

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Газета виходить із вересня 1934 року.

4 квітня 2014 року.

№3 (2906)

ВЕЛИКОМУ СИНОВІ УКРАЇНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКУ – 200 РОКІВ!

РОЗПОВІДАЄМО ПРО ТЕ, ЯК УНІВЕРСИТЕТ ВІДЗНАЧИВ ЮВІЛЕЙ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ

МИ ЧУЄМО ТЕБЕ, КОБЗАРЮ...

Кожної весни, вшановуючи світлу пам'ять нашого видатного співвітчизника – Тараса Григоровича Шевченка, всі ми, й дорослі, й молодь, перечитуємо твори геніального митця – Пророка, співпереживаємо авторські хвилювання, співставляємо його думки із сучасністю. При цьому не втомлюємося дивуватися: написано понад півтора століття тому, а ніби сьогодні. І все через те, що творча спадщина Т. Шевченка є справжнім втіленням народного духу, невичерпним джерелом національно-патріотичного виховання українців. Цього року ми разом з усім світом відзначаємо день народження Тараса Шевченка особливому, як його 200-літній ювілей. Тому підготовку до нього університет розгорнув завдовго до офіційних урочистостей. Було вироблено й розміщено на сайті ДНУ відповідний план заходів, а для координації дій щодо його організаційного забезпечення та реалізації утворено робочу групу (керівник – проректор В. В. Іваненко, заступники – декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства І. С. Попова і завідувачка кафедри української літератури Н. П. Олійник, секретар – доцент О. В. Шаф). Цикл цікавих заходів спланували й провели у підрозділах,

особливо запам'яталися вони у виконанні філологів. Більшість з них із факультетських перетворились на загальноуніверситетські, отримавши неабиякий резонанс в колективі.

А розпочалася ювілейна Шевченкіана в університеті з серії тематичних бесід, лекцій, круглих столів, вікторин в студентських групах, гуртожитках, облаштування спеціальних куточків, стендів, на історичному факультеті – виставку студентських робіт з віхи життя і творчої діяльності Кобзаря. У науковій бібліотеці за традицією відкрито виставку творів поета і літератури про нього, а у Палаці студентів – виставку студентських робіт з пленерного живопису «Мальовнича Україна» («Шевченківські місця»). Корисний матеріал у вигляді диска на тему «Творча спадщина Т. Г. Шевченка і його образ у творчості митців» для проведення вікторин із школярами підготовлений Науково-методичним центром дистанційного навчання НАПН України при ДНУ ім. О. Гончара (автор – Е. Л. Носенко).

Водночас було проведено низку акцій науково-просвітницького характеру, зокрема, міжвузівську студентську науково-практичну конференцію з виданням її матеріалів окремою збіркою під назвою «Мовотворчість

Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичні студії» (2014); науково-практичний семінар на тему «Полікультурність творчості Т. Г. Шевченка»; літературний брейн-ринг та літературні читання «Тарас Шевченко: погляд скрізь час»; XXI сесія регіонального осередку Наукового товариства ім. Т. Шевченка, на якій заслухано більше десятка доповідей з різних аспектів історичного шевченкознавства.

Значний інтерес у нашого студентства та викладацького корпусу викликали конкурси творчих робіт на гуманітарних факультетах «Шевченко відомий і невідомий», а також читців – декламаторів Кобзарєвої поезії серед студентів-іноземців. Особливо варто виділити відкритий конкурс на кращий переклад поетичних творів Т. Г. Шевченка на мови, що вивчаються в ДНУ, проведений нами спільно з управлінням культури міської ради. За його підсумками визначено переможців і лауреатів (12 – за кількістю задіяних іноземних мов), підготовлено й видано збірник «Спільною мовою», до якого увійшли творчі доробки майже 200 авторів – студентів.

Крім того, вийшли друком монографія і словник фразеологічної епістолярної спадщини Т. Г. Шевченка (автор – С. А. Ганжа) та ін. Вика-

дачі – філологи університету до ювілею великого українця опублікували серію матеріалів із шевченкознавства в нашій газеті і регіональних ЗМІ, а також взяли участь в тематичних передачах «Таїни творчості Кобзаря» на обласному радіо й телебаченні. Видано спеціалізовану газету «Дніпропетровський університет».

Кульмінацією ж святкування стало урочисте розширене засідання Вченої ради ДНУ, присвячене 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка, яке з великим піднесенням пройшло 11 березня 2014 року в Палаці студентів й завершилося чудовою, емоційно насиченою виставою студентського театру факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства «Відлуння» за мотивами поезії Тараса Шевченка «Великий льох» (автор сценарію – О. В. Шаф, режисер – О. В. Гонюк).

Загалом в університеті організовано й проведено чимало заходів до ювілею видатного сина українського народу, які вкотре засвідчили: ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь віки й тебе своїм сучасником звемо...

В. ІВАНЕНКО,
проректор з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді.



Автопортрет зі свічкою. 1860 р.

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ УНІВЕРСИТЕТУ:

ПРИУРОЧИЛИ ГЕНІАЛЬНОМУ УКРАЇНЦЕВИ

До 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка відбулося урочисте засідання Вченої ради.

У засіданні взяли участь заступник міського голови І. Г. Зайцева та голова Дніпропетровської організації Національної спілки письменни-

ків України В. А. Луценко.

Із доповіддю «Магія слова геніального українця» виступив ректор, проф. М. В. Поляков. Від університету члени Вченої ради – два викладачі і двоє студентів – поклали квіти до пам'ятника Великого Кобзаря.

Ректор університету, заступник міського голови І. Г. Зайцева та проректор В. В. Іваненко (голова журі) вручили нагороди переможцям відкритого конкурсу на кращий переклад поезії Т. Г. Шевченка на мови, що вивчаються в ДНУ імені Олеся Гончара. Хор

викладачів і співробітників виконав «Рече та стогне Дніпр широкий...». На закінчення студентський театр «Відлуння» поставив виставу «Великий льох» (за мотивами поезії Тараса Григоровича). Вистава мала великий успіх.

Я. СТЕПОВА.

