

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства
Кафедра загального та слов'янського мовознавства

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Ректор ДНУ
член-кореспондент НАН
України
проф. М. Б. Поляков
« 30 » _____ 2020 р.



«ПОГОДЖЕНО»
Проректор з науково-педагогічної роботи
ДНУ
проф. Д. М. Свинаренко
« 30 » _____ 2020 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра
на основі освітнього ступеня бакалавра
за спеціальністю 035 Філологія
спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – російська
Освітня програма – Російська мова та література

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства
від «21» січня 2020 р., протокол № 9
Голова вченої ради П. С. (Попова І. С.)

Дніпро
2020

Укладачі програми:

1. Греченко-Журавська Вікторія Михайлівна, канд. філол. наук, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства;
2. Пристайко Тамара Степанівна, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри загального та слов'янського мовознавства;
3. Воеводіна Ольга Андріївна, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури
4. Романова Олена Іванівна, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена

- на засіданні кафедри (кафедр):

1. Кафедри загального та слов'янського мовознавства від «16» січня 2020 р. протокол № 8

Завідувач кафедри _____ (Пристайко Т. С.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

2. Кафедри зарубіжної літератури від «14» січня 2020 р. протокол № 6

Завідувач кафедри _____ (Романова О. І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

- на засіданні науково-методичної ради за спеціальністю 035 Філологія від «20» січня 2020 р. протокол № 6

Голова _____ (Шпілько І. М.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

I ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове випробування – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого ступеня бакалавра, магістра, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати фахового вступного випробування зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра, магістра (кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра. Приймальна комісія університету допускає до участі у конкурсному відборі осіб, які за результатом фахового вступного випробування отримали не менше 40 балів за шкалою від 0 до 100 балів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська, за освітньо-професійною програмою «Російська мова та література» містить питання з таких *нормативних* навчальних дисциплін природничо-наукової та професійної підготовки бакалавра за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська:

1. Сучасна російська мова. Фонетика;
2. Сучасна російська мова. Лексикологія;
3. Сучасна російська мова. Словотвір;
4. Сучасна російська мова. Морфологія;
5. Сучасна російська мова. Синтаксис.
6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.
7. Історія російської літератури XIX ст.
8. Історія російської літератури XX ст.

II ПЕРЕЛІК ТЕМ, З ЯКИХ ВІДБУВАЄТЬСЯ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИКА

1. Сучасна російська мова. Фонетика

Тема 1. Общие вопросы. Определение фонетики. Её разделы. Аспекты изучения звуков. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Фонетический строй языка как совокупность единиц, находящихся в оппозиционных отношениях друг с другом. Сегментные и суперсегментные единицы языка. Строение речевого аппарата.

Тема 2. Классификация сегментных единиц. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков. Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Фонетические законы в области гласных и согласных. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции. Знаки фонетического алфавита. Акустическая классификация звуков.

Тема 3. Классификация суперсегментных единиц. Слог как одна из суперсегментных единиц. Теории слога. Место слогораздела в соответствии с теорией сонорности, типы слогов в русском языке. Фонетическое слово. Клитики. Правила членения речевого потока на фонетические слова. Формула А. А. Потебни. Ударение в русском языке. Его типы (словесное, фразовое, логическое; слабое; побочное).

Характеристика и функции русского ударения. Русская интонация, её средства и функции. Понятие об интонационной конструкции (ИК). Структура ИК. Характеристика основных ИК русского языка.

Тема 4. Фонология. Понятие фонемы. Типы фонологических позиций (сильная, слабая; перцептивная, сигнификативная). Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных и согласных фонем. Типы чередований звуков в русском языке (позиционные и непозиционные; параллельные и перекрещивающиеся). Их фонологическая интерпретация. Позиционные чередования гласных и согласных в русском языке.

Тема 5. Русская орфоэпия. Объём понятия орфоэпии, её социальное значение. Нормативность, устойчивость и единство фонетического строя литературного языка. Причины появления орфоэпических вариантов. Отбор и кодификация орфоэпических вариантов. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка и тенденции их развития.

Тема 6. Русская графика и теория письма. Графические средства русского языка, их функции. Принципы русской графики. Русский алфавит. Значения букв русского алфавита.

Тема 7. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии. Основные разделы русской орфографии и их принципы.

2. Сучасна російська мова. Лексикологія

Тема 1. Введение. Понятие о лексикологии и ее направлениях. Предмет и задачи курса. Слово как основная единица русского языка и как основная единица лексической системы. Лексические аспекты изучения слова. Системность лексики. Три уровня лексической системы: парадигматика, синтагматика, эпидигматика.

Тема 2. Русская лексикография. Общая характеристика теории лексикографии. Основные типы лингвистических словарей. Структура словарной статьи толкового словаря. Типы дефиниций.

Тема 3. Лексическое значение (ЛЗ). Факторы, определяющие ЛЗ. Виды (аспекты) ЛЗ: сигнификативное, структурное, эмотивное, денотативное. Единицы лексической системы: слово, ЛСВ, лексема, семема, сема. Типы ЛЗ: прямое и переносное, мотивированное и немотивированное, свободное и несвободное, номинативное и экспрессивно-синонимическое. Понятие о лексической категории. Семасиологические и ономасиологические лексические категории.

Тема 4. Многозначность как лексическая категория. Определение полисемии и ее лингвистическая природа. Смысловая структура полисеманта. Типы полисемии. Основные модели метафорической и метонимической полисемии. Функции полисемии.

Тема 5. Омонимия как лексическая категория. Определение омонимии и причины возникновения омонимов. Типы омонимии и смежных с нею явлений. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Функции омонимов в речи.

