Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | «Short story» в англомовному просторі: читання, розуміння, інтерпретація |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | 035 Філологія |
| Кафедра | Зарубіжної літератури |
| П.І.П. НПП (за можливості) |  |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) |
| Курс (на якому буде викладатись) | 2, 3 |
| Мова викладання | Українська, англійська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Знання англійської рівні В2-С1, базові знання з історії англійської та американської літератур |
| Що буде вивчатися | Основні тексти провідного жанру англомовної літератури – «short story» : від класики до сучасної літератури |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Курс допомогає практично та на матеріалі основної іноземної мови засвоїти теоретичні знання з основ літературознавчих досліджень), а також опановувати практику close reading та поглиблюватимуть знання з мови та літератури |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | На матеріалі літературного тексту невеликого обсягу розуміти: як працює художній текст, як потрібно читати літературу, що таке власне філологічне читання |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Набуті знання з курсу дозволяють студентам відчути національну специфіку літератури, культури і мови тієї країни, яку обрали об’єктом свого професійного інтересу. Студенти мають змогу передавати цю специфіку, опрацьовуючи іншомовну інформацію чи при перекладі оригінального тесту, чи при інтерпретації художнього твору іншої культури. |
| Інформаційне забезпечення | Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Практичні та семінарські заняття |
| Вид семестрового контролю | Диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів | 25 |
| Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін) | 10 |