НА ІСТОРИЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

ВІДКРИЛИ ШЕВЧЕНКІВСЬКУ СВІТЛИЦЮ

Тут розміщені стенди з розповідями про життя геніального українського поета й мислителя, репродукції його картин, світліни основних періодів життя митця, «Заповіт».

«Тарас Григорович привертає увагу

не лише літературознавців, а й істориків. Своєю творчістю Великий Кобзар запропонував засадничий проєкт розбудови Української держави. Він вбачав Україну як цілком самобутню країну, а українство – вільним у де-

мократичній паритетності слов'янських народів», – сказав на відкритті Шевченківської світлиці ректор, проф. М. В. Поляков.

(За інформацією на сайті ДНУ ім. О. Гончара).

НА АНГЛІЙСЬКОМУ ВІДДІЛЕННІ

БРЕЙН-РИНГ

Між студентами першого та другого курсів від-

ділення англійської філології провели брейн-ринг

«Вшануймо пам'ять Кобзаря, який допоміг виявити найкращих знавців життя та творчості Т. Г. Шевченка.

Перемогу здобула збірка студентів першого кур-

су: Марія Кобякова, Ірина Губар, Дар'я Анісова, Тетяна Калмикова, Єлизавета Коваль, Марія Коваленко, Олександра Хілова.

О. КОНОПЕЛЬКІНА,
доцент.

У НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ

КНИЖКОВІ ВИСТАВКИ

До ювілею Великого Кобзаря бібліотекарі підготували три виставки: у відділах художньої й рідкісної літератури та у відділі обслуговування науковою літературою.

Виставка «Шевченкова свіча століттями горить» зібрала поетичні та прозові твори різних видань від «Кобзаря» 1840 року, від книжки-малютка до сучасних академічних видань.

На виставці «А слава – заповідь моя» привертає увагу

в червоній обкладинці «Повний збірник творів Т. Г. Шевченка» за редакцією Д. Дорошенка, відомого українського історика, громадського й державного діяча, засновника «Просвіти» на Катеринославщині. Цей збірник надрукований у нашому місті до 100-річчя від дня народження поета. У книзі вміщені поезія (тією мовою, що написав автор) і проза (в перекладі на українську мову). Це видання подарувала бібліотеці наш

співробітник – художниця Л. І. Тімченко.

Т. Г. Шевченко – геній багатогранний. Першим його захопленням, першою любов'ю, що зігрівала його дитинство й юність, а у зрілі роки спалахнула блискавкою, було малювання. Портрети та автопортрети, пейзажі, побутові замальовки, книжкові ілюстрації, шість офортів «Живописна Україна» – такий доробок Шевченка-художника. І про це розповідає яскрава ілюстративна виставка у відділі обслуговування науковою літературою.

С. КУБИШКІНА,
директор наукової бібліотеки.

У ЦЕНТРИ ІСТОРІЇ ТА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

НАУКОВИЙ ЗБІРНИК

Думки про суспільну сутність доробку засновника української літературної мови Т. Г. Шевченка у книзі «Мовотворчість Т. Г. Шевченка: соціолінгвістичні студії» виклали члени студентського наукового товариства «Філолог».

Упродовж року учасники науково-дослідницького проєкту натхненно працювали в царині таких основних проблем, як: «Мова і нація», «Соціолінгвістична природа ідіостилу Т. Г. Шевченка», «Соціолінгвістичний експеримент у

шевченкознавстві», «Слово Кобзаря і культура української мови», «Когнітологія та прагматика творчої спадщини Т. Г. Шевченка» тощо.

У збірнику – більше сорока статей. Студенти разом зі своїми науковими керівниками представили результати системного дослідження соціально значущих компонентів поезії «Кобзаря», спираючись на мовознавчі та соціолінгвістичні методи, всебічно прокоментувавши, почасти підкріпивши власні

спостереження експериментами, що були проведені із представниками різних соціумів переважно у формі опитування та анкетування.

Ця колективна праця є продовженням науково-дослідницької роботи Центру історії та розвитку української мови, започаткованої проєктом «Мовотворчість письменників-випускників ДНУ».

І. ПОПОВА,
науковий керівник
Центру історії та розвитку української мови, професор.

ФОТО- І КІНОТЕХНІКА

У МУЗЕЇ КРИМІНАЛІСТИКИ ВІДКРИТО НОВУ ЕКСПОЗИЦІЮ

У музеї криміналістики університету відкрито експозицію фото- і кінотехніки. В експозиції: фотоапарати, кінокамери, діапроектори, фотозбільшувачі й інше фотокінообладнання, довідкова література із фотосправи 60-80-х років минулого століття. Напевне, тут зібрано найбільшу кількість такої техніки у Дніпропетровську.

Історія фотографії розпочалася 1839 року. У кінці XIX століття фотографія й кіно стали широко використовуватися в різних цілях, а в XX столітті вони були впроваджені у всі види людської діяльності.

Сьогодні сфотографувати чи зробити відеозйомку може практично кожний. Достатньо мати мобільний телефон, смартфон або планшет. Але ще двадцять років тому, щоб зробити зйомку, треба було мати спеціальний фото- чи кіноапарат, купити й зарядити в нього плівку, здійснити сам процес зйомки, проявити, зафіксувати й висушити плівку, надрукувати за допомогою фотозбільшувача фотокартки або змонтувати і склеїти на спеціальному обладнанні кіноролик.

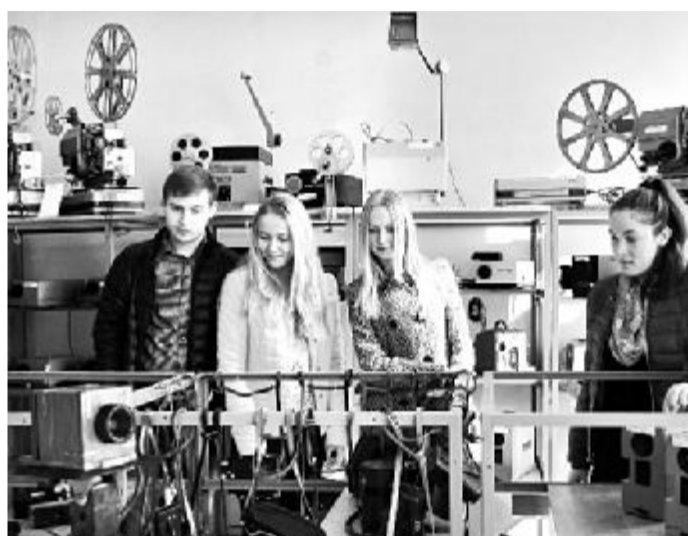
Фото- і кінотехніку широко використовували у начальному процесі. На всіх факультетах

університету часто демонстрували навчальні кінофільми. Викладачі супроводжували лекції показом слайдів і діафільмів.