Тема 6. Синонимия как лексическая категория. Языковая природа синонимии и ее определение. Классификации синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов и типы синонимических контекстов.

Тема 7. Антонимия как лексическая категория. Сущность антонимии и ее определение. Классификации антонимов. Функции антонимов в речи.

Тема 8. Конверсия как лексическая категория. Лингвистическая природа лексической конверсии и определение конверсии как лексической категории. Типы конверсивов и их функции.

Тема 9. Паронимия. Определение паронимии. Паронимы и паронимазы и их функции в речи.

Тема 10. Особенности развития словарного состава языка. Внутренние (системные) и внешние (асистемные) факторы развития лексики. Основные исторические изменения словарного состава языка.

Тема 11. Процессы архаизации и обновления русской лексики. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Типы устаревших слов и их функции. Типы новых слов и их функции.

Тема 12. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Лексические заимствования в русском языке: а) причины заимствования слов; б) освоение иноязычных заимствований русским языком; в) признаки заимствованных слов; г) типы иноязычных слов. Использование иностранных слов в речи.

Тема 13. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее использования. Лексика общенародного и ограниченного употребления. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика.

Тема 14. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Понятие о стилях языка. Стилистически нейтральная лексика. Лексика письменной речи. Лексика устной речи. Эмоционально-экспрессивная окраска книжной и разговорной лексики.

Тема 15. Фразеология русского языка. Фразеология как наука. Понятие о фразеологизме. Семантическая классификация фразеологизмов. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Системность фразеологии. Источники и состав русской фразеологии.

3. Сучасна російська мова. Словотвір

Тема 1. Словообразование как раздел науки о языке, объект его изучения. Значение термина «словообразование» в современной лингвистике. Слово как основной объект изучения словообразования. Особенности и виды слов, которые изучает словообразование. Связь словообразования с другими разделами науки о языке.

Тема 2. Морфемика как раздел языкознания, изучающий составные части слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Соотношение понятий «морфема» и «морф». Алломорфы и вариантные морфы. Различные виды классификаций морфем: а) по характеру значения; б) по роли в слове; в) по месту в слове; г) по функции. Вопрос о нулевых морфемах в русском языке. Условия выделения в словах нулевых грамматических и словообразовательных морфем. Унификсы и их особенности.

Тема 3. Типы основ слова. Основа слова, правила выделения основ изменяемых слов. Основы нечленимые, членимые и производные. Разные степени членимости основ. Соотношение понятий членимости и производности основ. Особенности и признаки производных основ. Виды отношений между производными и производящими основами.

Тема 4. Морфонологические особенности русского словообразования. Объект изучения морфонологии. Морфонологические явления, характерные для русского словообразования: а) чередования звуков на границе морфем и понятие морфемы; б) интерфиксация; в) усечение производящей основы; г) наложение морфов.

Тема 5. Способы образования слов в современном русском языке. Понятие способа словообразования. Способы образования простых слов: а) аффиксальные; б) безаффиксные (субстантивация и усечение производящей основы). Способы образования сложных слов: а) чистое сложение и сращение; б) сложно-аффиксальные способы; в) аббревиация (образование сложносокращённых слов) и её виды.

Тема 6. Словообразовательная система и её единицы. Простые единицы словообразовательной системы: морфема, производное слово, словообразовательная пара. Словообразовательные цепи, парадигмы, гнёзда, их строение и особенности. Словообразовательный тип как комплексная единица словообразовательной системы. Явления лексической и синтаксической деривации.

Тема 7. Три класса производных слов: слова узуальные, потенциальные и окказиональные. Узуальные производные слова. Фразеологичность семантики как характерная особенность русских производных слов. Структурно-семантические особенности потенциальных слов. Окказиональные слова, их образование и употребление.

4. Сучасна російська мова. Морфологія

Тема 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические значения и грамматические категории слов как объект изучения морфологии. Слово как словоформа и слово как лексема. Понятие морфологической парадигмы. Русский язык как язык синтетического строя с элементами аналитизма. Способы выражения грамматических значений в русском языке.

Тема 2. Части речи и принципы их классификации в русской грамматике. Самостоятельные слова. Служебные слова.

Тема 3. Имя существительное. Общая характеристика имени существительного. Классифицирующие и словоизменяемые категории имён существительных. Вопрос о типах склонения имён существительных. Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Тема 4. Имя прилагательное. Общая характеристика имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного. Грамматические особенности качественных прилагательных. Типы склонения имён прилагательных. Аналитические прилагательные.

Тема 5. Имя числительное. Общая характеристика и разряды имён числительных. Особенности образования и употребления собирательных числительных.

Тема 6. Вопрос о местоимении в русской грамматике. Особенности семантики и функции местоименных слов. Различные подходы к классификации местоименных слов.

Тема 7. Глагол. Общая характеристика глагола как части речи. Две основы глагольного слова и образование от них глагольных форм. Классы глаголов и типы спряжения. Категория вида. Понятие видовой пары. Категория залога. Категория наклонения и её значения. Особенности значения и образования форм сослагательного и повелительного наклонений. Категория времени. Категория лица. Безличные глаголы. Категории рода и числа глаголов. Значение, грамматические категории и образование причастных и деепричастных глагольных форм.

Тема 8. Наречие. Общая характеристика наречия. Классификация наречий.

Тема 9. Вопрос о категории состояния как части речи. Семантические и формальные признаки слов категории состояния.

Тема 10. Служебные слова. Союзы, предлоги, частицы, их функции и принципы классификации.

5. Сучасна російська мова. Синтаксис

Тема 1. Введение. Предмет синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Основные синтаксические единицы. Связь синтаксиса с другими уровнями структуры языка.

