|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни |  ІІ-061-2-5 Світова та українська культура |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 061- «Журналістика», ОП «Видавнича справа та редагування» |
| Кафедра | Видавничої справи та міжкультурної комунікації |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Іванова Наталія Іванівна |
| Рівень ВО |   другий (магістерський) |
| Курс *(на якому буде викладатись)* | 1 курс |
| Мова викладання |  Українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни |  Задовільне засвоєння курсів «Філософія», «Видавнича справа та літературний процес |
| Що буде вивчатися | Світова та українська культура у художніх, соціокультурних, семантичних вимірах та форми її репрезентації у медійному дискурсі  |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Сучасній людині необхідно орієнтуватися у культурному середовищі сучасного поліетнічного суспільства, виокремлювати новітні диркуси мультикультурності, толерантності в різних культурах; розуміти мову сучасного мистецтва; аналізувати й порівнювати класнчні та сучасні візуальні тексти, які представлені у медіасфері. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти навчаться самостійно формувати власні культурні орієнтації; знати механізми функціонування класичної і сучасної культури та формати їх представлення у сучасному медійному просторі;  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | створювати інформаційні проекти про видатних діячів культури і культурні події; розробляти туристичні маршрути, пов’язані з пам’ятками історико-культурної спадщини України і світу; використовувати можливості комп’ютерних технологій у сфері культури і мистецтва |
| Інформаційне забезпечення | *1.Культурологія* : Культурологія. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / М. М. Закович. – К. : Знання, 2007. – 567 с. 2.*Мєднікова Г. С.* Українська та зарубіжна культура ХХ століття : навч. посіб. / Г. С. Мєдніков. – К. : Знання, 2002. – 216 с.3. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) |  Лекції, практичні |
| Вид семестрового контролю |  Дифзалік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 20 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* |  |