Ініціатор і організатор нової експозиції в музеї криміналістики – заступник декана юридичного факультету В. В. Хейлик. Коли в кінці 1990-х наставала цифрова революція і поступово почали списувати і знищувати плівкову техніку, він вирішив зберегти для історії деякі зразки. Просив і благав господарників не знищувати стару фото- й кінотехніку. Так створили колекцію. Потім музей став поповнюватися фотоапаратами, кінокамерами і фотоприладами, які дарували викладачі, студенти й випускники університету.

– У криміналістиці широко використовували й використовують як фотографію, так і відеозйомку, – розповідає Володимир Володимирович. – Ведуть фотокартотеку: фіксують місця подій з обставинами, трупи, сліди злочинів і злочинців, речові докази, осіб, яких звинувачують у вбивстві та інших злочинах, відеозаписи досудових розслідувань і т. ін. Студенти повинні знати не тільки сучасні методи фіксації, а й ті, що були в минулому.

В організації експозиції, яка постійно поповнюється, беруть участь фотомайстри міста. Так, член Національної спілки фотохудожників України Володимир Леонідо-



Студенти в музеї криміналістики розглядають нову експозицію.



Кінопроектори.



Фотокамери.



вич Рязанов надав із своєї колекції кілька раритетних примірників фотокамер, а фотокореспондент газети «Дніпро вечірній» Віктор Вікторович Грабовський подарував різні фотоприлади

і книги з фототехніки. Музей криміналістики з цікавістю відвідують студенти різних факультетів університету, абітурієнти та їхні батьки у Дні відкритих дверей.

Якщо у вас зберігся непо-

трібний фотоапарат, фотозбільшувач чи інша фототехніка, не викидайте її. Принесіть у музей. Адже збереження історичної спадщини – обов'язок кожної людини.

О. ОКУНЬ.

ПРОБЛЕМИ КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЇ РЕЗУЛЬТАТІВ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

ПЕРСПЕКТИВИ ПОВ'ЯЗУЄМО З ХАРЧОВИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ

Хімічний факультет має достатньо високий науково-технічний потенціал: вісім докторів і 36 кандидатів наук, тобто більше ніж 90% викладачів та наукових співробітників мають науковий ступінь; за рейтингом серед інженерних і природничих підрозділів університету Хімічний факультет на другому або на третьому місці (із семи); щорічно вчені факультету розповідають про свої здобутки в сотнях статей; питома вага робіт, представлених у наукометричній базі SCOPUS, одна з найбільших в університеті; до наукової роботи активно залучаються студенти, які демонструють свій високий рівень підготовки як в Україні, так і за кордоном.

Але при цьому залишається про-

блема, яка набула останнім часом системного характеру, – близька до нуля практична реалізація наукових розробок. Що призвело до цієї ситуації, що перешкоджає ефективній співпраці науки з виробництвом?

Державний устрій в Україні принципово змінився, а ми – лише частково. Більшість учених хімічного факультету інерційно чекають і надіються, що держава дасть. Так, вона трішки дає у вигляді фінансування держбюджетних тем, але цих коштів вистачає лише на часткову оплату праці наукових працівників і інколи – керівника. А хімічні дослідження потребують дорогих реактивів, обладнання, приладів. За оцінками експертів солідна сучасна публікація в передових галузях хімії коштує

приблизно 100-150 тисяч доларів.

Крім цього, більшість наших учених займається науковим пошуком у тих сферах, які цікаві лише тільки їм, а в практичній площині – нікому.

Відкрийте збірник анотацій дипломних робіт – і ви побачите, якими проблемами переймаються наші молоді вчені. Наприклад, «Синтез та властивості похідних 5-алкіл (арил)-4-аміно-4Н-1,2,4-триазоліл-3-тіола» і т. д. Кому це цікаво? І мені, хіміку, – теж не цікаво! Це цікаво для високої науки, для поповнення каталогів нових речовин.

Мої колеги розуміють, що за це ніхто не заплатить, але продовжують із такими специфічними об'єктами працювати тому, що це дисертабельне.

У цивілізованих країнах існує механізм, який автоматично підштовхує бізнес до фінансування наукових розробок відповідною структурою оподаткування їхніх доходів. Цього механізму в Україні немає, і невідомо коли він може з'явитись. Для того, щоб зрозуміти, як ставиться сучасний український бізнесмен до науки, згадайте наш Форум «Наука і бізнес – основа розвитку економіки». Сучасний український бізнес, не маючи впевненості у завтрашньому дні, змушений не купувати цікаві розробки, а брати здатне готове, хоч і вчорашнє, але здатне запрацювати одразу і давати прибуток одразу.

У ДНУ імені Олеся Гончара готові технології із обладнанням під

ключ немає. Можливість його виготовлення вмерла разом із дослідно-експериментальними заводами. Законірно, впаде майже до нуля наша здатність продавати високотехнічні розробки. Такі реалії.

Виходячи з цих реалій, певні перспективи ми пов'язуємо з новим для факультету напрямком науково-технічної діяльності – харчовими технологіями. Ємність харчового ринку сягає сотень мільярдів гривень на рік. Якщо інтелект вкладати не в модернізацію (або створення) новітнього обладнання, а в рецептуру, ноу-хау, то, вважаю, ми завжди зможемо знайти на ці розробки покупця.

(Із виступу на засіданні ректорату декана хімічного факультету В. Ф. ВАРГАЛЮКА).

