірніше всього, вас занесло в Ірландію. Не дивуйтесь, якщо тільки-но годинник покаже шосту, ви будете чути анекдоти схожі на цей: «Ірландський священик читає лекцію про шкоду алкоголю: «Діти мої, п'янство — це жахливо. Віскі затьмарює наш розум, ми сваримося з англійцями, стріляємо в них... і промазуємо». Такі вже в них жарти.

Серйозний або так званий «кам'яний» вираз обличчя людини, яка «відпускає» іронічні анекдоти — це ознака того, що ви, швидше всього, в Англії. Саме ця країна відома не тільки «англійськими манерами», але й манерою розповідати жарти без зайвих емоцій. Що стосується приводу для сміху, то абсурдність ситуації та різні конфузи — те, що треба.

Найцікавіша особливість національного гумору: якщо ви чуєте жарт англійською чи французькою з вуст українця, а сміється з нього індус, поряд із яким стоїть німець та кореєць - можете не сумніватися, ви — у Канаді. Тут жарти такі ж різноманітні, як і люди.

Маріам КАНОЄВА
Марина ЯВТУШЕНКО

Ода сходам

Це стає схожим на масове божевілля: все більше людей шаленіють від...сходів! Журналісти Гончар Weekly з'ясували причини ажіотажу, але спочатку трохи історії.

Мало хто знає, що ректор ДНУ естет і радикал. Іноді ці дві частини геніального з'єднуються у величну гармонію. Вважають, що саме в приступі цієї гармонії він наклав табу на ліфти. Мовляв, жінка має бути вродливою і працювати над цим, а не ліниво тиснути на кнопки. З тієї події минуло багато часу, а всі жінки й досі з благоговінням згадують ректора, коли кожного ранку підіймаються на 6 поверх. Ми дізналися, за що вдячні сходам в корпусі №9.

1. «Якщо в ліфті багато студентів, можна забути, що дихати це прекрасно. Сходи подарували нам свіже повітря.» Марта, 17 років.

2. «Коли ви вирішили прогуляти пару й спускаєтесь сходами до виходу, а назустріч підіймається той самий лектор, чи ви не опустите очі додолу та не втягнете голову в плечі? Сходи навчили нас бути непомітними.» Дмитро, 19 років.

3. «Саме тут можна почути, як ставляться студенти до викладачів, куди піде Катя завтра ввечері та де в місті кращий spa-салон. Сходи це найкраще сарафанне радіо». Марія Олександрівна, вік не вказала.

4. «На сходах хлопці завжди пропускають дівчат вперед, особливо навесні. Сходи навчили нас правилам етикету.» Артем, 18 років.

5. «Ви не повірите, але кожен раз, коли я доповзаю на шостий поверх нашими чудовими сходами, по моєму тілу розливається тепло. Це магія!!! Я впевнений, тут є щось містичне!» - Марк, 21 рік.

Долучайся до модних трендів! Ходи сходами! Кожного разу, коли ти з радістю підіймаєшся сходами,- совість тих, хто користується університетським бюджетом, стає спокійнішою.

Примітка: імена та коментарі були змінені в інтересах конфіденційності.

Галина КУЛІБАБА

МИ ТЕЖ БУЛИ ТАКИМИ...

З гумором жити легше, потрібні лише дружня компанія та гарний настрій, - ділиться Володимир Дмитрович

Володимир Дмитрович також полюбляє жартувати

1 квітня – день веселощів та гумору. В дитинстві ми розігрували батьків ,друзів по школі. Нині ж ми студенти престижного університету, але не залишили можливості пожартувати над однокурсниками. Такими ж, як ми зараз, були колись наші педагоги. А вам цікаво, як розігрував своїх товаришів декан нашого факультету? Тоді, до вашої уваги!

– Володимире Дмитровичу, скажіть, будь-ласка, як ви святкували цей день у дитинстві?

