МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства

Кафедра української мови

### СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**вільного вибору студента**

**спеціальності \_**014 Середня освіта

**спеціалізація** 014.01 – Середня освіта (українська мова та література)

**шифр за ОПП** \_\_\_ПП 4.1в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дніпро – 2017

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к. філол. наук, доцент Левун Н.В.

Затверджено вченою радою **(**ДНУ, факультету української ї іноземної філології та мистецтвознавства**)**

Протокол № 1 від 30.08. 2017р.

**ВСТУП**

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни "Стилістика української мови" складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки та вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Запроваджено систему академічних кредитів, що аналогічна ЕСТS, визначено змістові модулі курсу, сформульовано завдання для самостійної роботи студентів, представлено систему індивідуальних завдань, розроблено шкалу оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є стилістика української мови.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Функціонально-стильова диференціація мови.

Змістовий модуль 2. Стилістика мовних одиниць.

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**:

**1.1. Мета навчальної дисципліни:**

- подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі;

- домогтися засвоєння основних понять теоретичної і практичної стилістики;

- домогтися оволодіння стилістичними нормами літературного мовлення.

**1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни "Стилістика української мови" є:**

- виробити чуття естетики мовлення, уміння працювати над своїм словом і стежити за мовленням інших;

- виробити навички володіння літературною мовою в усій її багатогранності.

**1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***знати:***

- функціональні стилі сучасної української літературної мови;

- стилістичні можливості одиниць усіх мовних рівнів.

***у м і т и***:

- складати тексти різних функціональних стилів;

- робити стилістичний аналіз текстів.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1*.*

**Функціонально-стильова диференціація мови**

**ТЕМА 1**. **Система функціональних стилів української літературної мови**

Поняття функціонального стилю.

Принципи виділення функціональних стилів. Залежність стилів мови від сфери спілкування: безпосереднє невимушене спілкування, не пов’язане зі спеціальною тематикою; використання мови у чітко окреслених тематичних межах; використання мови з естетичною метою. Лінгвістичні поняття *розмовне мовлення* (стиль), *художнє мовлення* (стиль), і *спеціальне мовлення* (до якого відносять науковий, офіційно-діловий і публіцистичний стилі).

Розмовний стиль. Сфера вживання. Основна функція. Загальні ознаки. Мовні ознаки. Опора на позамовну ситуацію, використання жестів, міміки.

Науковий стиль. Сфера вживання. Основна функція. Загальні ознаки. Мовні ознаки. Підстилі: власне-науковий, науково-популярний, науково-навчальний, науково-публіцистичний, виробничо-технічний.

Офіційно-діловий стиль. Сфера вживання. Основна функція. Загальні ознаки. Мовні ознаки. Підстилі: адміністративно-канцелярський, законодавчий, дипломатичний.

Публіцистичний стиль. Сфера вживання. Основна функція. Загальні ознаки. Мовні ознаки. Підстилі: власне-публіцистичний, художньо-публіцистичний, науково-публіцистичний.

Художній стиль. Сфера вживання. Основна функція. Загальні ознаки. Мовні ознаки.

Конфесійний стиль. Сфера використання. Призначення – обслуговувати релігійні потреби як окремої людини, так і всього суспільства.

Основні мовні засоби:

Питання про епістолярний та інформаційний стилі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

**Стилістика мовних одиниць**

**ТЕМА 1.** **Стилістичне використання лексики**

Стилістична диференціація лексичного складу української мови. Стилістично нейтральна (міжстильова) лексика, стилістично забарвлена лексика.

Стилістичне використання багатозначності. .

Тропи: порівняння, заперечне порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха, персоніфікація, гіпербола, літота, алегорія.

Стилістичні властивості застарілої лексики. Матеріальні архаїзми, або історизми, і стилістичні архаїзми, або архаїзми. Архаїзми лексичні, словотворчі, лексико-фонетичні, фонетичні, семантичні. Функції історизмів: номінативна (для правдивої характеристики суспільства певного істотного періоду, для відтворення колориту доби); стилістична (для надання викладові урочистості, піднесеності. Архаїзми як стилістичний засіб: піднесені, урочисті, патетичні слова; засіб створення колориту минулих епох; створення іронічного, сатиричного, гумористичного звучання. Анахронізми як засіб гумору.

Стилістичні властивості неологізмів. Загальномовні й індивідуальні (авторські) неологізми та їх номінативні і стилістичні функції.

Терміни в різних стилях. Терміни і номенклатурні назви. Терміни-дублети. Способи введення термінів у текст: пояснення, поступове підведення до терміна, аналогізація, етимологізація.

Професіоналізми, жаргонізми, арготизми – лексика обмеженого функціонування. Розмовна, розмовно-побутова, просторічна лексика і вульгаризми та їх стилістичний аспект.

Діалектизми лексичні, етнографічні, семантичні.

Іншомовна лексика в стилістичному плані. Інтернаціоналізми, запозичення і власне іншомовні слова. Іншомовні слова як компоненти тропів та стилістичних фігур, як засіб іронії й сатири. Екзотизми, або етнографізми, варваризми.