Тема 2. Синтаксические связи слов. Понятие синтаксической связи. Основные виды синтаксической связи. Предикативная связь и ее разновидности. Сочинительная связь и ее основные виды. Подчинительная связь в словосочетании и предложении. Нестандартные синтаксические отношения.

Тема 3. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса. Основные концепции словосочетания в современном русском языке. Семантическая классификация словосочетаний. Структурная классификация словосочетаний. Типологическая классификация словосочетаний.

Тема 4. Предложение как синтаксическая единица. Предложение как предикативная, коммуникативная и функциональная единица речи. Основные типы предложения. Модель и парадигма предложения.

Тема 5. Строение предложения. Структура предложения и ее компоненты. Проблема главных членов предложения. Традиционное учение о второстепенных членах предложения, его сильные и слабые стороны. Система членов предложения в современном русском языке. Внесения как компоненты предложения, не являющиеся его членами.

Тема 6. Предложения особой структуры. Односоставные предложения и принципы их классификации. Неполные предложения. Вокативные и нечленимые конструкции.

Тема 7. Осложненное предложение. Понятие осложнения. Основные типы осложненных предложений. Обособление, его общие и частные условия.

Тема 8. Актуальное членение предложения. Понятие актуального членения предложения. Основные средства выражения актуального членения.

Тема 9. Порядок слов. Проблема порядка слов в русском языке. Основные закономерности словопорядка в современном русском языке.

Тема 10. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическая природа сложного предложения. Структура и значение сложного предложения. Сложное предложение минимальной конструкции и усложненного типа. Средства связи частей сложного предложения. Линейная схема сложного предложения. Структурная схема (модель) сложного предложения.

Тема 11. Сложносочиненное предложение. Понятие сложносочиненного предложения. Структурная классификация сложносочиненных предложений. Классификация сложносочиненных предложений по семантике союзов.

Тема 12. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о сложноподчиненном предложении в отечественной лингвистической традиции. Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения. Классификация сложноподчиненных предложений по характеру придаточной части.

Тема 13. Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение как особый тип коммуникативной единицы. Бессоюзные предложения типизированной структуры. Бессоюзные предложения нетипизированной структуры.

Тема 14. Сложное синтаксическое целое и текст. Понятие сложного синтаксического целого. Средства выражения связей между самостоятельными предложениями в сложном синтаксическом целом. Структурные типы сложного синтаксического целого. Текст как синтаксическая единица.

Тема 15. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Основные типы знаков препинания.

6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.

Тема 1. Устное народное творчество. Фольклор как искусство слова. Национальное своеобразие русского фольклора.

Тема 2. История древнерусской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древнерусской литературы. Жанровая система древнерусской литературы. Идеино-художественное своеобразие «Слова о полку Игореве». Лирическое начало в «Слове о полку Игореве». «Повесть временных лет» как литературный памятник. Идеино-художественные особенности «Задонщины».

Тема 3. История русской литературы XVII в. Сатирические повести в русской литературе XVII века. Отражение событий русской истории в литературе XVII–XVIII веков.

Тема 4. История русской литературы XVIII в. Национальное своеобразие русского классицизма. Повести петровского времени как лаборатория русского романа. Роль Г.Р. Державина в истории русской лирики. Типология русского романа XVIII века. Русская анакреонтика XVIII века как пример «жанрового мышления эпохи». Одический классицистический канон и его трансформация в творчестве М.В. Ломоносова.

Новаторство А. П. Сумарокова в жанре трагедии. Жанровый диапазон прозы Н.М. Карамзина. Особенности художественного метода Д. И. Фонвизина–драматурга.

Обов'язкові тексти

«Сказание о Борисе и Глебе»

«Повесть временных лет»

«Моление» Даниила Заточника»

«Слово о полку Игореве»

«Житие Феодосия Печерского»

Афанасий Никитин «Хождение за три моря»

Симеон Полоцкий «Рифмологион»

«Повесть о разорении Рязани»

«Задонщина»

«Письма Ивана Грозного князю Курбскому»

Повести Петровского времени: «Гистория о Василии Кариотском», «Гистория о российском кавалере Александре», «Гистория о некоем шляхетском сыне»

Ф. Прокопович. «De arte poetica», «Владимир»

А. Кантемир. Сатиры

М. Ломоносов «Ода на взятие Хотина», «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны», «Разговор с Анакреоном», «Утренние размышления о божием величии», «Вечернее размышление...»

А. Сумароков «Хореев», «Синав и Трувор», «Дмитрий-самозванец», «Опекун».

В. Тредиаковский. «Ода торжественная о сдаче города Гданьска», «Эпистола от Российской поэзии к Аполлину», «Тилемахида»

В. Майков. «Елисей, или Раздраженный Вакх»

И. Богданович. «Душенька»

Г. Державин. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока», «Ключ», «На смерть князя Мещерского», «Фелица», «Изображение Фелицы», «Видение Мурзы», «Евгению. Жизнь Званская», «Памятник», «Лебедь», «Венец бессмертия», «Победа красоты», «Рождению красоты», «Посвящения красоткам», «Охотник», «Шуточное желание», «Русские девушки», «К Лире», «Дар», «К самому себе», «Бог»

М. Чулков. «Пригожая повариха»

Н. Долгорукая. «Своеручные записки Наталии Борисовны Долгорукой»

Е.Р. Дашкова «Записки»

А. Сумароков, П. Приклонский, М. Чулков, Н. Новиков. Сатирические диалоги

Д. Фонвизин. «Послание к слугам моим», «Всеобщая придворная грамматика», «Бригадир», «Недоросль»

Н. Карамзин. «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Письма русского путешественника», «Истории государства Российского», «Рыцарь нашего времени»

И. Крылов «Каиб», «Урок дочкам»

И.И. Дмитриев «Модная жена»

А. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

В. Левшин. «Сказки народные» (сб.) «Русские сказки»)

7. Історія російської літератури ХІХ ст.

