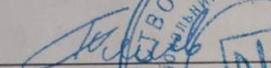


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

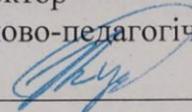

М.В. Поляков
« 02 » 04 2019 р.



УЗГОДЖЕНО

Проректор

з науково-педагогічної роботи


В.А. Куземко
« 02 » 04 2019 р.

ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра
на основі освітнього ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)
за спеціальністю 035 Філологія
спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – російська
Освітня програма – Російська мова та література

Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства
від «19» березня 2019 р. протокол № 8
Голова вченої ради ПЗ - (Попова І. С.)

Дніпро
2019

Укладачі програми:

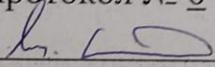
1. Греченко-Журавська Вікторія Михайлівна, канд. філол. наук, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства;
2. Пристайко Тамара Степанівна, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри загального та слов'янського мовознавства;
3. Воеводіна Ольга Андріївна, канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури
4. Романова Олена Іванівна, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена

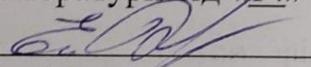
- на засіданні кафедри (кафедр):

1. Кафедри загального та слов'янського мовознавства

від «17» січня 2019 р. протокол № 6

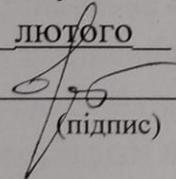
Завідувач кафедри  (Пристайко Т. С.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

2. Кафедри зарубіжної літератури від «14» лютого 2019 р. протокол № 7

Завідувач кафедри  (Романова О. І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

- на засіданні науково-методичної ради за спеціальністю 035 Філологія

від «28» лютого 2019 р. протокол № 7

Голова  (Писаренко Н. Д.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

I. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Фахове випробування – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Результати фахового вступного випробування зараховуються для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра. Приймальна комісія університету допускає до участі у конкурсному відборі осіб, які за результатом фахового вступного випробування отримали не менше 40 балів за шкалою від 0 до 100 балів.

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем магістра за спеціальністю 035. Філологія, спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська містить питання з таких *нормативних* навчальних дисциплін природничо-наукової та професійної підготовки бакалавра за напрямом підготовки 6.020303 «Філологія (російська)»:

1. Сучасна російська мова. Фонетика;
2. Сучасна російська мова. Лексикологія;
3. Сучасна російська мова. Словотвір;
4. Сучасна російська мова. Морфологія;
5. Сучасна російська мова. Синтаксис.
6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.
7. Історія російської літератури XIX ст.
8. Історія російської літератури XX ст.

II ПЕРЕЛІК ТЕМ, З ЯКИХ ВІДБУВАЄТЬСЯ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИКА

1. Сучасна російська мова. Фонетика

Тема 1. Общие вопросы. Определение фонетики. Её разделы. Аспекты изучения звуков. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Фонетический строй языка как совокупность единиц, находящихся в оппозиционных отношениях друг с другом. Сегментные и суперсегментные единицы языка. Строение речевого аппарата.

Тема 2. Классификация сегментных единиц. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков. Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Фонетические законы в области гласных и согласных. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции. Знаки фонетического алфавита. Акустическая классификация звуков.

Тема 3. Классификация суперсегментных единиц. Слог как одна из суперсегментных единиц. Теории слога. Место слогораздела в соответствии с теорией сонорности, типы слогов в русском языке. Фонетическое слово. Клитики. Правила членения речевого потока на

фонетические слова. Формула А. А. Потебни. Ударение в русском языке. Его типы (словесное, фразовое, логическое; слабое; побочное). Характеристика и функции русского ударения. Русская интонация, её средства и функции. Понятие об интонационной конструкции (ИК). Структура ИК. Характеристика основных ИК русского языка.

Тема 4. Фонология. Понятие фонемы. Типы фонологических позиций (сильная, слабая; перцептивная, сигнификативная). Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных и согласных фонем. Типы чередований звуков в русском языке (позиционные и непозиционные; параллельные и перекрещивающиеся). Их фонологическая интерпретация. Позиционные чередования гласных и согласных в русском языке.

Тема 5. Русская орфоэпия. Объём понятия орфоэпии, её социальное значение. Нормативность, устойчивость и единство фонетического строя литературного языка. Причины появления орфоэпических вариантов. Отбор и кодификация орфоэпических вариантов. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка и тенденции их развития.

Тема 6. Русская графика и теория письма. Графические средства русского языка, их функции. Принципы русской графики. Русский алфавит. Значения букв русского алфавита.

Тема 7. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии. Основные разделы русской орфографии и их принципы.

2. Сучасна російська мова. Лексикологія

Тема 1. Введение. Понятие о лексикологии и ее направлениях. Предмет и задачи курса. Слово как основная единица русского языка и как основная единица лексической системы. Лексические аспекты изучения слова. Системность лексики. Три уровня лексической системы: парадигматика, синтагматика, эпидигматика.

