

Код та назва дисципліни	2-014.03-3-7_Радянське суспільство в мемуарах і кіномистецтві
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Освіта/педагогіка, гуманітарні науки,
Кафедра	Кафедра історіографії, джерелознавства та архівознавства
П.І.П. НПП (за можливості)	Тетяна Володимирівна Портнова
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс (на якому буде викладатись)	1
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з світової та вітчизняної історії
Що буде вивчатися	Як досвід життя в Радянському Союзі і ключові події радянської історії відображені у спогадах та радянському кінематографі. Прийоми, механізми і особливості публічної саморепрезентації засобами кіномистецтва та особистісного сприйняття радянського суспільства сучасниками.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс дозволяє краще розуміти реалії життя в СРСР представникам покоління, народженого вже після його розпаду. Курс пропонує цікаву порівняльну перспективу – можливість співставити особистий досвід сучасників, переданий через спогади, із кінематографічною пропагандою.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Відрізнити міфи та автостереотипи публічного дискурсу від повсякденних практик, зафіксованих у мемуарах. Аналізувати текстові та візуальні джерела з історії СРСР.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Курс розвиває навички самостійного мислення, вміння шукати і аналізувати різноманітну інформацію, критично ставитися до сучасних стереотипів сприйняття радянського суспільства.
Інформаційне забезпечення	Мемуари та кінофільми радянської доби, сучасна наукова література, ресурси мережі інтернет
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінари
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	