|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | ІІ-061-2-3 Критика в періодичних виданнях |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 061- Журналістика, ОП - Видавнича справа та редагування». |
| Кафедра | Видавничої справи та міжкультурної комунікації |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Михайлова Алла Анатоліївна |
| Рівень ВО | другий (магістерський) |
| Курс *(на якому буде викладатись)* | ЗВ-20 -1м |
| Мова викладання | Українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Задовільне засвоєння курсів «Видавнича справа та літературний процес», «Теорія та історія журналістики» |
| Що буде вивчатися | **К**ритика літературного процесу, її місце і функції в ЗМІ; поточний літературний процес; новітні тенденції літературного процесу, їх спрямованість. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Курс формує навички моніторингу, оцінки і стану книжкового ринку в Україні і світі, дозволяє опанувати основні принципи щодо здійснення критичної діяльності в сфері літературно-мистецької творчості, що знаходять відображення в ЗМІ. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Аналізувати та критично оцінювати якість медіаконтенту, створеного із залученням різних каналів комунікації; вміти готувати інформаційно-аналітичні матеріали для ЗМІ з питань української та світової літератури та мистецтва. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Студент зможе створювати критичні, аналітичні публікації в періодичних виданнях як громадського, так і літературно-мистецького спрямування, аналізувати авторські оригінали, писати рецензії, огляди, критичні статті. |
| Інформаційне забезпечення | 1.Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288 с. 2.Критика в періодичних виданнях. – Метод.посіб. – уклад. Полішко Н.Є. – ФОП «Злотник», Дн-ськ, 2013. – 23 с. 3. Потятинник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | диф. Залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 5 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* |  |