Тема 1. Своеобразие романтизма в русской литературе первой трети ХІХ в.

Тема 2. Жанровое и стилевое своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 3. Роль А. С. Пушкина как основоположника новой русской литературы. Жанровая природа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Новаторство А.С. Пушкина в трагедии «Борис Годунов». Особенности сюжетостроения в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Своеобразие романтизма в «южных поэмах» А.С. Пушкина.

Тема 4. Концепция личности в творчестве М. Лермонтова как поэта-романтика. Жанр и композиция «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

Тема 5. Особенности романтизма Н.В. Гоголя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Система персонажей в комедии Н. Гоголя «Ревизор».

Тема 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Импрессионистичность поэзии А. Фета.

Тема 7. Натуральная школа: общая характеристика.

Тема 8. Социальный и нравственный конфликт и специфика его воплощения в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Тема любви в творчестве И.С. Тургенева и женские характеры («Дворянское гнездо», «Отцы и дети» и др.)

Тема 9. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».

Тема 10. Народно-поэтические традиции в творчестве Н.А. Некрасова.

Тема 11. Жанровые особенности «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского. Образ Ставрогина в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» и тип «лишнего человека» в русской литературе. Нравственно-философские истоки бунта Ивана Карамазова (по роману «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского). Эволюция темы «маленького человека» в творчестве Ф.М. Достоевского.

Тема 12. Тематика и проблематика «Сказок» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Образы градоначальников в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 13. Композиционные особенности романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Жанровые особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Тема 14. Образ положительного героя в повестях Н.С. Лескова «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник».

Тема 15. Автобиографический элемент в рассказах В.М. Гаршина «Четыре дня» и «Трус».

Тема 16. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»: характер художественного конфликта и жанровое своеобразие.

Тема 17. Проблематика и поэтика рассказов В.Г. Короленко «Мгновение», «Огоньки». Важнейшие жанрово-стилевые особенности чеховского рассказа.

Обов'язкові тексти

И.А. Крылов. Лев и Барс. Волк и Журавль. Волк и Ягненок. Листы и Корни. Ворона и Курица. Лебедь, Щука и Рак. Кукушка и Петух и др.

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Людмила. Светлана. Эолова арфа. Двенадцать спящих дев. Теон и Эсхин. Таинственный посетитель. Невыразимое. Шильонский узник. Голос с того света и др.

К.Н. Батюшков. Мечта. Мои пенаты. Вакханка. Пробуждение. Видение на берегах Леты. К Дашкову. Переход через Рейн. К другу. Умиравший Тасс. Прогулка по Москве. Есть наслаждение и в дикости лесов... Изречение Мельхиседека и др.

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Вольность. Деревня. Кинжал. Наполеон. Стансы. Поэт. Пророк. Телега жизни. Стихи, сочиненные ночью, во время бессонницы. Два чувства дивно близки нам... Пора, мой друг, пора... и др. «Южные поэмы» (Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Братья-разбойники. Цыганы). Евгений Онегин. Борис Годунов. Повести Белкина. Пиковая дама. Полтава. Медный всадник. Капитанская дочка. «Маленькие трагедии» (Моцарт и Сальери. Пир во время чумы. Скупой рыцарь. Каменный гость) и др.

Е.А. Баратынский. Финляндия. Разлука. Мой дар убог, и голос мой не громок... Дорога жизни. К чему невольнику мечтания свободы? Наслаждайтесь: все проходит! Мудрецу. Предрассудок! он обломок... Последняя смерть. Последний поэт и др.

М.Ю. Лермонтов. Предсказание. Желание. Парус. Смерть поэта. Поэт. Пророк. И скучно, и грустно. Выхожу один я на дорогу. Завещание и др. Мцыри. Маскарад. Демон. Песня про купца Калашникова. Герой нашего времени.

А.В. Кольцов. Соловей. Лес. Песня пахаря. Что ты спишь, мужичок. Размышления поселянина. Тоска по воле. Великая тайна. Божий мир и др.

Н.В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Ревизор. Мертвые души.

Ф.И. Тютчев. Как океан объемлет шар земной. Цицерон. Весенняя гроза. О чем ты воешь, ветер ночной? О, как на склоне наших лет. Только в мире и есть... Наш век. Волна и дума. Есть в осени первоначальной и др.

А.А. Фет. Из тонких линий идеала. Смерти. На стоге сена ночью южной. Только в мире и есть. А.Л. Бржеской. Ничтожество. Добро и зло. Сияла ночь. Луной был полон сад и др.

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Памяти Добролюбова», «Кому на Руси жить хорошо», «Тройка»

А.Н. Островский. «Гроза», «На всякого мудреца довольно простоты»

Ф. Достоевский. «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», «Бесы»

А. Чехов. «Вишнёвый сад», «Палата № 6», «Три сестры», «Человек в фургляре», «Ионыч»

В. Гаршин. «Четыре дня», «Красный цветок» «Лягушка-путешественница», «Трус»

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного пошехонского дворянина», «Мелочи жизни», «История одного города», «Сказки»

Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Запечатленный ангел»

И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Записки охотника»

Л. Н. Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина».

В.Г. Короленко. «Мгновение», «Огоньки».

8. Історія російської літератури ХХ ст.

Тема 1. Идеино-художественное своеобразие литературы» серебряного века».

Тема 2. Дискуссия о «новой драме» на рубеже XIX–XX веков.

Тема 3. Романтические аллегории А. М. Горького: идеино-художественное своеобразие.

Тема 4. Отличительные черты драматургии Л.Н. Андреева. Свообразие интерпретации библейских образов в прозе Л. Андреева.