– Жартувати ми почали ще з молодших класів. Найпоширенішою витівкою у цей день був жарт про білу спину. Оскільки у класах стіни буди побілені крейдою, ззаду часто залишалися білі сліди.

Ми виростали,а разом з тим набирали обертів і наші жарти. Наприклад, у студентські роки ми любили поглузувати з друзів по групі. Нас було багато, а вчилися гарно не всі. Тому таких людей ми відправляли на кафедру, начебто їх викликали. Звісно студент лякався, бо якщо наказали прийти, сталося щось серйозне. А як дійсно проблеми,- думав студент,- треба йти. Ох і потрапляло нам інколи, але не від потерпілого: бідолаха так хвилювався, що в нього не було потім сил нас виховувати. Але після таких випадків гуляки починали вчитися добре, аби не боятися наступного жарту.

Також часто ми влаштовували вистави з дівчатами: нас мало було, тому слабка стать більше товаришувала з фізтеховцями – гарні хлопці. А ми інколи направляли парубка до дівчини, мовляв, подобаєшся ти їй. Та, по при все, деякі пари все ж таки здружилися. Тож жарт був інколи корисний.

– Ви жартували лише першого квітня, чи гумор був завжди присутній у вашому житті?

– Що ви, я поважав гумор завжди. У нас була велика компанія. І одного разу ми вирішували яким буде меню Новорічного столу. Згодилися купити гусака. Та так сталося, що мама подруги придбала його заздалегідь, бо ще треба встигнути приготувати. Але ми ж хлопці вперті, також купили гусака, живого(посміхається). Перев'язали його стрічкою и прийшли у святкову ніч з подарунком. Мама дівчини перелякалася до смерті, коли гусак почав бігати по квартирі та гоготати. …У ту ніч я відчув себе придворним слугою. Птиця звісно маленька, а випорожняється, як коні англійської королеви,- ще й прибирати за ними треба …

Друзів у мене було багато,ми часто збиралися на природі, вигадували епіграми, зачитували їх у голос. Також ділилися на дві команди, та влаштовували змагання з міні КВЗ, співали пісні та багато жартували,а потім разом вибирали переможця.

Ми любили активний відпочинок, у футбол грали – хлопці проти дівчат. Парубків зв'язували по два, а воротарів прив'язували по обидві сторони воріт ,дівчата ж грали за правилами. Весело було.

Оксана ЛИСЯК

КЛЮЧ ДО МІЛЬЙОНА

Шанс на удачу або гра з фортуною

П'ятниця - день, коли час не йде, а повзе, причому жахливо повільно. Я прожив його ще повільніше, бо вирішив піти на першу пару. На практиці Хотюн Людмила Валентинівна роздала нам газети, щоб ми із замітки створили інформаційну статтю. Досить непогано впоравшись із завданням, я почав гортати сторінки і потрапив на цікавий розіграш «Ключі до мільйона!», де написано: «Номер вашого телефону може відкрити вам дорогу до призового фонду...», «Для цього складіть усі цифри вашого номера і відніміть з отриманого числа складові цифри...». Мене відразу ж напружила думка про те, що там доведеться рахувати, мені б щось більш творче,адже я на ФСЗМК. Проте, вирішив спробувати. Мене приголомшив отриманий результат! Число 36 обіцяло виграш в 950 тисяч 500 гривень.

О 8 ранку у п'ятницю якось по-особливому хочеться якогось дива. Спершу подумав про те, скільки можна було на ці гроші купити шаурми? Згадавши, що у мене майже мільйон гривень, я підняв планку вище, майже до безмежності - ларьок із шаурмою. Навіть би залишилося на якусь круту тачку. Тільки уявив собі: їдеш на своїй автівці в улюблений університет ,зупиняєшся, виходиш. На тебе дивляться ,думаючи,юрист, навіть без всіляких «можливо». А ні! Перед вами студент ФСЗМК! Матеріальні цінності - дрібниці життя.