ЗА СУМЛІННЕ Й БЕЗДОГАННЕ ВИКОНАННЯ ПОСАДОВИХ ОBOB'ЯЗКІВ, БАГАТОРІЧНУ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНУ ТА ПЛІДНУ НАУКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ, ВАГОМИЙ ОСОБИСТІЙ ВНОСОК У ПІДГОТОВКУ КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ, ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ ТА З НАГОДИ 95-ї РІЧНИЦІ СТВОРЕННЯ УНІВЕРСИТЕТУ

НАГОРОДЖЕНІ ГРАМОТОЮ ДНУ

(Закінчення. Початок у №1 від 27 березня 2014 року)

ДРЕГВАЛЬ Ігор Володимирович, доцент кафедри фізіології людини і тварин;
ЄСІПОВА Наталя Борисівна, доцент кафедри загальної біології та водних біоресурсів;
ЗАЙЦЕВА Ірина Олексіївна, професор кафедри фізіології та інтродукції рослин;
ЯКОВЕНКО Володимир Миколайович, доцент кафедри геоботаніки, ґрунтознавства та екології;
АФНАСЬЄВ Олег Євгенович, доцент кафедри фізичної та економічної географії;
БОГДАНОВИЧ Володимир Володимирович, декан геолого-географічного факультету;
МОКРИЦЬКА Тетяна Петрівна, доцент кафедри геології та гідрогеології;
ШЕРСТЮК Наталя Петрівна, завідувач кафедри гідрометеорології та геоелектрології;
АЛЕКСЄЄНКО Світлана Дмитрівна, старший викладач кафедри загальної та медичної психології;
ВОЛКОВ Дмитро Сергійович, в. о. декана факультету психології;
ЄФІМОВСЬКА Валентина Іванівна, інженер II категорії кафедри педагогіки та вікової психології;
КУБРИЧЕНКО Тетяна Вікторівна, доцент кафедри соціальної психології і психології управління;
САМОШКІНА Любов Миколаївна, доцент кафедри педагогічної та вікової психології;
ФЕДОРОВА Раїса Вікторівна, провідний інженер міжкафедральної лабораторії забезпечення навчального процесу факультету психології;

ВЕРШИНА Вікторія Анатоліївна, докторант кафедри філософії;
ГЕРМАН Юлія Олександрівна, доцент кафедри політології;
ПЕРМІНОВ Володимир Олександрович, доцент кафедри міжнародних відносин;
МУДРИЄВСЬКА Людмила Михайлівна, в. о. завідувача кафедри теорії держави і права, конституційного права та державного управління;
СОКОЛЕНКО Ольга Леонідівна, в. о. завідувача кафедри адміністративного і кримінального права;
ХЕЙЛИК Володимир Володимирович, старший викладач кафедри адміністративного і кримінального права;
БУРМАГА Володимир Петрович, доцент кафедри російської історії;
КОВАЛЬОВА Ірина Федорівна, професор кафедри історіографії, джерелознавства та архівознавства;
СВЯТЕЦЬ Юрій Анатолійович, завідувач кафедри історії України;
ЯЦЕНКО Віталій Якович, доцент кафедри української історії та етнополітики;
ГОНЮК Олександра Валеріївна, доцент кафедри української літератури;
ПАНЧЕНКО Олена Іванівна, завідувач кафедри англійської філології;
ПАСТУШЕНКО Людмила Іванівна, доцент кафедри германської філології;
ПОТНИЦЕВА Тетяна Миколаївна, завідувач кафедри зарубіжної літератури;
РИБАЛКА Ярослава Іванівна, доцент кафедри української мови;
РОДНИЙ Олег Володимирович, доцент кафедри зарубіжної літератури;
СЕРГІЄВА Римма Борисівна, старший ла-

борант кафедри загального та російського мовознавства;
КУЦЕНКО Володимир Йосипович, доцент кафедри економіки та управління підприємством;
РОМАНОВА Ольга Вікторівна, старший викладач кафедри статистики, обліку та економічної інформатики;
САВЧЕНКО Наталя Василівна, доцент кафедри економічної теорії;
СМИРНОВ Сергій Олександрович, декан економічного факультету;
ШЕВЦОВА Олена Йосипівна, завідувач кафедри банківської справи;
ШУВАЄВА Тетяна Олександрівна, завідувач навчально-методичної лабораторії персональних ЕОМ;
БОНДАРЄВА Людмила Петрівна, завідувач навчально-методичної лабораторії кафедри менеджменту та туризму;
САРДАК Сергій Едуардович, доцент кафедри економіки та управління національним господарством;
ГУСЄВА Олена Олександрівна, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації;
ДЕМЧЕНКО Володимир Дмитрович, декан факультету систем і засобів масової комунікації;
ІВАНОВА Наталя Іванівна, доцент кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації;
ЛЯЩЕНКО Анжела Вадимівна, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю;
МИРОНЕНКО Владлена Вячеславівна, старший викладач кафедри реклами та зв'язків з громадськістю;
ГРАБИЛЬНИКОВА Олена Анатоліївна, за-

відувач НМК підготовки магістрів Центру післядипломної освіти;
КОШОВА Любов Сергіївна, директор курсів інтенсивного вивчення іноземних мов;
БАЛАШОВА Тетяна Василівна, директор регіонального центру моніторингу освіти;
НІКОЛЕНКО Валерій Алімович, старший викладач кафедри фізичного виховання та спорту;
ПРИСЯЖНА Марія Костянтинівна, старший викладач кафедри фізичного виховання та спорту;
ГРЕБЕНІК Тетяна Вікторівна, завідувач бібліотечного відділу наукової бібліотеки;
ГРИБИНОК Таїсія Вікторівна, завідувач бібліотечного сектору каталогізації наукової бібліотеки;
ЗАРІПОВА Марина Василівна, завідувач бібліотечного відділу наукової бібліотеки;
ІВАНОВА Тетяна Степанівна, завідувач бібліотечного відділу наукової бібліотеки;
ЛУЧКА Людмила Миколаївна, заступник директора наукової бібліотеки;
МАКЕСВА Ірина Іванівна, завідувач бібліотечного сектору наукової бібліотеки;
МАКСИМЕНКО Людмила Олександрівна, провідний бібліотекар наукової бібліотеки;
МАРТИНОВА Валентина Андріївна, завідувач бібліотечного відділу наукової бібліотеки;
РАДЧЕНКО Людмила Іларіонівна, комендант наукової бібліотеки;
ТВЕРДОХЛІБ Олена Володимирівна, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу наукової бібліотеки;
НАКАШИДЗЕ Лілія Валентинівна, директор науково-дослідного інституту енергетики.

ПЕРЕМОЖЦІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ ІЗ ПРИРОДНИЧИХ, ТЕХНІЧНИХ І ГУМАНІТАРНИХ НАУК У 2012/2013 н. р.

Диплом I ступеня
Катерина Альошина (гр. ХФ-12с-1) – з хімічних наук,
Назар Олещук (гр. ІА-13м-1) – з історичних наук,
Галина Бесчастна (гр. ЕК-09-1) – з кількісних методів в економіці,
Антон Шульга (гр. ВЕ-12м) – зі світового господарства та міжнародних економічних відносин,
Анна Гальченко (гр. ВЗ-13м) – з актуальних питань співробітництва з Європейським союзом.

Диплом II ступеня
Надія Крячко (гр. ММ-12м-1) – з математичних наук,
Анастасія Григоржевська (гр.

ПМ-12м-1) – з інформатики та кібернетики,
Михайло Андрієвський (гр. ТД-10-1) – з авіаційної та ракетно-космічної техніки, аеронавігації,
Віра Капцова (гр. ТТ-12с), Марія Олійник (гр. ТТ-12с) – з авіаційної та ракетно-космічної техніки, аеронавігації,
Уляна Жернокльонова (гр. КП-12м-1) – з радіотехніки,
Роман Толмачов (гр. ПФ-12м) – з інформатики, обчислювальної техніки та автоматизації,
Катерина Бабій (гр. ХТ-12с-4) – з харчової промисловості та переробки сільськогосподарської продукції,

Артем Угач (гр. ІА-12м) – з історичних наук,
Ольга Песикова (гр. ЕС-12м) – з кількісних методів в економіці,
Ольга Письменна (гр. СП-12м-1) – з політичних наук,
Катерина Заїкіна (гр. ВЕ-13м) – з актуальних питань співробітництва з Європейським союзом,
Мargarита Костюченко (гр. ВЗ-13м) – з актуальних питань співробітництва з Європейським союзом.

Диплом III ступеня
Олена Мельник (гр. БЕ-12м-1) – з екології та екологічної безпеки,
Таїсія Шароватова (гр. ХВ-12с-3) – з хімічних технологій,

Руслан Лизько (гр. КТ-10-1) – з прикладної геометрії, інженерної графіки та ергономіки,
Владислав Попов (гр. КТ-10-1) – з прикладної геометрії, інженерної графіки та ергономіки,
Богдан Дорачевський (гр. ТТ-11с), Анастасія Руднева (гр. ТД-10) – з авіаційної та ракетно-космічної техніки, аеронавігації, Данііл Закурено (гр. КФ-12м) – з інформатики, обчислювальної техніки та автоматизації,
Майя Тиха (гр. ТД-13м) – з нафтової та газової промисловості,
Олена Радченко (гр. ТМ-12м) – з металургії,
Дар'я Золотарьова (гр. УН-12м) – з романо-германських мов та літератур,
Єлизавета Білецька (гр. УР-12с) – з російської мови та літератури.

ПЕРЕМОЖЦІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ 2013 РОКУ

1-е місце
Ксенія Уварова (гр. ЕК-12-1) – з інформатики,
Юлія Лаптеєва (гр. УУ-13м) – з української мови та літератури.

2-е місце
Михайло Воробей (гр. ТД-12м) – з авіа- та ракетобудування,
Тетяна Сафроненко (гр. СЦ-13м-1) – із соціології,
Вікторія Чернова (гр. СП-10-1) – із політології,
Вадим Прокопов (гр. ІІ-13м-1) – з історії України,

Вадим Барда (гр. ЕК-10-1) – зі статистики,
Юлія Півненко (гр. ББ-12м-1) – з водних біоресурсів та аквакультури,
Ксенія Богданова (гр. УФ-12м-1) – з французької мови та літератури.

3-є місце
Дмитро Кузьменко (гр. ММ-13м-1) – з математики,
Наталія Зозуля (гр. УФ-10-1) – з французької мови та літератури.

РЕЙТИНГ КРЕАТИВНОСТІ МОЛОДИХ РЕКЛАМІСТІВ УКРАЇНИ

ДНУ – НА ЧЕТВЕРТОМУ МІСЦІ

Уперше сформовано рейтинг креативності молодих рекламистів України. ДНУ імені Олеся Гончара у цьому списку – на четвертому місці.

Розвитку креативності студентської молоді сприяє участь наших студентів у фестивалях соціальної реклами та творчих рекламних конкурсах.

Так, на ІХ Українському студентському фестивалі реклами цього навчального року два перших місця посіли Катерина Корабельова (гр. ЕМ-12-1) за соціальну рекламу «Антисміття» та Вероніка Дмитренко (гр. ЕМ-10-1) за роботу «Добре бачу». Команда «МАКУЛИДО» (Кристина Мартиросова, Олеся Кухарчук, Дмитро Лиженко та Євген Дорошкевич (усі з гр. ЕМ-12-1) посіла тре-

тє місце за роботу «Настав час перевірити зір». Про цю роботу хлопці й дівчата розповіли потім на 34-ому телевізійному каналі. І тепер вони як професіонали на замовлення готують рекламу про канал. Із Сертифікатом учасника із фестивалю повернулися майже всі студенти (у фестивалі брали участь усі студенти економічного факультету, які в цьому навчальному році

вивчають маркетинг, це до півсотні осіб).
Я детально розповіла про перемогу на дев'ятому фестивалі, а перемоги були й на восьмому й сьомому.
На V Кримському міжнародному студентському фестивалі реклами ми виступали в одній команді зі студентами Київського національного торгово-економічного університету. За розробку реклами одного з підприємств України ми посіли перше місце.

С. ХАМІНІЧ,
завідувач кафедри маркетингу,
професор.