Тема 5. Концепция человека в связи с проблемой нравственного выбора в произведениях А.И. Куприна. Религиозно-философское содержание трилогии Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист».

Тема 6. Психологизм прозы И.А. Бунина.

Тема 7. Литературные художественные течения 1910-х гг. Эстетические основы акмеизма. Художественная система русского символизма.

Тема 8. Мистико-философский миф в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока.

Тема 9. Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой. Творческая история поэмы А.А. Ахматовой «Реквием», особенности композиции поэмы.

Тема 10. Феномен русской литературной эмиграции первой половины XX в.

Тема 11. Футуризм в русской литературе начала XX в.

Тема 12. Лирика С. А. Есенина: народнопоэтические истоки и своеобразие лирического героя.

Тема 13. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философско-мифологический роман. Образ ученого-экспериментатора в творчестве М.А. Булгакова («Роковые яйца», «Собачье сердце», «Иван Васильевич»).

Тема 14. События российской истории в творчестве М.А. Шолохова. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Осмысление проблематики романа в литературоведении.

Тема 15. Осмысление противоречий эпохи в прозе А. Платонова 30-х гг. («Котлован», «Ювенильное море», «Джан»).

Тема 16. «Сентиментальные повести» М. Зощенко: проблематика и поэтика.

Тема 17. Военная проза 1960 – 90-х гг.: проблема героического характера. Творческая судьба А.Т. Твардовского. Жанровое и стилевое своеобразие поэм «Василий Теркин», «По праву памяти».

Тема 18. Особенности драматургии А. Вампилова.

Тема 19. Основные черты и особенности прозы писателей-традиционалистов.

Тема 20. Творчество поэтов-бардов 60–70-х гг. (В. Высоцкий, Б. Окуджава).

Тема 21. Жанровая специфика утопии и антиутопии.

Тема 22. Постмодернизм в современной русской литературе. Постмодернистская специфика художественного повествования (на примере прозы В. Сорокина).

Тема 23. Лирический герой поэзии И. Бродского.

Тема 24. Деревенская проза 50–70-х гг.: проблема народного характера (В. Шукшин, В. Белов, В. Распутин).

Тема 25. Неорелигиозная проблематика в русской прозе конца XX в. (В. Алфеева «Джавари», Л. Бородин «Посещение» и др.)

Тема 26. «Другая» проза: особенности, течения, герои. Проблема отчуждения личности в прозе В. Маканина. Проблематика романа Л. Улицкой «Казус Кукоцкого».

Обов'язкові тексти

Л. Андреев. «Жизнь Василия Фивейского», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Елиазар»

А. Ахматова «Реквием», «Северные элегии»

А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме», «Двенадцать», «Балаганчик», «Роза и Крест», «На железной дороге»; «Шаги командора», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Вхожу я в темные храмы...»

В. Брюсов. «Шедевры», «Это – я», «Третья стража», «Огненный ангел»

И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»; «Темные аллеи». «Жизнь Арсеньева»

А. М. Горький. «Челкаш», «На дне»; «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»

Н. Гумилев. «Из логова змиева, Из города Киева...»

С. Есенин. «Сорокоуст», «Несказанное, синее, нежное...»;

А. Куприн. «Гранатовый браслет», «Поединок», «Суламифь»

О. Мандельштам. «Мы живем, под собою не чуя страны...»

В. Маяковский. «Юбилейное», «Во весь голос», «Я сам», «Ночь»

Д.С. Мережковский. «Христос и Антихрист».

Б. Пастернак. «Гамлет»

М.И. Цветаева. «Лебединый стан», «Стихи Блоку», «Поэма Конца», «Стихи к Ахматовой», «Моим стихам, написанным так рано...»

М. Шолохов. «Тихий Дон» «Судьба человека»

М. Зощенко. «Сентиментальные повести»

В. Шукшин. «Чудик», «Микроскоп», «Срезал»

А. Твардовский. «Василий Теркин», «По праву памяти»

В. Распутин. «Прощание с Матерой»

В. Астафьев. «Царь-рыба»

А. Платонов. «Котлован», «Ювенильное море», «Джан»

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Роковые яйца», «Собачье сердце», «Иван Васильевич».

В. Высоцкий. Стихи

Е.Евтушенко. «Поэт в России – больше чем поэт»

Вен. Ерофеев. «Москва – Петушки»

М. Кураев. «Капитан Дикштейн»

В. Пелевин. «Чапаев и Пустота»; «Жизнь насекомых»;

А. Ким. «Белка»

А. Кабаков. «Невозвращенец»

О. Ермаков. «Знак зверя»

- Л. Габышев. «Одлян, или Воздух свободы»
 Л. Бородин. «Посещение»
 В. Маканин. «Стол, покрытый сукном и с графином посередине», «Кавказский пленный»
 Л. Петрушевская. «Новые Робинзоны», «Время ночь»
 В. Пьецух. «Новая московская философия»
 В. Сорокин. «23000»
 Т. Толстая. «Кысь»
 Л. Улицкая. «Казус Кукоцкого».

III ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сучасна російська мова. Фонетика

Основна

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. Изд. 8, перераб. и доп. Москва: URSS, 2018.
2. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. Москва: Альянс, 2009.
3. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Азбуковник, 1999; 2-е изд. Москва: Рус. язык, 1989.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. 3-е изд., стер. Москва, 2008.
5. Современный русский язык: Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: СПД Охотнік, 2017. 148 с.

Додаткова

1. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. Москва: Просвещение, 1976.
2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
3. Касаткин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка. Москва: Изд-во МГУ, 2003.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. Москва: Большая рос. энцикл., 2002.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Астрель–АСТ, 2001.
6. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
7. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. Москва: Дрофа, 1997.
8. Столярова Л. П., Пристайко Т. С., Попко Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Киев: Изд-во ГАРККИ, 2003.