Тому я переметнувся до іншого варіанту, що приніс би мені славу, пошану і повагу в колах рідного корпусу - ліфт. Я б пустив ліфт з першого по шостий поверх. Мені здається, коментарі просто зайві. Поділившись своїм везінням із викладачем, вона тільки засміялась і відійшла в сторону. Розбив мої мрії один-єдиний факт: за 10 хвилин таку суму виграли ще 8 моїх одногрупників. Виявляється, що, виконавши дії зі складанням і відніманням, виходять номери 63, 54, 45, 27 і 36, що відповідають виграшам у 15, 45, 50, 250 і 950 тисяч 500 гривень. Тобто, якщо взяти будь-який номер неважливо якого оператора, вийде одне з цих п'яти чисел. Можете зі своїм номером так зробити і подивитися, скільки б ви «виграли». Я засмутився ненадовго, бо нічого не втратив. Вчасно спіймавши хитрий погляд викладача, я все зрозумів. Вона знала, що якийсь необачливий та неуважний студент спіймається на її підкинутій уловці. Через неуважність я навіть не помітив, що акція проводилася у 2015 році. Але, я все одно задумався навіщо таке писати, якщо навряд чи хто-небудь щось виграє? Може такі акції створені, аби в який-небудь п'ятничний ранок людина відчула себе щасливішою хвилин, хоча б, на п'ять. Вийшовши з аудиторії, думка про те, що я «втратив» майже мільйон гривень мене навіть розвеселила ,тішить і нині. Щастя не у грошах, а в їх кількості.

Максим ПЕТРОВ
ЗЖ-16-02

ЛІГА СМІХУ: ЯК ЖАРТУЄ ВАШ ЗНАК ЗОДІАКУ?

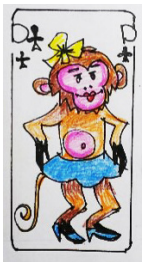
Овен: Ви віддаєте перевагу легким та невимушеним жартам. Інтелектуальний гумор Вам не рідко припадає до душі. Це не погано, адже Ви можете старий добрий жарт розповісти так, що він як мінімум тиждень буде «ходити» по факультету і стане бестселером. Тому,в День дурня скористайтеся своїм козирем: жартуйте простіше, кладіть кнопки на стільці (лише студентам, з ними простіше домовлятися. У викладачів будете довго вимолювати пробачення). Якщо ж Ви опинитеся в центрі шанувальників інтелектуального гумору - просто посміхайтеся у всі 32 зуба.

Телець: Ви цінуєте дотепні жарти, які не повинні виходити за рамки пристойності. Жартуєте гостренько, доречно і ,головне, - вчасно. Тому, жартуючи в день дурня, якраз Ви серед дурнів не опинитеся. Якщо не «пересолите» свої жарти на адресу одногрупників та викладачів. Вони зможуть влаштувати Вам «розбір польотів». Зірки застерігають: такі «польоти» можуть тривати до літньої сесії включно. Аби уникнути розвитку «аерофобії», краще першого квітня віддайте перевагу простим жартам.

Близнюки: Фрази «а поговорити» та «а посміятися»- це саме про Вас. Ви цінуєте тонкі жарти. Втім, з Ваших вуст вони звучать досить необразливо. Тому першого квітня Ви навряд чи потрапите в який-небудь розіграш. Побоюватися і бігати з аудиторії в аудиторію не варто. Навпаки, зірки радять Вам у День дурня бути ближче до своїх одногрупників чи викладачів. В цей день Ви з ними знайдете контакт. Спробуйте себе в ролі оповідача і обов'язково використовуйте гумор. Не скупіться на позитивні емоції.

Рак: Ви маєте телепатичні здібності, які допомагають Вам орієнтуватися, коли варто жартувати, а коли краще схрестити кліщні і мило посміхатися. Віддаєте перевагу спокійним і стриманим жартам. У Вашій присутності не варто використовувати «чорний гумор». За це будете боляче щипати: або слівцем, або клешнею. Все залежить від Вашого настрою. Тому зірки не виключають, що в День дурня Ви виступите в якості оцінювача гумору, який буде вишукувати «смішних дурників», щоб зробити їм колючі зауваження. Але краще послабте лещата і не напружуйтесь. Дозвольте собі і оточуючим трохи подуріти.