ЧУДОВА НАГОДА ДЛЯ ТАЛАНОВИТИХ МОЛОДИХ ЛЮДЕЙ ПРОЯВИТИ СЕБЕ

КУБОК РЕКТОРА

Від різноманітних вокальних виступів до номерів у стилі КВК – такою була палітра багатогодинного фестивалю (у конкурсній програмі взяли участь

більше сотні студентів).
Кращими у номінаціях стали: факультет міжнародної економіки і факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства («Вокал»), факультет біології, екології та медицини («Оригінальний номер», «Хореографія»). А фізико-технічний факультет виграв кубок ректора.

НА ФІЗИКО-ТЕХНІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ

МАСЛЯНА

Масляну фізико-технічний факультет відзначав два дні. У холі навчального корпусу №10 гостей ярмарку чекали самовари і млинці з м'ясом, грибами, ікрою, шоколадом, фруктами, оладки з варенням, млинцевий торт, вареники та безліч інших десертів. «Родзинкою» ж столу були ексклюзивні «космічні» млинці з шоколадними написами «ФТФ» і малюнками зірок, ракет та супутників. Насолоджувалися смаком

й естетичним виглядом приготовлених студентами страв і керівники факультету. Крім того, вони ще й обирали серед кулінарних шедеврів найкращий.
Були на святі й народні розваги: студенти бігали навипередки, перетягували канат, змагалися в інших конкурсах, а наприкінці спалили опудало Зимы.
Зібрані кошти на ярмарку студенти витратять на потреби факультету.

НА ФАКУЛЬТЕТІ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

ЗУСТРІЧ ІЗ ПИСЬМЕННИКОМ

Український письменник, критик, літературознавець Володимир Даниленко завітав до студентів факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства.

Для філологів це дуже дорогий гість. На думку багатьох критиків, твори В. Даниленка, вбираючи в себе кращі традиції української й зарубіжної новелістики, є зразком літератури ХХІ століття. За свій останній доробок – збірку повістей «Тіні в маєтку Тарновських», визнану кращою прозовою книгою 2012 року в Україні,

пан Володимир отримав Літературну премію імені Валерія Шевчука.

Зараз письменник ще й викладає майбутнім журналістам. Тож із нашими студентами він поділився своїм багатим письменницьким і викладацьким досвідом.
«Спеціальність, яку ви отримуєте, дуже важлива, тому що саме ви, як ніхто інший, несете в собі любов до України, – сказав філологам В. Даниленко. – Ви маєте почесну місію розвивати слово нашого народу.»

Коментуючи процеси в українському літературному просторі, він від-

значив помітну тенденцію до зростання авторитету високої літератури, орієнтованої на вічні цінності та ідеали. «Українська література може конкурувати із будь-якими літературами світу», – сказав літературознавець.

Письменник побажав молоді завжди залишатися фанатами своєї справи, а студенти сказали, що обов'язково прислухаються до цієї поради і з нетерпінням чекають нових творів улюбленого письменника, щоб досліджувати їх у курсових і дипломних роботах.

Більше 70 державних і приватних компаній з Дніпропетровської, Запорізької та Кіровоградської областей запропонували перше робоче місце студентам ДНУ імені Олеся Гончара в День кар'єри.

Уже вдалося відділ зв'язків із виробництвом та сприяння працевлаштуванню студентів і випускників, організує ярмарок вакансій. Користь від нього очевидна: університет усвідомлює, для кого він готує кадри і наскільки ці

ДЕНЬ КАР'ЄРИ

ЩОБ ЗНАЙТИ ЦІКАВУ Й ГІДНУ РОБОТУ

кадри будуть запитувані на ринку праці, а студенти отримують уявлення, про роботу, яку вони можуть мати, вимоги роботодавців, зарплату, кадрову політику та корпоративну культуру компаній.

Торік наш освітній заклад підписав угоди про проходження студентської навчальної практики на підприємствах-учасниках Дня кар'єри, а десятки випускників працевлаштувалися на цих підприємствах.

Добірку підготувала Т. СОНЯЧНА (за інформацією на сайті ДНУ ім. О. Гончара).



Протягом півроку в університеті проходили факультетські ігри з брейн-рингу. У кінці березня, нарешті, відбувся фінал цієї гри. Найрозумнішими виявилися такі команди: факультету прикладної математики (1-е місце), факультету суспільних наук і міжнародних відносин (2-е місце), факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства (3-є місце).

НА ЗНІМКУ: гравці команди факультету прикладної математики Олег БАЛАБАНОВ (гр. ПМ-12-1), Олександра ГРЕВОВА (гр. ПМ-13с-1), Сергій СТАСЮК (гр. ПК-12-1) і команда факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства – Марія БРИЧКА (гр. УТ-13-1), Катерина ГАНІЙ (гр. УТ-13-2), Олена ХОМЯКОВА (гр. УТ-13-2), Ярослав ДЕМЕНТІЙ (гр. УА-10-5), Ліза КОВАЛЬ (гр. УА-13-5).



XIV МІЖВУЗІВСЬКИЙ ПІСЕННИЙ ФЕСТИВАЛЬ «НА КРИЛАХ КОХАННЯ»

Студенти восьми вищих навчальних закладів Дніпропетровська представили на фестивалі «На крилах кохання» у Палаці студентів ДНУ ім. О. Гончара 14 творчих номерів.
Другокурсниця факультету міжнародної економіки Аліна Гроховська за виконання пісні «На семи вітрах» отримала

сертифікат Агенції освітніх програм «Student Way» на вивчення чеської мови.
Своєю веселою композицією Аліна підняла всім настрої: змусила зал посміхатися і навіть танцювати. Дівчина не вперше на сцені. Другий рік вона є учасницею студії сучасного вокалу «Мрія».
(За інформацією на сайті ДНУ ім. О. Гончара).

У січні ц. р. рада студентів ДНУ імені Олеся Гончара організувала міжвузівську снігову битву, у якій взяли участь студенти п'яти вищих навчальних закладів Дніпропетровська: нашого університету, університету залізничного транспорту і трьох академій – будівництва і архітектури, митної служби та державної медичної. Усі разом пили гарячий чай, спілкувалися й веселилися. А хто виграв у сніговій битві? Звичайно ж, університет імені Олеся Гончара! Пишаємося нашою великою і дружньою збірною, до складу якої входили студенти всіх факультетів!

ВЕЛИКОМУ СИНОВІ УКРАЇНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКУ – 200 РОКІВ!