2. Сучасна російська мова. Лексикологія

Основна

1. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка. Москва: Наука: Флинта, 2009.
2. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Академия, 2013. 240 с.
3. Пристайко Т. С., Турута И. И. Современный русский язык. Лексикология: Семантика. Дніпропетровськ: РВВ ДНУ, 2006. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=6150
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. 3-е изд., стер. Москва, 2008.

5. Современный русский язык: Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: СПД Охотник, 2017. – 148 с.
6. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. Москва: Высш. шк., 2001.

Додаткова

1. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
2. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. Изд. 5-е, испр. и доп. Москва, 2012.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. Москва: Большая рос. энцикл., 2002.
4. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. Ленинград: Наука, 1977.
5. Новиков Л. А. Семантика русского языка. Москва, 1982.
6. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Астрель–АСТ, 2001.
7. Русская грамматика: в 2-х т. / под. ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
8. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. Москва: Дрофа, 1997.
9. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Азбуковник, 1999. URL: <https://alleng.org/d/rusl/rusl68.htm>
10. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 44 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10988
11. Современный русский язык. Практикум / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 80 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10989
12. Столярова Л. П., Пристайко Т. С., Попко Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов. Киев: Изд-во ГАРККИ, 2003.
13. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. Москва, 1996. URL: <https://avidreaders.ru/book/russkaya-frazeologiya-semanticheskij-pragmaticheskij-i-lingvokulturologicheskij.html>
14. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. Москва: Высш. шк., 2001. URL: <https://docplayer.ru/34383160.html>
15. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. Москва, 1985 (и послед. изд.)
16. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. Москва, 1977. URL: <http://alleng.org/d/rusl/rusl1053.htm>

3. Сучасна російська мова. Словотвір

Основна

1. Земская Е. А. Современный русский язык: Словообразование. 9-е изд. Москва: Флинта; Наука, 2016.
2. Русская грамматика: в 2-х т. / под. ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
3. Селиванова Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учебник. Черкассы : издатель Ю. А. Чабаненко, 2015.
4. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Азбуковник, 1999. URL: <https://alleng.org/d/rusl/rusl68.htm>
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. 3-е изд., стер. Москва, 2008.
6. Современный русский язык: Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор,

В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: СПД Охотнік, 2017. 148 с.

Додаткова

1. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
2. Козлова О. Е. Словообразование современного русского языка. Дніпропетровськ: Нова ідеологія, 2011.
3. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. Москва: 2002.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. Москва: Большая рос. энцикл., 2002.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Астрель–АСТ, 2001.
6. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
7. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. Москва: Дрофа, 1997.
8. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 44 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10988
9. Современный русский язык. Практикум / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 80 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10989
10. Столярова Л. П., Пристайко Т. С., Попко Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов. Киев: Изд-во ГАРККИ, 2003.

4. Сучасна російська мова. Морфологія

Основна

1. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. Москва, 1972.
2. Козлова О. Е. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи). Дніпропетровськ: Нова ідеологія, 2010.
3. Козлова О. Е. Современный русский язык. Морфология (именные части речи). Дніпропетровськ: Нова ідеологія, 2009.
4. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
5. Селиванова Е. А. Современный русский язык. Морфология: учебник. Черкассы: Издательство Ю. А. Чабаненко, 2013.
6. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Азбуковник, 1999. URL: <https://alleng.org/d/rusl/rusl68.htm>
7. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. 3-е изд., стер. Москва, 2008.
8. Современный русский язык: Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: СПД Охотнік, 2017. 148 с.

Додаткова

1. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология. Москва: Изд-во МГУ, 1999. 256 с.
2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
3. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. Москва: 2002.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. Москва: Большая рос. энцикл., 2002.

5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Астрель–АСТ, 2001.
6. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
7. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. Москва: Дрофа, 1997.
8. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 44 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10988
9. Современный русский язык. Практикум / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 80 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10989
10. Столярова Л. П., Пристайко Т. С., Попко Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов. Киев: Изд-во ГАРККИ, 2003.
11. Цыганенко, Г. П. Мофология современного русского языка. Введение. Именные части речи. Донецк: Каштан, 2005. 343 с.

5. Сучасна російська мова. Синтаксис

Основна

1. Бабайцева В. В. Современный русский язык: Синтаксис и пунктуация. Москва, 1979.
2. Беляев Ю. И. Синтаксис современного русского литературного языка: Учеб. пособие. Херсон: ХГУ, 2003.
3. Меньшиков И. И., Турута И. И. Структура предложения в современном русском языке. Днепропетровск: ДНУ, 2005.
4. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
5. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Азбуковник, 1999. URL: <https://alleng.org/d/rus/rusl68.htm>
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. 3-е изд., стер. Москва, 2008.
7. Современный русский язык: Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: СПД Охотник, 2017. 148 с.

Додаткова

1. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. Москва: Высш. шк., 2003.
2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
3. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. Москва: 2002.
4. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб. пособие. Москва: Высш. шк., 2004.
5. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. Москва: Большая рос. энцикл., 2002.
6. Меньшиков И. И., Турута И. И. Нестандартные синтаксические связи в современном русском языке: учеб. пособие. Днепропетровск: ДГУ, 1997.
7. Меньшиков И. И. Подчинительные связи слов в современном русском языке: метод. указания. Днепропетровск: ДГУ, 1984.
8. Меньшиков И. И., Турута И. И. Структура предложения в современном русском языке: пособие. Днепропетровск: РИО ДНУ, 2005.
9. Меньшиков И. И. Учебное пособие по курсу «Современный русский язык». Сверхфразовое единство и текст в системе основных синтаксических единиц / И. И. Меньшиков. Днепропетровск: РИО ДНУ, 2012.