Тема 2. Русская лексикография. Общая характеристика теории лексикографии. Основные типы лингвистических словарей. Структура словарной статьи толкового словаря. Типы дефиниций.

Тема 3. Лексическое значение (ЛЗ). Факторы, определяющие ЛЗ. Виды (аспекты) ЛЗ: сигнификативное, структурное, эмотивное, денотативное. Единицы лексической системы: слово, ЛСВ, лексема, семема, сема. Типы ЛЗ: прямое и переносное, мотивированное и немотивированное, свободное и несвободное, номинативное и экспрессивно-синонимическое. Понятие о лексической категории. Семасиологические и ономасиологические лексические категории.

Тема 4. Многозначность как лексическая категория. Определение полисемии и ее лингвистическая природа. Смысловая структура полисеманта. Типы полисемии. Основные модели метафорической и метонимической полисемии. Функции полисемии.

Тема 5. Омонимия как лексическая категория. Определение омонимии и причины возникновения омонимов. Типы омонимии и смежных с нею явлений. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Функции омонимов в речи.

Тема 6. Синонимия как лексическая категория. Языковая природа синонимии и ее определение. Классификации синонимов. Понятие синонимического ряда. Функции синонимов и типы синонимических контекстов.

Тема 7. Антонимия как лексическая категория. Сущность антонимии и ее определение. Классификации антонимов. Функции антонимов в речи.

Тема 8. Конверсия как лексическая категория. Лингвистическая природа лексической конверсии и определение конверсии как лексической категории. Типы конверсивов и их функции.

Тема 9. Паронимия. Определение паронимии. Паронимы и паронимазы и их функции в речи.

Тема 10. Особенности развития словарного состава языка. Внутренние (системные) и внешние (асистемные) факторы развития лексики. Основные исторические изменения словарного состава языка.

Тема 11. Процессы архаизации и обновления русской лексики. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Типы устаревших слов и их функции. Типы новых слов и их функции.

Тема 12. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Лексические заимствования в русском языке: а) причины заимствования слов; б) освоение иноязычных заимствований русским языком; в) признаки заимствованных слов; г) типы иноязычных слов. Использование иностранных слов в речи.

Тема 13. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее использования. Лексика общенародного и ограниченного употребления. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Специальная лексика: термины и профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика.

Тема 14. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Понятие о стилях языка. Стилистически нейтральная лексика. Лексика письменной речи. Лексика устной речи. Эмоционально-экспрессивная окраска книжной и разговорной лексики.

Тема 15. Фразеология русского языка. Фразеология как наука. Понятие о фразеологизме. Семантическая классификация фразеологизмов. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Системность фразеологии. Источники и состав русской фразеологии.

3. Сучасна російська мова. Словотвір

Тема 1. Словообразование как раздел науки о языке, объект его изучения. Значение термина «словообразование» в современной лингвистике. Слово как основной объект изучения словообразования. Особенности и виды слов, которые изучает словообразование. Связь словообразования с другими разделами науки о языке.

Тема 2. Морфемика как раздел языкознания, изучающий составные части слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Соотношение понятий «морфема» и «морф». Алломорфы и вариантные морфы. Различные виды классификаций морфем: а) по характеру значения; б) по роли в слове; в) по месту в слове; г) по функции. Вопрос о нулевых морфемах в русском языке. Условия выделения в словах нулевых грамматических и словообразовательных морфем. Унификсы и их особенности.

Тема 3. Типы основ слова. Основа слова, правила выделения основ изменяемых слов. Основы нечленимые, членимые и производные. Разные степени членимости основ. Соотношение понятий членимости и производности основ. Особенности и признаки производных основ. Виды отношений между производными и производящими основами.

Тема 4. Морфонологические особенности русского словообразования. Объект изучения морфонологии. Морфонологические явления, характерные для русского словообразования: а) чередования звуков на границе морфем и понятие морфемы; б) интерфиксация; в) усечение производящей основы; г) наложение морфем.

Тема 5. Способы образования слов в современном русском языке. Понятие способа словообразования. Способы образования простых слов: а) аффиксальные; б) безаффиксные (субстантивация и усечение производящей основы). Способы образования сложных слов: а) чистое сложение и сращение; б) сложно-аффиксальные способы; в) аббревиация (образование сложносокращённых слов) и её виды.

Тема 6. Словообразовательная система и её единицы. Простые единицы словообразовательной системы: морфема, производное слово, словообразовательная пара. Словообразовательные цепи, парадигмы, гнезда, их строение и особенности. Словообразовательный тип как комплексная единица словообразовательной системы. Явления лексической и синтаксической деривации.

Тема 7. Три класса производных слов: слова узуальные, потенциальные и окказиональные. Узуальные производные слова. Фразеологичность семантики как характерная особенность русских производных слов. Структурно-семантические особенности потенциальных слов. Окказиональные слова, их образование и употребление.