Лев: Ви любите пожартувати і посміятися. Будь-який тонкий і дотепний жарт буде оцінений Вами гідно. Якщо ж він торкнеться безпосередньо Вашої гідності, то тут Ви буде протестувати. Мовляв, як посміли до моєї «царської» високості торкнутися своїм «холопським» жартом. Зірки радять Вам у День дурня свою величність не виставляти на перший план. Дозвольте і іншим проявити себе. Нехай тішаться. А Ви ,тим часом, приділіть увагу викладачам. Краще підніміть їм і собі настрій. Зірки гарантують: це може сприятливо вплинути на Ваш навчальний процес. І Ви вкотре переконайте всіх у тому, що іншого «царя гумору» немає.



Діва: Вас не можна назвати людиною з високим почуттям гумору. Тому День дурня Ви сприймаєте як безглузде діяння. Тим не менш, якщо якийсь жарт прозвучить з Ваших вуст, він обов'язково буде помічений. І, можливо, навіть стане фразою «на всі випадки життя», яку увічнять у студентському фольклорі. Жартувати Ви можете в досить саркастичній формі, яка трохи «зіб'є з пантелику» всіх Ваших одногрупників і навіть може загнати в глухий кут викладачів. Зірки радять Вам до Дня дурня не ставитися песимістично. Якщо не хочете жартувати над оточуючими, то посмійтеся над собою. А що? Самоіронія ще нікому не заважала. Головне - в міру.

Терези: Ваш арсенал гумору сповнений цікавих історій і веселих жартів, які можуть підняти настрій як Вашим одногрупникам, так і викладачам. Але, зірки радять Вам довго не обирати найкращий жарт. Спробуйте «вистрілювати в десятку» відразу ж, не соромлячись. Тим більше, Ви добре відчуваєте момент, коли потрібно жартувати. Тільки сильно з гумором не мудруйте, бо Ваша весела історія може перетворитися на суцільну головоломку. Не відбирайте хліб у викладачів, це їхнє завдання - «ламати» студентам голову.

Скорпіон: Вам не цікаві прості жарти. Найголовніше в гуморі для Вас - це креативність. Відтак до підготовки розіграшів або веселих історій до Дня дурня будете підходити ретельно (нехай всі побоюються і перебіжками пересуваються по факультету). На відміну від Раків, які не сприймають «чорного гумору», Ви до подібних жартів вдаєтеся, абсолютно не соромлячись. Тому, в будь-якій компанії будете «в дошку своїм» , будь-то це високоінтелектуальні гумористи або поціновувачі гумору «нижче пояса».

Зірки застерігають: першого квітня Ви також можете стати «жертвою» чийогось жарту. За це можете помститися «гуристу» своїм «саркастичним хвостом». Притримайте свою «отруту» і зберігайте нейтральність.

Стрілець: Ви своїми жартами намагаєтеся стріляти влучно, але бувають ситуації, в яких промах неминучий. У компанії роль жартівника рідко дістається саме Вам (краще послухати розповідь Близнюків, або посміятися з простих жартів Овна). Але якщо Ви вмикаєте свої акторські навички на максимальний рівень, то регіт буде чутно у всіх кутках факультету. Зірки радять Вам у День дурня контролювати свій гумор, щоб він був тактовний і доречний. Бо Ви можете поранити чиюсь душу своїм «нагостреним» жартом. Коротше: спочатку думайте, а вже після- «стріляйте».