10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Москва: Астрель–АСТ, 2001.
11. Русская грамматика: в 2-х т. / под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва, 1980.
12. Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. Москва: Дрофа, 1997.
13. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 44 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10988
14. Современный русский язык. Практикум / под ред. проф. Т. С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2018. 80 с. URL: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=10989
15. Столярова Л. П., Пристайко Т. С., Попко Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов. Киев: Изд-во ГАРККИ, 2003.

6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.

Основна.

1. Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор. Ленинград: Наука, 2004. 172с.
2. Библейская энциклопедия. Москва, 1990 (репринт. изд.). URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Nikifor/biblejskaja-entsiklopedija/>
3. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. Москва: Аспект Пресс, 2005. 453 с.
4. Демкова Н. С. Средневековая русская литература: поэтика, интерпретации, источники. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2002. 219 с.
5. История русской литературы X–XVIII веков / под ред. Д.С. Лихачева. Москва, 2005. 485 с.
6. Кусков В. В. Истрия древнерусской литературы. Москва: Изд-во Юрайт, 2014. 336 с.
7. Литература и культура Древней Руси: Словарь-сборник. Москва: Высш. шк., 2004. 336 с. URL: <http://history.org.ua/LiberUA/5-06-002874-7/5-06-002874-7.pdf>
8. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. Москва: Наука, 2001. 360 с. URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/1626/1/philolog-ahp-14.pdf> 7.
9. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века/ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Москва: Изд-во Юрайт, 2018. 257 с.
10. Ольшевская Л. А., Травников С. Н. История русской литературы XVIII века. Практикум. Москва: Высш. шк., 2004. 359 с.
11. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII в. Москва: Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2003. 557 с.
12. Калашникова О. Л. «Сей род починений пленителен»: о русской прозе XVIII в. Днепропетровск: Новая идеология, 2013.
13. Клейн Й. Пути культурного импорта. Труды по русской литературе XVIII века. Москва: Языки славянской культуры, 2005. 577 с.

Додаткова

14. Благый Д. Д. История русской литературы XVIII века. URL: <http://padabum.com/d.php?id=43546>.
1. Гречаная Е. П. Литературное взаимовосприятие России и Франции в религиозном контексте эпохи (1797–1825). Москва, 2002.
2. Е. Р. Дашкова и эпоха Просвещения. Москва, 2005.
3. Калашникова О. Л. Русская повесть первой половины XVIII в. Днепропетровск, 1985.
4. Калашникова О. Л. Русский роман 1760–1770 гг. Днепропетровск, 1991.

5. Литература и культура Древней Руси: словарь-справочник / под ред. В. В. Кускова. Москва, 1994.
6. Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. Москва, 2004. 212 с.
7. Лихачев Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В. Смех в Древней Руси. Ленинград, 2005. 295 с. URL: http://philologos.narod.ru/smeh/smeh_main.htm.
8. Мстиславская Е. П. Книга стихов в книжной культуре России XVIII в. *Книга: Исследования и материалы*. Москва, 2005. С. 222–244.
9. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века. URL: www.infoliolib.info/philol/orlov/orl0.html.
10. Панченко А. М. Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура. Санкт-Петербург: Звезда, 2005. 544с.
11. Русская литература XVIII века. Библиографический указатель. URL: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2322>.
12. Топоров В. Н. «Бедная Лиза» Карамзина. Опыт прочтения. Москва, 2006.
13. Шенле А. Подлинность и вымысел в авторском самосознании русской литературы путешествий 1790–1840. Санкт-Петербург, 2004.

7. Історія російської літератури XIX ст.

Основна

9. Кулешов В. И. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов. Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. 796 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>.
10. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для академического бакалавриата. 3-е изд., исп. идоп. Москва: Юрайт, 2018. 340 с. URL: <https://biblio-online.ru/book/>
11. Руднев В. Н. Русская литература XIX века. А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь: курс лекций. Москва: Российский новый университет, 2012. 176 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>.
12. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. 207 с. URL: <https://urait.ru/bcode/425364>; https://stud.com.ua/38241/literatura/istoriya_rosiyskoy_literaturi_xix_stolittya.
13. Чижевський Д. І. Історія російської літератури XIX століття. Романтизм. Київ: Академія, 2009. 216 с.

Додаткова

1. Бушканец Л. Е. «Он между нами жил...». А. П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века: монография; науч. ред. Р.Б. Ахметшин. Казань: Казанский университет, 2012. 756 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444188>.
2. Заламбани М. Институт брака в творчестве Л. Н. Толстого. «Семейное счастье». «Анна Каренина». «Крейцера соната»: монография; пер. с итал. К. Ландой; 2-е изд. (эл.). Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. 275 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571370>.
3. История русской литературы XIX века. 70–90-е годы: учебник / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. Москва: Изд-во МГУ, 2001. 800 с.
4. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. Москва: 2005; Ч. 1. – 480 с.; Ч. 2. – 528 с.; Ч. 3 – 543 с. URL: <https://alleng.org/d/lit/lit136.htm>.
5. История русской литературы XI–XIX веков: Уч. пос. для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: в 2 ч. / под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. Ч. 2. 224 с.

6. Лифшиц М. Очерки русской культуры. Москва: Академический проект. Культура. 2015. 752 с.
7. Ремизов В. Б. Толстой и Достоевский. Братья по совести. Москва: Проспект, 2016. 650 с.
8. Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века: уч. пос. Санкт-Петербург, Москва: САГА: ФОРУМ, 2004. 352 с.
9. Русская литература XIX века 1880–1890.: Уч. пос. Москва, 2017.
10. Саяпова А. М. Диалог творческого сознания А. А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз): монография. 2-е изд., стер. Москва: Флинта, 2016. 167 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57573>.
11. Сиповский В. В. История русской словесности: монография. Москва: Директ-Медиа, 2015. Вып. 1. История новой русской литературы XIX столетия. Ч. 3. 653 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426794>.
12. Старыгина Н. Н. Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860–1870-х годов. Москва, 2003.