4. Сучасна російська мова. Морфологія

Тема 1. Морфологія як розділ граматики. Грамматическі значення і грамматическі категорії слів як об'єкт вивчення морфології. Слово як словоформа і слово як лексема. Поняття морфологічної парадигми. Російський мовний будинок як мовний синтетического будинок з елементами аналітизму. Способи вираження грамматическіх значень в російському мовному будинок.

Тема 2. Части речи и принципы их классификации в русской грамматике. Самостійні слова. Службові слова.

Тема 3. Имя существительное. Загальна характеристика імені іменного. Класифікуючі і словозмінні категорії імен іменних. Питання про типи відмінювання імен іменних. Лексико-грамматическі розряди імен іменних.

Тема 4. Имя прилагательное. Загальна характеристика імені прикметного. Лексико-грамматическі розряди імені прикметного. Грамматическі особливості якісних прикметних. Типи відмінювання імен прикметних. Аналітическі прикметні.

Тема 5. Имя числительное. Загальна характеристика і розряди імен чисельних. Особливості утворення і вжиття збірних чисельних.

Тема 6. Вопрос о местоимении в русской грамматике. Особливості семантики і функції місцеименних слів. Різні підходи до класифікації місцеименних слів.

Тема 7. Глагол. Загальна характеристика дієслова як частини мови. Дві основи дієслівного слова і утворення від них дієслівних форм. Класи дієслів і типи зв'язування. Категорія виду. Поняття видової пари. Категорія залоза. Категорія нахилу і її значення. Особливості значення і утворення форм прислівного і наказного нахилу. Категорія часу. Категорія особи. Безособні дієслова. Категорії роду і числа дієслів. Значення, грамматическі категорії і утворення причастних і деепричастних дієслівних форм.

Тема 8. Наречие. Загальна характеристика нареччя. Класифікація нареччій.

Тема 9. Вопрос о категории состояния как части речи. Семантическі і формальні ознаки слів категорії стану.

Тема 10. Служебные слова. Союзи, предлоги, частини, їх функції і принципи класифікації.

5. Сучасна російська мова. Синтаксис

Тема 1. Введение. Предмет синтаксиса. Синтаксис як розділ граматики. Основні синтаксическі одиниці. Зв'язок синтаксиса з іншими рівнями структури мови.

Тема 2. Синтаксические связи слов. Поняття синтаксическої зв'язування. Основні види синтаксическої зв'язування. Предикативна зв'язування і її різновиди. З'єднуюча зв'язування і її основні види. Підчинительна зв'язування в словосполученні і реченні. Нестандартні синтаксическі відносини.

Тема 3. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса. Основні концепції словосполучення в сучасному російському мовному будинок. Семантическа класифікація словосполучення. Структурна класифікація словосполучення. Типологіческа класифікація словосполучення.

Тема 4. Предложение как синтаксическая единица. Речення як предикативна, комунікативна і функціональна одиниця мови. Основні типи речення. Модель і парадигма речення.

Тема 5. Строение предложения. Структура речення і її компоненти. Проблема головних членів речення. Традиційне вчення про второстепенні члени речення, його сильні і слабкі сторони. Система членів речення в сучасному російському мовному будинок. Внесення як компоненти речення, не являючіся його членами.

Тема 6. Предложения особой структуры. Односоставные предложения и принципы их классификации. Неполные предложения. Вокативные и нечленяемые конструкции.

Тема 7. Осложненное предложение. Понятие осложнения. Основные типы осложненных предложений. Обособление, его общие и частные условия.

Тема 8. Актуальное членение предложения. Понятие актуального членения предложения. Основные средства выражения актуального членения.

Тема 9. Порядок слов. Проблема порядка слов в русском языке. Основные закономерности словоупотребления в современном русском языке.

Тема 10. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическая природа сложного предложения. Структура и значение сложного предложения. Сложное предложение минимальной конструкции и усложненного типа. Средства связи частей сложного предложения. Линейная схема сложного предложения. Структурная схема (модель) сложного предложения.

Тема 11. Сложносочиненное предложение. Понятие сложносочиненного предложения. Структурная классификация сложносочиненных предложений. Классификация сложносочиненных предложений по семантике союзов.

Тема 12. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о сложноподчиненном предложении в отечественной лингвистической традиции. Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения. Классификация сложноподчиненных предложений по характеру придаточной части.

Тема 13. Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение как особый тип коммуникативной единицы. Бессоюзные предложения типизированной структуры. Бессоюзные предложения нетипизированной структуры.

Тема 14. Сложное синтаксическое целое и текст. Понятие сложного синтаксического целого. Средства выражения связей между самостоятельными предложениями в сложном синтаксическом целом. Структурные типы сложного синтаксического целого. Текст как синтаксическая единица.

Тема 15. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Основные типы знаков препинания.

6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.

Тема 1. Устное народное творчество. Фольклор как искусство слова. Национальное своеобразие русского фольклора.

