МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет суспільних наук і міжнародних відносин

Кафедра філософії

Релігії Давньої Греції та Давнього Риму

**ПРОГРАМА**

вибіркової навчальної дисципліни

підготовки бакалавра

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_031 Релігієзнавство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_Суспільних наук і міжнародних відносин\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дніпро**

**2017 рік**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Кафедра філософії

Розробник програми:

Павленко І.В., доцент кафедри філософії, к.філос.н.

Обговорено та схвалено науково-методичною комісією за спеціальністю 031 Релігієзнавство

Протокол від 23 червня 2017 року № \_\_16\_\_.

**Вступ**

Програма вивчення навчальної дисципліни «Релігії Давньої Греції та Давнього Риму» складена відповідно до освітньої програми підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** Надати знання про головні засади і форми релігійних вірувань доби Античності, сформувати цілісний образ давньогрецької і давньоримської культури, пов’язати вивчення релігії з глибоким розумінням основ античної філософії. Особлива увага приділяється проблемам релігійно-духовного, етичного та естетичного розуміння античних релігійних вірувань в контексті їх історичного розвитку. Також забезпечується засвоєння сучасних дослідницьких стратегій в галузі антикознавства, проводиться компаративний аналіз різних релігійних вірувань і традицій.

**Завдання:** сформувати цілісне уявлення про розвиток релігійних традицій періоду Античності, сформувати вміння адекватно застосовувати філософський понятійний апарат при аналізі давньогрецької і давньоримської міфології і релігії.

У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен ***з н а т и :***

* теоретичний і методологічниї апарат історико-релігієзнавчих досліджень;
* головні засади античних релігійних вірувань;
* взаємозв’язок античної релігії з розвитком філософії і літератури;
* основні тенденції розвитку давньогрецької і давньоримської культури та вплив на сучасну європейську культурну традицію.

Підготовлений фахівець повинен ***в м і т и*** :

* творчо і системно використовувати у навчальній і науково-дослідницькій діяльності знання з історії релігії і філософії періоду Античності;
* пов’язувати знання історії релігії з розумінням засад давньогрецької духовності і основ давньоримської державної релігії, та впливом античної релігії і міфології на подальший культурний розвиток.

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** **Формування і розвиток давньогрецької релігійної традиції.**

**ТЕМА 1. Вступ до вивчення релігій античного світу.**

Першоджерела з історії релігії доби Античності. Проблеми і методи наукової реконструкції давньогрецької ментальності, релігійних вірувань і ритуалів. Питання етногенезу давніх греків. Релігії і міфологія егейської цивілізації. Відображення релігійних вірувань в давньогрецькій мові, мистецтві і матеріальній культурі. Культи хтонічних богів.

**ТЕМА 2**. **Формування олімпійської міфології.**

Теогонія Гесіода. Троянський міфологічний цикл. Гомер. Найважливіші цикли міфів: критський цикл, афінський цикл, перекази про рід Атридів, цикл міфів про аргонавтів. Міфологема долі і її значення для давньогрецької культури. Фіванський міфологічний цикл. Регіональні відмінності пантеону богів і релігійних культів. Аркадійські боги і культи.

**ТЕМА 3. Усталені форми давньогрецької релігійності.**

Роль таїнств в давньогрецькій релігії. Значення найважливіших релігійних центрів: Дельфи, Олімпія, Елевсін. Основні форми релігійної свідомості. Соціальне значення давньгрецької релігії. Культова архітектура і релігійне мистецтво. Релігія і філософія – відображення релігійної традиції в філософському дискурсі. Релігійно-філософський словник Античності.

**ТЕМА 4. Релігійні вірування доби еллінізму.**

Загальна характеристика періоду еллінізму (кінець IV-I вв. до н.е.). Зміна соціо-культурних парадигм. Вплив інтелектуальних традицій Сходу. Розвиток синкретичних релігійних вірувань. Історичне значення давньогрецької релігії.

**Змістовий модуль 2. Релігія Давнього Риму.**

**ТЕМА 5. Основні етапи формування релігії Давнього Риму: від Республіки до Імперії.**

Релігійні вірування і традиції доби Римської республіки. Питання греко-римського пантеону і вплив етрусків. Історичні трансформації релігії Давнього Риму. Містика і оракули в релігії. Формування державної релігії Римської імперії. Культ імператора і правові аспекти римської релігії. Значення релігії для формування ідеологеми Pax Romana.

**ТЕМА 6.** **Римська релігія і загальнодержавні культи доби піздньої Імперії.**

Вплив східних релігій і форм релігійного життя. Зміни культових практик і релігійної свідомості за часів піздньої Імперії. Виникнення приватного життя, розділення релігійності на офіційні культи і церемонії та побутові релігійні вірування. Античний скепсис, агностицизм і вільнодумство. Переслідування християн і антисемітизм як історико-культурний феномен і як складова частина давньоримської ментальності.

**ТЕМА 7. Виникнення і розвиток гностицизму I-III вв.**

Передумови виникнення гностицизму. Основні гностичні теорії і вірування. Проблема реконструкції гностичних вчень. Гностичні уявлення про створення світу та гностична есхатологія. Гностичні уявлення про людину. Гностичні вірування і філософія – вплив і поєднання. Вплив гностицизму на подальший розвиток релігії. Історичні форми і різновиди гностицизму. Відображення гностичних вірувань в культурі, літературній традиції, мистецтві, філософії. Сучасні дослідження гностицизму.

