Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни  |  Літературний твір у школі. Форми рецепції  |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*  | 01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія  |
| Кафедра  |  Української літератури  |
| П.І.П. НПП *(за можливості)*  | Кропивко Ірина Валентинівна  |
| Рівень ВО  |  Перший (бакалаврський)  |
| Курс *(на якому буде викладатися)*  |  4  |
| Мова викладання  |  українська  |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни  | Знання базових літературознавчих термінів та понять методики викладання української літератури в школі.  |
| Що буде вивчатися  | Форми рецепції пов’язані з рівнями сприйняття, типом передбаченого задоволення від сприйняття тексту та орієнтацією на фахове/дилетантське сприйняття. Пропонований курс продемонструє, як навчити дитину азам фахового сприйняття та отриманню задоволення від прочитання тексту - завдання педагога. Від форм рецепції залежать і форми роботи учня з текстом, застосування читацьких стратегій, способи оприявнення саморефлексії.    |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Вивчення літератури в школі ніколи не було самодостатнім. Літературний твір використовували переважно з певною дидактичною метою, як приклад позитивної чи негативної поведінки в реальному житті або як засіб ідеологічного виховання. І сьогодні в школі часто учням пропонують однозначну інтерпретацію, а вчитель своїм авторитетом стверджує “правильне” розуміння тексту. Негативний наслідок також у тому, що власне художній, естетичний бік твору залишається поза увагою, а задоволення учня від сприйняття тексту нівелюється. Тому й важливо продемонструвати учням, що можна отримувати задоволення від читання, що інтерпретація може бути варіативною, а аналіз структури тексту захопливим, як гра.  |
| Чому можна навчитися (результати навчання)  | Майбутній учитель знатиме підходи до учня з метою оптимізації розвитку в останнього здатності до отримання задоволення від читання, як активізувати різні рівні сприйняття учнем (інформативний, світоглядно-особистісний, естетичний), розумітиме засади й аспекти формування азів фахового сприйняття учнем літературного тексту, вмітиме обирати доречні шкільні читацькі стратегії, передбачені програмою (вибіркове, динамічне, оглядове, виразне читання, читання-сканування, ознайомлювальне, повільне, діалогічне тощо) та форми оприявнення читацької саморефлексії учнем.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)  | Здатність формувати в учнів предметні компетентності. Здатність  аналізувати особливості сприйняття і засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції і оптимізації навчального процесу. Здатність забезпечувати міжпредметні зв’язки та інтегроване навчання під час викладання української мови та літератури в школі. Здатність створювати психологічно позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу.  |
| Інформаційне забезпечення  |  Конспект лекцій  |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)  |  Лекції, практичні, семінарські  |
| Вид семестрового контролю  |  Диф. залік  |
| Максимальна кількість здобувачів   | 30  |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)*  |  10 |