Тема 2. История древнерусской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древнерусской литературы. Жанровая система древнерусской литературы. Идеино-художественное своеобразие «Слова о полку Игореве». Лирическое начало в «Слове о полку Игореве». «Повесть временных лет» как литературный памятник. Идеино-художественные особенности «Задонщины».

Тема 3. История русской литературы XVII в. Сатирические повести в русской литературе XVII века. Отражение событий русской истории в литературе XVII–XVIII веков.

Тема 4. История русской литературы XVIII в. Национальное своеобразие русского классицизма. Повести петровского времени как лаборатория русского романа. Роль Г.Р. Державина в истории русской лирики. Типология русского романа XVIII века. Русская анакреонтика XVIII века как пример «жанрового мышления эпохи». Одический классицистический канон и его трансформация в творчестве М.В. Ломоносова. Новаторство А. П. Сумарокова в жанре трагедии. Жанровый диапазон прозы Н.М. Карамзина. Особенности художественного метода Д. И. Фонвизина–драматурга.

Обов'язкові тексти

«Сказание о Борисе и Глебе»

«Повесть временных лет»

«Моление» Даниила Заточника»

«Слово о полку Игореве»

«Житие Феодосия Печерского»
 Афанасий Никитин «Хождение за три моря»
 Симеон Полоцкий «Рифмологион»
 «Повесть о разорении Рязани»
 «Задонщина»
 «Письма Ивана Грозного князю Курбскому»
 Повести Петровского времени: «Гистория о Василии Кариотском», «Гистория о российском кавалере Александре», «Гистория о некоем шляхетском сыне»
 Ф. Прокопович. «De arte poetica», «Владимир»
 А. Кантемир. Сатиры
 М. Ломоносов «Ода на взятие Хотина», «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны», «Разговор с Анакреоном», «Утренние размышления о божием величии», «Вечернее размышление...»
 А. Сумароков «Хореев», «Синав и Трувор», «Дмитрий-самозванец», «Опекун».
 В. Тредиаковский. «Ода торжественная о сдаче города Гданьска», «Эпистола от Российской поэзии к Аполлину», «Тилемахида»
 В. Майков. «Елисей, или Раздраженный Вах»
 И. Богданович. «Душенька»
 Г. Державин. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока», «Ключ», «На смерть князя Мещерского», «Фелица», «Изображение Фелицы», «Видение Мурзы», «Евгению. Жизнь Званская», «Памятник», «Лебедь», «Венец бессмертия», «Победа красоты», «Рождении красоты», «Посвящения красоткам», «Охотник», «Шуточное желание», «Русские девушки», «К Лире», «Дар», «К самому себе», «Бог»
 М. Чулков. «Пригожая повариха»
 Н. Долгорукая. «Своеручные записки Наталии Борисовны Долгорукой»
 Е.Р. Дашкова «Записки»
 А. Сумароков, П. Приклонский, М. Чулков, Н. Новиков. Сатирические диалоги
 Д. Фонвизин. «Послание к слугам моим», «Всеобщая придворная грамматика», «Бригадир», «Недоросль»
 Н. Карамзин. «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Письма русского путешественника», «Истории государства Российского», «Рыцарь нашего времени»
 И. Крылов «Каиб», «Урок дочкам»
 И.И. Дмитриев «Модная жена»
 А. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»
 В. Левшин. «Сказки народные» (сб.»Русские сказки»)

7. Історія російської літератури ХІХ ст.

Тема 1. Своеобразие романтизма в русской литературе первой трети XIX в.

Тема 2. Жанровое и стилевое своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 3. Роль А. С. Пушкина как основоположника новой русской литературы. Жанровая природа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Новаторство А.С. Пушкина в трагедии «Борис Годунов». Особенности сюжетостроения в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Своеобразие романтизма в «южных поэмах» А.С. Пушкина.

Тема 4. Концепция личности в творчестве М. Лермонтова как поэта-романтика. Жанр и композиция «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

Тема 5. Особенности романтизма Н.В. Гоголя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Система персонажей в комедии Н. Гоголя «Ревизор».

Тема 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева. Импрессионистичность поэзии А. Фета.

Тема 7. Натуральная школа: общая характеристика.

Тема 8. Социальный и нравственный конфликт и специфика его воплощения в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Тема любви в творчестве И.С. Тургенева и женские характеры («Дворянское гнездо», «Отцы и дети» и др.)

Тема 9. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».

Тема 10. Народно-поэтические традиции в творчестве Н.А. Некрасова.

Тема 11. Жанровые особенности «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского. Образ Ставрогина в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» и тип «лишнего человека» в русской литературе. Нравственно-философские истоки бунта Ивана Карамазова (по роману «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского). Эволюция темы «маленького человека» в творчестве Ф.М. Достоевского.

Тема 12. Тематика и проблематика «Сказок» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Образы градоначальников в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 13. Композиционные особенности романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Жанровые особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Тема 14. Образ положительного героя в повестях Н.С. Лескова «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник».

Тема 15. Автобиографический элемент в рассказах В.М. Гаршина «Четыре дня» и «Трус».