**ТЕМА 8. Релігійне життя за доби піздньої Античності.**

Головні риси релігійних вірувань піздньої Античності: синкретизм, еклектизм, есхатологізм. Маніхейство. Розповсюдження християнства і його трансформація в державну релігію Римської імперії. Історичне значення релігії і міфології Античного світу, їх вплив на розвиток загальноєвропейської свідомості, культури, мистецтва, філософії.

**3. Методи навчання**

* словесні методи навчання (лекції, а також бесіди, дискусії тощо як приклади діалогічного методу);
* інтерактивні методи (зокрема, рольові ігри, «мозкова атака» тощо);
* бліц-опитування, що дозволяє визначити ступінь засвоєння матеріалу, а також здатність до узагальнення;
* самостійне опрацювання текстів (конспектування першоджерел);
* ознайомлення з сучасною монографічною та періодичною літературою з проблем дослідження Античності в Україні, Росії та інших країнах СНД та її реферативний аналіз;
* робота в Internet із сайтами електронних бібліотек з метою ознайомлення із сучасним станом розвитку зарубіжної дослідницької думки.

В цілому до методів навчання відносять:

**4. Методи контролю:**

* проведення контрольних робіт, що дозволяють виявляти ступінь оволодіння понятійно-категоріальним апаратом релігієзнавства;
* перевірка компетенцій встановлення проблемного чи інформаційного характеру науково-дослідницької роботи та навичок творчого мислення студентів у ході її проведення;
* перевірка опрацювання студентами першоджерел.
* **За підсумками вивчення курсу студенти складають залік.**

**Підсумкова оцінка знань** виводиться на підставі таких критеріїв:

* 1) бліц-опитування на лекціях;
* 2) вірні відповіді на практичних заняттях;
* 3) презентація оригінального матеріалу на практичних заняттях;
* 4) вірні відповіді на тестові завдання;
* 5) написання 2 КНР.

**5. Методичне забезпечення**

1. Плани семінарських занять.

2. Питання до кнр.

**6. Рекомендована література**

**Базова**

1. Академічне релігієзнавство. Підручник / За ред. проф. А. Колодного. – К.: Світ знань. 2010.
2. Лубський В.І. Релігієзнавство. – К., 2013.
3. Буркерт В. Греческая религия. Архаика и классика. – СПб.: Алетейя, 2004.
4. Зайцев А.И. Греческая религия и мифология. – СПб., 2004.
5. Зелинский Φ.Ф. История античных религий. Том 1-3. – СПб, 2014.
6. Словарь античности / Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1989.
7. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. – М., 1998.
8. Шайд Дж. Религия римлян / Пер. с фр. О.П. Смирновой. – М., 2006.
9. Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. 1-3. – М.: Критерион, 2001.

**Допоміжна**

1. Аполлодор. Мифологическая библиотека. – М.: Наука, 1972.
2. Аполлоний Родосский. Аргонавтика. – СПб.: Наука, 2001.
3. Афонасин Е.В. Гносис. Фрагменты и свидетельства. – СПб, 2008.
4. Буайе П. Объясняя религию. – М., 2017.
5. Виденгрен Г. Мани и манихейство. – СПб.: Евразия, 2001.
6. Гесиод. Полное собрание текстов. – М.: Лабиринт, 2001.
7. Гомер. Илиада. – Л.: Наука, 1990.
8. Гомер. Одиссея. – М.: Наука, 2000.
9. Иванов Вяч. И. Дионис и прадионисийство. – СПб.: Алетейя, 1994.
10. Кереньи К. Элевсин. Архетипический образ матери и дочери. – К.: Рефл-бук, 2000.
11. Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных

отношений. – СПб., 2001.

1. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. 2. Богослужебные и сценические

древности. – СПб., 1997.

1. Лосев А.Ф. Античная мифология с античными комментариями к ней: Энциклопедия

олимпийских богов. – Харьков; М., 2005.

1. Нильссон М. Греческая народная религия / Пер. с англ. Н. Клементьевой; Отв. ред.

А.И. Зайцев. – СПб., 1998.

1. Хёллер С. Гностицизм. – М., Лань, 1998.
2. Хлебников Г.В. Философская мистика и гностицизм. История и современность. – М., 2009.
3. Хосроев А.Л. История манихейства (Prolegomena). – СПб, 2007.
4. Штаерман Е.М. Социальные основы религии древнего Рима. – М., 1987.
5. Шталь И.В. Эпические предания Древней Греции. – М.: Наука, 1989.
6. Ярхо В.Н. Античная культура. Словарь-справочник. – М., 2002.

**7. Інформаційні ресурси**

* Наукова бібліотека ДНУ імені Олеся Гончара.
* Обласна публічна бібліотека.
* Бібліотека релігійної літератури «Лествиця».
* Електронна бібліотека www.kirke.hu-berlin.de/kirke/mythol.htm – міфологія і історія релігії.
* Проект «Антична міфологія» www.centant.pu.ru/myth/index.htm