Козеріг: Ваш гумор досить консервативний. Ви зазвичай не любите «труїти» жарти. Тому Вас сприймають як «саму серйозність». Зірки радять Вам у День дурня дозволити собі повеселитися від душі (заздалегідь підготуйте кілька жартів, розкажіть смішну життєву історію, розіграйте своїх одногрупників). Відійдіть від загальних правил і зніміть з себе «маску серйозності». В цей день можете собі дозволити подуріти. І не бійтеся того, що долучаєтеся до «смішних дурників»: хто-хто, але Ви в їх рядах надовго не затримаєтеся.

Водолій: Ви -досить оптимістична особистість, яка не проти пожартувати або посміятися, якщо дійсно смішно. Жартуєте невимушено і легко. Це створює комфортну атмосферу в будь-якій компанії. До речі, у Вас досить непогані акторські здібності. Тому зірки радять Вам когось спародіювати (пташку, одногрупника, можете навіть «замахнутися» на улюбленого викладача або навіть декана). Замудруйте все так, щоб ніхто й не здогадався. Ви ж майстер конспірації.

Риби: У Вас дуже тонка душевна організація. Тому до гумору ставитеся вкрай обережно. І не дай Боже Вашу душу зачепить якийсь глузливий жарт: надуєтеся, як повітряна кулька. Поки тиск не знизиться, Ви не заспокоїтеся. У День дурня будьте готові до того, що над Вами можуть пожартувати. І не обов'язково всерйоз: день такий. Якщо Ви будете налаштовані на гумористичний лад, обов'язково пустіть в хід усі свої жарти. Жартуйте щиро і не дивуйтеся, що Ваш гумор справді смішний. Все випадкове не випадково.

Вікторія ДУЛІНОВА
Малюнки - Світлана Юрченко

«Неважливо, хто ви і звідки, або скільки грошей ви маєте. Ви - ніщо без своїх ідей, Ваші ідеї - усе, що ви маєте...» *Леді Гага*

ДІВЧИНА-КОМІК:
Як Аліна Кошарна загубилася в собачій будці

Для багатьох весна – це не тільки романтика та квіти, а ще і сміх до сліз. Сьогодні ми запросили до розмови веселу та активну студентку третього курсу факультету Систем і засобів масової комунікації Аліну Кошарну. Учасниця Дніпровської команди «Models» ділиться своїми думками про щирий сміх та гумор майбутнього.

Гумор – невід'ємна частина твого життя. Чому, навчаючись на журналістиці, ти вирішила присвятити себе жартам?

Команда і, безпосередньо, гумор з'явилися в моєму житті вже після того, як я вступила на журфак. Спочатку це було просто, як захоплення. Потім, поступово, це ставало важливою частиною мого життя. Захоплення, яке перейшло в професію, роботу і пристрасть. Жага до сцени, до глядача, до написання гумору.

А ким бачиш себе у майбутньому: журналістом чи коміком?

Комічним журналістом, буває ж таке? Ні? Взагалі, я завжди мріяла бути телеведучою розважального шоу. Якщо шоу – розважальне, отже без жартів там не обійдеться. А взагалі, навіть не знаю. Наразі планів більше, пов'язаних саме з гумором.

Що, у твоєму розумінні, гумор?

Гумор - це те, без чого людству було б дуже важко жити. Можна сказати, що це не анекдот на кшталт: «Зустрічаються німець, російська і чукча ...»; це - не відео на YouTube; це, навіть, не Петросян (от це я сказала!). Доведено, що гумор нам допомагає легше переносити і справлятися з труднощами та неприємностями. Він навіть може допомогти людині позбутися від внутрішніх комплексів та розслабитися, стати вільнішим всередині. Гумор - це життєва необхідність для кожного з нас.

Що є твоїм джерелом натхнення?

Усе, що мене оточує - надихає. Бабуся в трамваї, викладач на парі (привіт Гудошнік Оксані Василівні, яка, безумовно, могла б стати класним стендап-коміком), закохані в парку. Гумор - він увесь із життя. Всі наші життєві ситуації, вчинки, проступки, перемоги, поразки. Звідусіль, врешті-решт, можна виділити щось кумедне.