Тема 16. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»: характер художественного конфликта и жанровое своеобразие.

Тема 17. Проблематика и поэтика рассказов В.Г. Короленко «Мгновение», «Огоньки». Важнейшие жанрово-стилевые особенности чеховского рассказа.

Обов'язкові тексти

И.А. Крылов. Лев и Барс. Волк и Журавль. Волк и Ягненок. Листы и Корни. Ворона и Курица. Лебедь, Щука и Рак. Кукушка и Петух и др.

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Людмила. Светлана. Эолова арфа. Двенадцать спящих дев. Теон и Эсхин. Таинственный посетитель. Невыразимое. Шильонский узник. Голос с того света и др.

К.Н. Батюшков. Мечта. Мои пенаты. Вакханка. Пробуждение. Видение на берегах Леты. К Дашкову. Переход через Рейн. К другу. Умиравший Тасс. Прогулка по Москве. Есть наслаждение и в дикости лесов... Изречение Мельхиседека и др.

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Вольность. Деревня. Кинжал. Наполеон. Стансы. Поэт. Пророк. Телега жизни. Стихи, сочиненные ночью, во время бессонницы. Два чувства дивно близки нам... Пора, мой друг, пора... и др. «Южные поэмы» (Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Братья-разбойники. Цыганы). Евгений Онегин. Борис Годунов. Повести Белкина. Пиковая дама. Полтава. Медный всадник. Капитанская дочка. «Маленькие трагедии» (Моцарт и Сальери. Пир во время чумы. Скупой рыцарь. Каменный гость) и др.

Е.А. Баратынский. Финляндия. Разлука. Мой дар убог, и голос мой не громок... Дорога жизни. К чему невольнику мечтания свободы? Наслаждайтесь: все проходит! Мудрецу. Предрассудок! он обломок... Последняя смерть. Последний поэт и др.

М.Ю. Лермонтов. Предсказание. Желание. Парус. Смерть поэта. Поэт. Пророк. И скучно, и грустно. Выхожу один я на дорогу. Завещание и др. Мцыри. Маскарад. Демон. Песня про купца Калашникова. Герой нашего времени.

А.В. Кольцов. Соловей. Лес. Песня пахаря. Что ты спишь, мужичок. Размышления поселянина. Тоска по воле. Великая тайна. Божий мир и др.

Н.В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Ревизор. Мертвые души.

Ф.И. Тютчев. Как океан объемлет шар земной. Цицерон. Весенняя гроза. О чем ты воешь, ветер ночной? О, как на склоне наших лет. Только в мире и есть... Наш век. Волна и дума. Есть в осени первоначальной и др.

А.А. Фет. Из тонких линий идеала. Смерти. На стоге сена ночью южной. Только в мире и есть. А.Л. Бржеской. Ничтожество. Добро и зло. Сияла ночь. Луной был полон сад и др.

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Памяти Добролюбова», «Кому на Руси жить хорошо», «Тройка»
А.Н. Островский. «Гроза», «На всякого мудреца довольно простоты»
Ф. Достоевский. «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Бесы»
А. Чехов. «Вишнёвый сад», «Палата № 6», «Три сестры», «Человек в футляре», «Ионыч»
В. Гаршин. «Четыре дня», «Красный цветок» «Лягушка-путешественница», «Трус»
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного пошехонского дворянина», «Мелочи жизни», «История одного города», «Сказки»
Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Запечатленный ангел»
И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Записки охотника»
Л. Н. Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина».
В.Г. Короленко. «Мгновение», «Огоньки».

8. Історія російської літератури ХХ ст.

Тема 1. Идеино-художественное своеобразие литературы «серебряного века».

Тема 2. Дискуссия о «новой драме» на рубеже XIX–XX веков.

Тема 3. Романтические аллегории А. М. Горького: идеино-художественное своеобразие.

Тема 4. Отличительные черты драматургии Л.Н. Андреева. Своёобразие интерпретации библейских образов в прозе Л. Андреева.

Тема 5. Концепция человека в связи с проблемой нравственного выбора в произведениях А.И. Куприна. Религиозно-философское содержание трилогии Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист».

Тема 6. Психологизм прозы И.А. Бунина.

Тема 7. Литературные художественные течения 1910-х гг. Эстетические основы акмеизма. Художественная система русского символизма.

Тема 8. Мистико-философский миф в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока.

Тема 9. Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой. Творческая история поэмы А.А. Ахматовой «Реквием», особенности композиции поэмы.

Тема 10. Феномен русской литературной эмиграции первой половины XX в.

Тема 11. Футуризм в русской литературе начала XX в.

Тема 12. Лирика С. А. Есенина: народнопоэтические истоки и своёобразие лирического героя.

Тема 13. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философско-мифологический роман. Образ ученого-экспериментатора в творчестве М.А. Булгакова («Роковые яйца», «Собачье сердце», «Иван Васильевич»).

Тема 14. События российской истории в творчестве М.А. Шолохова. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова. Осмысление проблематики романа в литературоведении.

