

Опис вибіркової навчальної дисципліни

| | |
|---|---|
| Код та назва дисципліни | Зу-01-01 Література як гра. Форми гри в літературі |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | 03 Гуманітарні науки |
| Кафедра | Української літератури |
| П.І.П. НПП (за можливості) | проф. Кропивко І.В. |
| Рівень ВО | Третій (освітньо-науковий) |
| Курс, семестр (в якому буде викладатись) | 1, 2 курси |
| Мова викладання | українська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | Базові знання з історії української й зарубіжної літератури та культури, теорії літератури. |
| Що буде вивчатися | Література як домовленість між автором і читачем. Способи порушення домовленості в різні літературні епохи. Містифікація, інтермедійність, література в інеті, ризоматична структура текстів, література субкультур. Автор як персонаж. Читач як автор. Змінні правила літературної гри та зміна гравців. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Сучасна література - література інтерпретацій, у якій відсутня однозначність. Вона звертається до інтелекту й емоцій читача, який здатний грати за правилами, що постійно змінюються. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття літературних форм, вміння помічати відмінності та інтерпретувати явища в змінному контексті. |
| Чого можна навчитися (результати навчання) | Знати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Загальні компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. Спеціальні компетентності: здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень. |
| Інформаційне забезпечення | Ресурси університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекції цифрового репозиторію. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, семінарські заняття |
| Вид семестрового контролю | диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів на семестр | 10 |
| Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін) | 5 |