Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Робота в матеріалі з монументального живопису |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  |
| Кафедра | Образотворчого мистецтва і дизайну |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Старший викладач Тевяшов Василь Олександрович |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський)   |
| Курс *(на якому буде викладатись)* | 4 курс, 8 семестр |
| Мова викладання | Українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Розуміння історичних етапів розвитку образотворчого мистецтва; володіння основами образотворчої грамоти; володіння навиками з рисунку, живопису та композиції на рівні програми третього курсу.  |
| Що буде вивчатися | Вивчення різних технік монументального живопису, набуття знань про виражальні засоби, технологічні характеристики творів монументального мистецтва; формування знань щодо видів, технік та матеріалів монументального живопису; формування теоретичних та практичних навичок роботи зі складними видами монументального живопису: мозаїка, левкас, стінопис; вивчення етапів виконання технологічних процесів притаманних різним видам монументального живопису.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Монументальне мистецтво завжди буде користуватися попитом у суспільстві.  |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Оволодіння практичними навиками роботи зі складними видами монументального живопису: мозаїка, левкас, стінопис.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Виконувати мозаїки, левкаси, стінописи.  |
| Інформаційне забезпечення | Інтернет ресурси, книги |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диф. залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 12 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | 7 |