Тема 15. Осмысление противоречий эпохи в прозе А. Платонова 30-х гг. («Котлован», «Ювенильное море», «Джан»).

Тема 16. «Сентиментальные повести» М. Зощенко: проблематика и поэтика.

Тема 17. Военная проза 1960 – 90-х гг.: проблема героического характера. Творческая судьба А.Т. Твардовского. Жанровое и стилевое своёобразие поэм «Василий Теркин», «По праву памяти».

Тема 18. Особенности драматургии А. Вампилова.

Тема 19. Основные черты и особенности прозы писателей-традиционалистов.

Тема 20. Творчество поэтов-бардов 60–70-х гг. (В. Высоцкий, Б. Окуджава).

Тема 21. Жанровая специфика утопии и антиутопии.

Тема 22. Постмодернизм в современной русской литературе. Постмодернистская специфика художественного повествования (на примере прозы В. Сорокина).

Тема 23. Лирический герой поэзии И. Бродского.

Тема 24. Деревенская проза 50–70-х гг.: проблема народного характера (В. Шукшин, В. Белов, В. Распутин).

Тема 25. Неорелигиозная проблематика в русской прозе конца XX в. (В. Алфеева «Джавари», Л. Бородин «Посещение» и др.)

Тема 26. «Другая» проза: особенности, течения, герои. Проблема отчуждения личности в прозе В. Маканина. Проблематика романа Л. Улицкой «Казус Кукоцкого».

Обов'язкові тексти

Л. Андреев. «Жизнь Василия Фивейского», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Елиазар»

А. Ахматова «Реквием», «Северные элегии»

А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме», «Двенадцать», «Балаганчик», «Роза и Крест», «На железной дороге»; «Шаги командора», «О доблести, о подвигах, о славе...», «Вхожу я в темные храмы...»

В. Брюсов. «Шедевры», «Это – я», «Третья стража», «Огненный ангел»

И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»; «Темные аллеи». «Жизнь Арсеньева»

А. М. Горький. «Челкаш», «На дне»; «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»

Н. Гумилев. «Из логова змиева, Из города Киева...»

С. Есенин. «Сорокоуст», «Несказанное, синее, нежное...»;

А. Куприн. «Гранатовый браслет», «Поединок», «Суламифь»

О. Мандельштам. «Мы живем, под собою не чуя страны...»

В. Маяковский. «Юбилейное», «Во весь голос», «Я сам», «Ночь»

Д.С. Мережковский. «Христос и Антихрист».

Б. Пастернак. «Гамлет»

М.И. Цветаева. «Лебединый стан», «Стихи Блоку», «Поэма Конца», «Стихи к Ахматовой», «Моим стихам, написанным так рано...»

М. Шолохов. «Тихий Дон» «Судьба человека»

М. Зощенко. «Сентиментальные повести»

В. Шукшин. «Чудик», «Микроскоп», «Срезал»

А. Твардовский. «Василий Теркин», «По праву памяти»

В. Распутин. «Прощание с Матерой»

В. Астафьев. «Царь-рыба»

А. Платонов. «Котлован», «Ювенильное море», «Джан»

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Роковые яйца», «Собачье сердце», «Иван Васильевич».

В. Высоцкий. Стихи

Е. Евтушенко. «Поэт в России – больше чем поэт»

Вен. Ерофеев. «Москва – Петушки»

М. Кураев. «Капитан Дикштейн»

В. Пелевин. «Чапаев и Пустота»; «Жизнь насекомых»;

А. Ким. «Белка»

А. Кабаков. «Невозвращенец»

О. Ермаков. «Знак зверя»

Л. Габышев. «Одлян, или Воздух свободы»

Л. Бородин. «Посещение»

В. Маканин. «Стол, покрытый сукном и с графином посередине», «Кавказский пленный»

Л. Петрушевская. «Новые Робинзоны», «Время ночь»

В. Пьецух. «Новая московская философия»

В. Сорокин. «23000»

Т. Толстая. «Кысь»

Л. Улицкая. «Казус Кукоцкого».

III ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сучасна російська мова. Фонетика

Основна

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1983.
2. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М.: Просвещение, 1976.
3. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
4. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Азбуковник, 1999; 2-е изд. – М.: Рус. язык, 1989.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
6. Современный русский язык : Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. – Дніпро : СПД Охотнік, 2017. – 148 с.

Додаткова

1. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М.: Высш. шк., 1991.
2. Касаткин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка. – М.: Изд-во МГУ, 2003.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990.
4. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – М.: Астрель – АСТ, 2001.
5. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Сов. энцикл., 1997.
6. Столярова Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Т. С. Пристайко, Л. П. Попко. – К.: Изд-во ГАРККИ, 2003.