РОЗПОВІДАЄМО ПРО ТЕ, ЯК УНІВЕРСИТЕТ ВІДЗНАЧИВ ЮВІЛЕЙ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ



Автопортрет. 1849 р.

НА КАФЕДРІ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР

У науково-практичному семінарі, організованому в рамках спільного проекту ЄС Tempus, взяли участь викладачі і студенти факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства.

Йшлося про поглиблення теоретичних і практичних знань з організації багатомовного процесу навчання у середніх і вищих навчальних закладах. Учасники заходу акцентували на тому, що впровадження багатомовної педагогічної освіти дасть поштовх розвитку української мови у взаємодії з іноземними мовами, дозволить випускникам шкіл та вищих навчальних закладів реалізувати право на навчання у європейському просторі.

На семінарі висвітлили питання

про вплив Т. Г. Шевченка на розвиток багатомовності в Україні. Твори великого поета перекладені більш ніж на сто мов світу. Кращі студенти англійського відділення взяли участь у конкурсі-перекладі творів Т. Г. Шевченка мовами, які вивчають на факультеті. Спроби юних перекладачів-початківців відтворити поезію з «Кобзаря» іноземними мовами дозволили їм по-новому відчувати поетичне слово генія у контексті іншомовної поетичної традиції. На семінарі були зачитані вірші Катерини Зінченко й Наталки Шоліної, позначені справжнім філологічним відчуттям поетичного слова митця, своїм розумінням його геніальної простоти.

Н. ЛИТОВЧЕНКО,
доцент.

«ПОГЛЯД КРІЗЬ ЧАС»

ЛІТЕРАТУРНІ ЧИТАННЯ

Магістральна тема літературних читань «Погляд крізь час» не випадкова, бо метафорично вказує на нерозривний духовний зв'язок Кобзаря з Україною – колишньою, сучасною і ще «не народженою».

Читання були покликані зблизити інтелектуальні горизонти видатного поета та його сьогоднішніх читачів. Дійсно, скільки б не минало століть від часу написання творів Тараса Шевченка, їхня злободенність для нас, його нащадків, є безсумнівною.

Програму було побудовано так, щоб її учасники та гості змогли наблизитися до розуміння Тараса Григоровича, досягнути його творчий подвиг і, можливо, відкрити знову, зануритися глибше в їх позачасну істину, доторкнутися

серцем до вогненного Слова Кобзаря, яке, як жодне інше, промовляє голо- сом Української Душі. Можливо, вдалося й поглянути на себе – чи на таких нащадків, таку «сім'ю вольну, нову» сподівався Тарас Шевченко?

У читаннях «Погляд крізь час» взяли участь гості. Знайий поет Дніпропетровщини С. А. Заславський прочитав свої переклади поезій Кобзаря російською мовою, поділився власними міркуваннями про творчий геній митця. Провідний науковий співробітник Дніпропетровського художнього музею В. В. Кулічичін розповів про художні обрії таланту Тараса Шевченка. Також прозвучала доповідь про особливості розвитку шевченкознавства в Україні доцента кафедри української літера-

тури О. В. Шаф. Активними учасниками читань, як заведено в нашому університеті, стали студенти. Вони підготували нарис-презентацію «У Шевченковому космосі» про основні віхи життєвого та творчого шляху митця, у їхньому виконанні звучали його поезії. На завершення була представлена літературно-музична кантата за поемою Івана Драча «Смерть Шевченка».

Із різних тематичних ракурсів, дисциплінарних позицій досвідчені фахівці та студенти дійшли висновку, що не треба робити з постаті Тараса Шевченка культ, необхідно читати й сприймати його творчість серцем, підтримувати духовний діалог із його безсмертним Словом, яким, не замуленим ідеологією поглядом намагатися розгледіти ті духовні обрії, які відкрив Кобзар.

О. ШАФ,
доцент кафедри української літератури.

У КЛУБІ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ «ПАРОСТКИ»

ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ЧИТАННЯ

У клубі творчої молоді «Паростки» відбулися літературно-мистецькі читання.

Про непростий творчий і життєвий шлях непересічного художника слова та патріота України говорила зі студентами завідувач кафедри української літератури Н. П. Олійник, акцентуючи увагу

на актуальності творів Т. Г. Шевченка для сучасної молоді.

Студенти продекламували Кобзареву поезію: «Доля», «Думка», «Зацвіла в долині», «І золотої й дорогої», «Минають дні, минають ночі», «Не кидай матері!», «Огні горять, музика грає...» та ін.

Старший лаборант Анна Грицьок ознайомила присутніх із авторськими патріотичними віршами «Україна» і «Гімн молоді». Першкурсниця факультету суспільних наук і міжнародних відносин Олена Полоцька прочитала власну «Посвяту Шевченку». Другокурсниця Невена Мінаєва про-

читала свій переклад Шевченкового вірша «Якби зустрілися ми знову» на французьку мову. Зустріч у клубі «Паростки» завершилася дуже емоційним виступом третьокурсника Максима Гондаря. У його виконанні прозвучали «Думи мої, думи».

(За інформацією на сайті ДНУ ім. О. Гончара).

НА КАФЕДРІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ВИЙШЛА МОНОГРАФІЯ

Вийшла у світ монографія доцента С. А. Ганжі «Фразеологія епістолярної спадщини Т. Г. Шевченка».

Тема дослідження є актуальною, оскільки визначається інтересом до епістолярної спадщини митця як до яскравого засобу вираження його творчої індивідуальності та потребою подальшого вивчення функціональних можливостей фразеологізмів в епістолярних текстах.

Писати листи було однією з найулю-

бленіших справ Великого Кобзаря, а в період заслання – засобом зв'язку із зовнішнім світом.

Авторка монографії проаналізувала 259 листів, звернених до різних осіб та офіційних установ. Вони найглибше відображають Тараса Григоровича як людину, революційного демократа, борця проти національного й соціального гніту. Народні, трансформовані та авторські фразеологізми становлять органічну єдність із мовою листа, з усім

змістом думок. Листовна спадщина Т. Г. Шевченка, таким чином, відображає риси української ментальності, що становить інтерес не тільки для мовознавців, а й для етнопсихологів, етнокультурологів.