Розкажи, будь-ласка, про найкумедніший випадок у своєму житті.

Їх два. Перший з мого дитинства. Я дуже полюбляла грати в ляльки, а також обожнювала свою собаку. Чому б не поєднати ці дві речі? Одного разу, батьки загубили мене у власному ж будинку. Більше години мене не могли знайти (як наслідок, паніка, сльози і нерви). Яке ж було здивування ріднесеньких, коли вони знайшли своє дитя в будці у собаки... Я просто вирішила пограти з собачкою в ляльки. Все просто.

Другий випадок стався нещодавно, минулого літа. Ми з командою були на фестивалі «Made in Ukraine» в Юрмалі. Я в захваті від творчості Джамали і, коли я її побачила, просто втратила дар мови. Мені хотілося з нею поспілкуватися, сфотографуватися, доторкнутися... Але яке ж було моє здивування, коли я побачила її на звичайному нічнику для команд. Недовго думаючи, ми з хлопцями підійшли привітатися. Коли Джамала вже зібралася йти, я, чомусь, вирішила крикнути їй у слід, що теж родом з Мелітополя. Підколи від команди з цієї нагоди тривають і сьогодні... Це ж треба було додуматися.

Які в тебе захоплення, окрім сцени?

Ще два роки тому я б тобі надала величезний перелік своїх захоплень. Через те, що я віддаюся 24/7 гумору, я забула про них... Зараз залишився тільки моделінг, і той, не часто. Нині віддаю всю себе одній справі. Сподіваюся, що роблю правильно.

Аліна впевнена, що сміх допомагає не тільки легше долати труднощі, а й зберігати своє здоров'я

Аліна на показі в рамках Paris FW 2013 Legends couture

«Гумор - це життєва необхідність для кожного з нас»

У соціальних мережах тебе часто порівнюють з Президентом РФ Володимиром Путіним через твою зовнішність. Як ти ставишся до цього?

Це не є для мене проблемою, тому що по життю я людина – самоіронічна. Я багато разів пародіювала його. Взагалі, не на жарт, замислилася про те, щоб пародіювати політиків. Це цікаво і щось нове для мене, як для коміка. Подивимося, що з цього вийде.

У чому секрет вдалого жарту?

Жванецький казав, що гуморист повинен володіти розумом і талантом. Розум допоможе добре підмітити актуальне, а талант - обгорнути це актуальне в смішну обгортку. Я з ним повністю згодна. Гуморист, як і журналіст, повинен завжди бути в курсі актуального, стежити за новими тенденціями, бути в епіцентрі подій, помічати те, чого не помітив ще ніхто інший.

Яким ти уявляєш гумор майбутнього?

Навіть не можу відповісти на це питання. Гумор з кожним днем набуває новітньої обгортки, начинки, виду шоколаду. Він не стоїть на одному місці. Кожен день якийсь комік вигадує свіжі обороти і розвороти. Нові геги, нові мініатюри, нові з'їзди ... Загалом, багато всього. Тому можу сказати, що він буде ще цікавішим, сучаснішим та смішнішим.

Отже, виходячи з нашого спілкування, можна сказати, що сміх – найкращий засіб від проблем?

Безумовно. Взагалі, сміх - щирий, він допомагає не тільки легше долати труднощі, а й зберігати своє здоров'я. Гумор лікує і допомагає в двох випадках, якщо це: гумор щодо себе (так би мовити, хороший сміх про свої недоліки); і друге - висміювання людських проступків (в доброму сенсі, звичайно). Головне - відчувати грань, коли це можна і потрібно робити, а також інтуїтивно угадувати, коли потрібно зупинитися.

Команда «Models»: Катерина Воронова, Лєра Товстолес, Аліна Кошарна, Настя Неверова

Команда «Models» на зйомках третього сезону «Ліга сміху»

Валерій ДРИГОЛА
Фото надані Аліною Кошарною