2. Сучасна російська мова. Лексикологія

Основна

1. Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка. – М.: Высш. шк., 1982.
2. Новиков Л. А. Семантика русского языка. – М., 1982.
3. Пристайко Т. С., Турута И. И. Современный русский язык. Лексикология: Семантика. – Д., 2006.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
5. Современный русский язык : Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. – Дніпро : СПД Охотнік, 2017. – 148 с.
6. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. – 4-е изд. – М.: Высш. шк., 2001.
7. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. – М., 1985 (и послед. изд.)

Додаткова

1. Дубичинский В. В. Лексикография русского языка / В. В. Дубичинский. – М. : Наука : Флинта, 2009. – 432 с.
2. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика / И. М. Кобозева. – М. : Эдиториал УРСС, 2000. – 352 с.

3. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательский центр «Академия», 2013. 240 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990.
5. Методические указания к изучению курса «Современный русский язык: лингвистический анализ языковых единиц» / Укл. В. М. Греченко-Журавська, О. Є. Козлова, Т. С. Пристайко, І. І. Туруга. – Д.: РВВ ДНУ, 2003.
6. Практикум по курсу «Современный русский язык» / Сост. Т. С. Пристайко, В. М. Греченко-Журавская и др. – Д.: РВВ ДНУ, 2004.
7. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – М.: Астрель – АСТ, 2001.
8. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Сов. энцикл., 1997.
9. Столярова Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Т. С. Пристайко, Л. П. Попко. – К.: Изд-во ГАРККИ, 2003.

3. Сучасна російська мова. Словотвір

Основна

1. Земская Е. А. Современный русский язык: Словообразование. – М., 1973.
2. Немченко В. Н. Современный русский язык: Словообразование. – М., 1984.
3. Русская грамматика: в 2-х т. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М., 1980.
4. Селиванова Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учебник. – Черкассы : издатель Ю. А. Чабаненко, 2015. – 240 с
5. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Азбуковник, 1999; 2-е изд. – М.: Рус. язык, 1989.
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
7. Современный русский язык : Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. – Дніпро : СПД Охотнік, 2017. – 148 с.

Додаткова

1. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М.: Высш. шк., 1991.
2. Козлова О. Е. Словообразование современного русского языка. – Д.: Нова ідеологія, 2011.
3. Краткая русская грамматика / [под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина]. – М.: Рус. яз., 1989. – 748 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990.
5. Методические указания к изучению курса «Современный русский язык: лингвистический анализ языковых единиц» / Укл. В. М. Греченко-Журавська, О. Є. Козлова, Т. С. Пристайко, І. І. Туруга. – Д.: РВВ ДНУ, 2003.
6. Практикум по курсу «Современный русский язык» / Сост. Т. С. Пристайко, В. М. Греченко-Журавская и др. – Д.: РВВ ДНУ, 2004.
7. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – М.: Астрель – АСТ, 2001.
8. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Сов. энцикл., 1997.
9. Столярова Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Т. С. Пристайко, Л. П. Попко. – К.: Изд-во ГАРККИ, 2003.

4. Сучасна російська мова. Морфологія

Основна

1. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. – М., 1972.
2. Русская грамматика: в 2-х т. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М., 1980.
3. Селиванова Е. А. Современный русский язык. Морфология : учебник. – Черкассы : Издательство Ю. А. Чабаненко, 2013. – 288 с.
4. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Азбуковник, 1999; 2-е изд. – М.: Рус. язык, 1989.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
6. Современный русский язык : Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. – Дніпро : СПД Охотнік, 2017. – 148 с.

Додаткова

1. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология / А. А. Камынина. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 256 с.
2. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М.: Высш. шк., 1991.
3. Козлова О. Е. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи). – Д.: Нова ідеологія, 2010.
4. Козлова О. Е. Современный русский язык. Морфология (именные части речи). – Д.: Нова ідеологія, 2009.
5. Краткая русская грамматика / [под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина]. – М. : Рус. яз., 1989. – 748 с.
6. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990.
7. Методические указания к изучению курса «Современный русский язык: лингвистический анализ языковых единиц» / Укл. В. М. Греченко-Журавська, О. Є. Козлова, Т. С. Пристайко, І. І. Туруга. – Д. : РВВ ДНУ, 2003.
8. Практикум по курсу «Современный русский язык» / Сост. Т. С. Пристайко, В. М. Греченко-Журавская и др. – Д.: РВВ ДНУ, 2004.
9. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – М.: Астрель – АСТ, 2001.
10. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Сов. энцикл., 1997.
11. Столярова Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Т. С. Пристайко, Л. П. Попко. – К.: Изд-во ГАРККИ, 2003.
12. Цыганенко, Г. П. Морфология современного русского языка. Введение. Именные части речи / Г. П. Цыганенко. – Донецк : Каштан, 2005. – 343 с.

5. Сучасна російська мова. Синтаксис

Основна

1. Бабайцева В. В. Современный русский язык: Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.
2. Меньшиков И. И., Туруга И. И. Структура предложения в современном русском языке. – Днепрпетровск: ДНУ, 2005.
3. Русская грамматика: в 2-х т. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М., 1980.
4. Сиротинина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
5. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Азбуковник, 1999; 2-е изд. – М.: Рус. язык, 1989.
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.