8. Історія російської літератури ХХ ст.

Основна

1. Воскресенская М. А. Символизм как мировосприятие серебряного века: Социокультурные факторы формирования общественного сознания российской культурной элиты XIX–XX веков. Томск, 2003.
2. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие. – Москва: ИЦ «Академия», 2011.
3. История русской литературы XX века: в 4-х кн.; учеб. пособие / Алексеева Л. Ф., Биккулова И. А., Щелокова Л. И. и др.; под ред. Л. Ф. Алексеевой. Москва: Высш. шк., 2005–2008.
4. Келдыш В. А. История русской литературы конца XIX – начала XX века: в 2 т.: учеб. пособие / под ред. В.А. Келдыша. 2-е изд., стер. Т.1: Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.; Т. 2. Москва, 2009.
5. Критика русского символизма: В 2 кн. / Вступ. ст., сост. Н.А.Богомолова. Москва, 2002.
6. Лекманов О. А. Книга об акмеизме и другие работы. Томск, 2000.
7. Пайман А. История русского символизма / пер. с англ. Москва, 2000.
8. Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). В 2-х кн. Отв. ред. В. А. Келдыш.
9. Русский авангард 1910–1920-х гг. в европейском контексте. Москва, 2000.
10. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Москва, 1993. 2-е изд. Москва, 2001.
11. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. Изд.4-е, доп. и перераб. Москва, 2000.

Додаткова

1. Анна Ахматова: Pro et contra / сост., вступ. ст. С. В. Коваленко. Санкт-Петербург, 2002.
2. Баскер М. Ранний Гумилев: путь к акмеизму. Санкт-Петербург, 2000.
3. История русской литературы: XX век. Серебряный век / под ред. В. Страда, Ж. Нива, Е. Эткинда. Москва, 1995.
4. Лавров А. В. Этюды о Блоке. Москва, 2001.
5. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. В 3 т. Москва, 2001.
6. Лейдерман Н. Л. Липовецкий М. Н. Русская литература XX века (1950–1990-е годы): в 2 т: учеб. пособие. 5 изд. стер. Т. 1: 1953–1968, Т.2: 1968–1990. Москва: ИЦ Академия, 2011.

7. Русская драматургия XX века: хрестоматия / под ред. Л. П. Кременцова, И. А. Канунниковой. Москва, 2010.
8. Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия. Москва-Санкт-Петербург: Academia, 2003.
9. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы. учебник / В. Н. Альфонсов, В. Е. Васильев и др.; под ред. С.И. Тиминой. Санкт-Петербург: Logos; Москва: Высш. шк., 2002. 586 с.
10. Русская литература XX – начала XXI века: В 2 т.: учеб. пособие / под ред. Л. П. Кременцова. Т. 1: 1917–1940-е годы / Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др. Москва, 2011.
11. Русская литература XX – начала XXI века: в 2 т.: учеб. пособие / под ред. Л. П. Кременцова. Т.2: 1950–2000-е годы / Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, М. В. Колядич и др. Москва, 2002.
12. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: уч. пособ. 5-е изд. Москва: Флинта, Наука, 2004. 608 с.
13. Смирнова Л. А. Русская литература конца 19 – начала 20 вв. Москва: Лаком-книга, 2001.
14. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. Изд.4-е, доп. и перераб. Москва: Высш. шк., 2006.

IV СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 40 тестових питань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування.

Варіант складається із завдань таких форм:

1. Питання на обрання вірної відповіді – до кожного питання надаються чотири варіанти відповіді, з яких вступник має обрати одну, зробивши відповідну позначку;
2. Питання на встановлення відповідності – до кожного питання надано інформацію, позначену цифрами ліворуч і літерами праворуч, для якої вступник повинен встановити відповідність, зробивши відповідні позначки у таблиці на перетинах рядків і стовпчиків;
3. Питання на встановлення вірної послідовності – до кожного питання надано перелік подій позначених літерами, які потрібно розташувати у вірній послідовності, зробивши відповідні позначки у таблиці відповідей на перетинах рядків і стовпчиків.

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань

№ з/п	Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті
1	Питання на обрання вірної відповіді	30
2	Питання на встановлення відповідності	10
3	Питання на встановлення вірної	Немає

	послідовності	
	Усього	40

- за темами навчальних дисциплін

№ з/п	Зміст питання	Кількість одиниць у варіанті
1	Сучасна російська мова. Фонетика	4
2	Сучасна російська мова. Лексикологія	4
3	Сучасна російська мова. Словотвір	4
4	Сучасна російська мова. Морфологія	4
5	Сучасна російська мова. Синтаксис	4
6	Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.	6
7	Історія російської літератури XIX ст.	7
8	Історія російської літератури XX ст.	7
	Усього	40

V КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту фахового вступного випробування може набувати одного з двох значень:

максимального значення кількості балів – за вірної відповіді,
мінімального значення (0 балів) – за невірної відповіді.

Розподіл максимальної кількості балів за відповіді на завдання різної форми наведений у таблиці:

№ з/п	Форма завдання	Максимальне значення, кількість балів	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за виконання завдань певної форми
1	Питання на обрання вірної відповіді	2	$30 \cdot 2 = 60$
2	Питання на встановлення відповідності	4 – за увесь тест	$10 \cdot 4 = 40$
		1/4 – за кожну вірно встановлену відповідність	
	Усього		100