Монографія складається з чотирьох розділів та словника фразеологізмів, що розглядалися у дослідженні.

Зібраний матеріал може бути використано для викладання таких дисциплін: «Сучасна українська літературна мова» (розділ «Фразеологія»), «Стилістика й культура української мови», а також для написання курсових і дипломних робіт.

Т. ТОМІНА.

АЛЬПІНІСТИ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ:

СХОДЖЕННЯ НА ПІК ШЕВЧЕНКА

9 березня, коли виповнилося 200 років від дня народження Великого Кобзаря, альпіністи Дніпропетровщини піднялися на пік Т. Г. Шевченка і звіди повідомили про це по телефону. Телефонний зв'язок з обласним центром було встановлено за допомогою супутника та спеціальної техніки. Це не перше сходження на вершину Центрального Кавказу. Перше було в 1939-ому, коли група альпіністів під керівництвом за-

служеного майстра спорту Олександра Зюзіна підкорила безіменну вершину Суганського хребта (4200 метрів) і по праву першопрохідців назвала її піком Т. Г. Шевченка (сусідні піки названі на честь Олександра Пушкіна і Шота Руставелі).

До 150-річчя геніального українського поета випускник нашого фізтеху Віктор Шабохін і його товариші встановили там бюст Тараса Григоровича, відлитий на «Південному машинобудівному заводі».

У липні 2011-го у складі дніпропетровської команди Віктор Олексійович знову піднявся на пік Шевченка – альпіністи підняли на п'єдестал бюст із алюмінієвого сплаву, сплав, який іде на виробництво ракет і супутників. До речі, бюст письменника проектували випускники фізико-технічного факультету нашого університету.

У команді цього разу – люди різного віку. Віктору Олексійовичу на момент сходження виповнилося 75. Кандидат технічних наук, лауреат премії Ленінського комсомолу, працював конструктором літальних апаратів, кілька років тому пішов на заслужений відпочинок із КБ «Південне». Горами захопився у студентські роки. Має титул «Підкорювач найвищих вершин СРСР», золоту медаль за перемогу в чемпіонаті України серед ветеранів.

Є в команді й молодші і зовсім молоді випускники університету: Іван Горбатенко, Євгенія Рудницька, керівник експедиції – голова обласної федерації альпінізму і

скелелазіння Володимир Хітриков, батько колишньої студентки факультету фізики, електроніки і комп'ютерних систем Марійки Хітрикової, яка була наймолодшою альпіністкою в Україні, єдиною жінкою-українкою, яка змогла відразу піднятися на два восьмитисячники.

Сходження було непростим, із великими випробуваннями, адже на чотиритисячники, як правило, підіймаються влітку.

(За інформацією в Інтернеті).

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА ОГолошує КОНКУРС НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТНОЇ ПОСАДИ

старшого наукового співробітника НДЛ біохімії (д/б теми 1-278-13) – 1 штатна одиниця (повна ставка)

(науковий ступінь кандидата біологічних наук за спеціальністю «біохімія», досвід роботи у біохімічних лабораторіях, наявність друківаних наукових

праць, вільне володіння державною мовою України) (документи на конкурс приймаються протягом 1 тижня від дня опублікування оголошення в засобах масової інформації).

На конкурс приймаються документи: заява, особовий листок з обліку кадрів, фото 3х4, автобіографія, копія документів про вищу освіту (з пред'явленням оригіналу документа), копія диплома кандидата (доктора) наук, якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), копія атестата старшого наукового співробітника, до-

цента (професора), якщо є вимогою (з пред'явленням оригіналу документа), список наукових робіт та винаходів (завіренних за останнім місцем роботи). Наша адреса: 49010, м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72, навч. корпус №1, кімн. 217, тел.: (056) 374-98-27.

загублену залікову книжку №100760, видану Дніпропетровським національним університетом імені Олесья Гончара на ім'я Голубенко Анастасії Володимирівни, загублений студентський квиток №09286034, виданий Дніпропетровським національним університетом імені Олесья Гончара на ім'я Гаркуші Антона Сергієвича.

ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМИ:

загублену залікову книжку №100760, видану Дніпропетровським національним університетом імені Олесья Гончара на ім'я Голубенко Анастасії Володимирівни, загублений студентський квиток №09286034, виданий Дніпропетровським національним університе-

том імені Олесья Гончара на ім'я Сабасєва Артема Віталійовича,

загублений студентський квиток №09286034, виданий Дніпропетровським національним університетом імені Олесья Гончара на ім'я Гаркуші Антона Сергієвича.

Передплачайте газету «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ»!

ПЕРЕДПЛАТУ МОЖНА ОФОРМИТИ В БУДЬ-ЯКОМУ ВІДДІЛЕННІ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ ОБЛАСТІ

«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ» – щомісячна (крім серпня) газета Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара.

Редактор Т. А. СОБКА

Засновник і видавець – Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара.

Адреса ДНУ ім. О. Гончара: 49010, м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72. Газета виходить українською мовою. Обсяг – 1 друкований аркуш. Друк офсетний. Ціна договірна.

Редакція приймає в газету матеріали, надруковані на комп'ютері 14 кеглем обсягом не більше сторінки-півтори А4, відредаговані, вичитані й підписані автором внаслідок.

Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точності наведених у статті фактів відповідає автор. Листи, рукописи, ілюстрації не рецензуються і не повертаються.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Редакція зберігає за собою право літературного редагування і скорочення прийнятих для опублікування текстів.

Редакція газети не уточнює дату виходу наступного номера газети. Претензії до публікації приймаються протягом місяця.

При передруках посилання на газету «Дніпропетровський університет» обов'язкове.

Газета набрана і зверстана в редакції газети «Дніпропетровський університет». Адреса редакції: м. Дніпропетровськ, пр. Гагаріна, 72, кім. 204. Тел. 374-98-21.

Поштова скринька – біля редакції. Газета розміщена на сайті ДНУ ім. О. Гончара за адресою: www.dnu.dp.ua

Зам. 456. Тираж 4300. ДП № 1631-366ПР від 7 грудня 2009 року. Газета віддрукована у друкарні ТОВ «Книга», м. Дніпропетровськ, вул. Автотранспортна, 23. Індекс 40448.