Стилістичне використання омонімів, паронімів, антонімів; використання синонімів у різних стилях мови.

**ТЕМА 2.** **Стилістичні властивості фразеології.**

Фразеологічні зрощення. фразеологічні єдності, фразеологічні сполучення. Прислів’я, приказки, крилаті вислови, афоризм, сентенція, максима, парадокс, літературна цитата, ремінісценція. Емоційно забарвлені та нейтральні (міжстильові) фразеологічні звороти. Фразеологізми розмовно-побутові, народнопоетичні, книжні.

Групи фразеологізмів за емоційним забарвленням: жартівливі, зневажливі, лайливі, урочисті, схвальні.

Трансформація фразеологізмів. Способи трансформації: повна видозміна семантики фразеологічних одиниць; застосування слова у складі фразеологізму одночасно в трьох значеннях; часткова видозміна фразеологічних одиниць; створення оказіонального значення і розкриття його читачеві. Контамінація. Додавання другої частини, синонімічна заміна компонентів, антонімічна заміна компонентів, поширення фразеологічної одиниці. Синонімія фразеологізмів і слів.

**ТЕМА 3.** **Стилістичний словотвір**

Стилістичний підхід до питань словотвору. Виділення словотвірної стилістики, відокремлення її від стилістики лексичної і морфологічної. Принципи аналізу стилістичних функцій засобів словотвору.

Стилістичні групи суфіксів: суфікси нейтральні (міжстильові); емоційно-експресивні: пестливі, жартівливі, осудливі та інші; застарілі; діалектні і т.д.

Суфікси, характерні для певного стилю: наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, розмовного, художнього.

Група суфіксів суб’єктивної оцінки та книжних і розмовних суфіксів і префіксів.

Книжні і розмовні суфікси; стилістичне використання демінутивних і пейоративних суфіксів; стилістичні можливості різних способів словотворення.

**ТЕМА 4.** **Стилістичні засоби морфології**

Поняття про граматичну стилістику. Стилістичні функції частин мови. Морфологічні синоніми – дві або кілька граматичних форм, властивих одному й тому ж слову, які розрізняються засобами граматичного вираження, відтінками спільного граматичного значення, а також стилістичним вживанням. Стилістичні можливості морфологічних категорій іменних частин мови: стилістична навантаженість категорії роду іменника; граматична категорія числа та розбіжність її з реальним числом; паралельні відмінкові форми та семантичне й стилістичне осмислення їх; стилістичний аналіз повних і коротких форм прикметника субстантивація числівників та її стилістичні можливості; використання кількісних і збірних числівників як синонімів; стилістичне використання займенників. Використання дієслівних категорій у стилістичному плані; стилістична маркованість службових слів, вигуків.

**ТЕМА 5. Стилістичний синтаксис**

Просте речення. До стилістичних ресурсів простого речення належать: способи вираження членів речення, особливі випадки використання однорідності, засоби зв’язку між однорідними членами, різновиди простих речень, порядок слів. Стилістика односкладних означено-особових, неозначено-особових, узагальнено-особових, безособових та номінативних речень.

Складне речення, типи складних речень та їх функціональні особливості.

Однорідні члени речення та фігури, що базуються на принципах однорідності.

Відокремлені члени речення, звертання (власне звертання й риторичні звертання), вставні і вставлені конструкції.

Пряма і непряма мова в тексті. Невласне пряма мова. Здогадана пряма мова. Напівпряма мова (підряно-підпорядкована пряма мова).

Період та його стилістичне використання.

**ТЕМА 6**. **Стилістичні фігури**

Повтор, антитеза, інверсія, еліпсис, замовчування, риторичне запитання, тавтологія, плеоназм, градація, ампліфікація.

**3 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Дудик П.С. Стилістика української мови. – К., 2005.

2. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови. – К., 1987.

3. Левун Н.В. Культура української мови: Матеріали до практичних занять. – Д.: РВВ ДНУ, 2004. – 16 с.

4. Левун Н.В.Культура української мови: Норми літературної мови. Навчальний посібник. – Дн-ськ, 2015. – 76 с.

5. Мацько Л.І. та ін. Стилістика української мови. – К., 2003.

6. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. – К., 1993.

7. Сучасна українська літературна мова: Стилістика. – К., 1973.

8. Стиль і час: Хрестоматія. – К., 1983.

9. Чак Є.Д. Складні випадки вживання слів. 2-е вид. – К., 1984.

10. Чередниченко І.І. Нариси з загальної стилістики сучасної української

мови. – К., 1962.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:** залік

**5. Засоби діагностики успішності навчання.**

Успішність навчання досягається:

* опрацюванням загальної бази інтерактивних текстів для самостійної роботи, що дає студентам можливість оцінити ефективність підготовки до заліку;
* виконанням інтерактивних текстів до практичних занять, які охоплюють основні теми програми;
* укладанням ділових паперів.
* оцінюванням кожної теми на практичному занятті;
* виконанням контрольної роботи.