7. Современный русский язык : Тестовые задания для самостоятельной работы студентов филологических факультетов вузов / сост. О. С. Белозор, В. М. Греченко-Журавская, О. Е. Козлова, И. И. Меньшиков, Т. С. Пристайко; под ред. проф. Т. С. Пристайко. – Дніпро : СПД Охотнік, 2017. – 148 с.

Додаткова

1. Беляев Ю. И. Синтаксис современного русского литературного языка: Учеб. пособие. – Херсон: ХГУ, 2003.
2. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка / Н. С. Валгина. – М. : Агар, 2000. – 416 с.
3. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант. – М.: Высш. шк., 1991.
4. Краткая русская грамматика / [под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина]. – М. : Рус. яз., 1989. – 748 с.
5. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке : учеб. пособие / П. А. Лекант. – М. : Высш. шк., 2004. – 247 с.
6. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990.
7. Меньшиков И. И. Нестандартные синтаксические связи в современном русском языке : учеб. пособие / И. И. Меньшиков, И. И. Туруга. – Д. : ДГУ, 1997. – 36 с.
8. Меньшиков И. И. Подчинительные связи слов в современном русском языке : метод. указания / И. И. Меньшиков. – Д. : ДГУ, 1984. – 52 с.
9. Меньшиков И. И. Структура предложения в современном русском языке : пособие / И. И. Меньшиков, И. И. Туруга. – Д. : РИО ДНУ, 2005. – 28 с.
10. Меньшиков И. И. Учебное пособие по курсу «Современный русский язык». Сверхфразовое единство и текст в системе основных синтаксических единиц / И. И. Меньшиков. – Д. : РИО ДНУ, 2012. – 32 с.
11. Методические указания к изучению курса «Современный русский язык: лингвистический анализ языковых единиц» / Укл. В. М. Греченко-Журавська, О. С. Козлова, Т. С. Пристайко, І. І. Туруга. – Д.: РВВ ДНУ, 2003.
12. Практикум по курсу «Современный русский язык» / Сост. Т. С. Пристайко, В. М. Греченко-Журавская и др. – Д.: РВВ ДНУ, 2004.
13. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – М.: Астрель – АСТ, 2001.
14. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Сов. энцикл., 1997.
15. Столярова Л. П. Базовый словарь лингвистических терминов / Л. П. Столярова, Т. С. Пристайко, Л. П. Попко. – К.: Изд-во ГАРККИ, 2003.

6. Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.

Основна

1. История русской литературы XI–XX веков: Краткий очерк. – М., 1983.
2. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1979.
3. Русская демократическая сатира XVII века / Подгот. текстов, статья и комментарий В.П. Адриановой-Перетц. – М., 1977.
4. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М., 1971.
5. «Слово о полку Игореве»: Комплексные исследования. – М., 1988.
6. Орлов П.А. История русской литературы ХУШ в. – М., 1991.
7. Орлов П.А. Русский сентиментализм. – М., 1972.
8. История русской литературы в 4-х томах / Под ред. Прудкова Н.И. и др. – Л., 1980–1982. Т. 1.

9. История русской литературы в 4-х томах / Под ред. Прудкова Н.И. и др. – Л., 1980–1982. Т. 2

Додаткова

1. Литература и культура Древней Руси. Словарь-справочник / Под ред. В. В. Кускова. – М., 1994.
2. Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н. К. Гудзий. М., 1973.
3. Калашникова О.Л. Русская повесть первой половины XVIII в. – Днепропетровск, 1985.
4. Калашникова О.Л. Русский роман 1760–1770 гг. – Днепропетровск, 1991.
5. История русской драматургии: XVIII – первая половина XIX в. – М., 1982.
6. Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII в. – Л., 1985.

7. Історія російської літератури XIX ст.

Основна

1. История русской литературы / Под ред. В.И. Аношкиной. – М. 1989.
2. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы / Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д. Громовой. – М., 1998.
3. История русской литературы XIX века. 70–90-е годы / Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д. Громовой. – М., 2001.

Додаткова

1. История русской литературы в 4-х томах / Под ред. Прудкова Н.И. и др. – Л., 1980–1982. Т. 2, 3.
2. Соколов А.Н. История русской литературы XIX в. (I пол.). – М., 1985.
3. Якушкин Н.И. Русская литература XIX века / Н.И. Якушкин, Л.В. Овчинникова. – М., 2005.

8. Історія російської літератури XX ст.

Основна

1. История русской литературы в 4-х томах / Под ред. Прудкова Н.И. и др. – Л., 1980–1982. Т. 4.
2. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы. Учебник / В.Н. Альфонсов, В.Е. Васильев и др.; Под ред. С.И. Тиминой. – СПб.: Logos; М.: Высшая школа, 2002. – 586 с.
3. История русской литературы: XX век. Серебряный век / Под ред. В. Страда, Ж. Нива, Е. Эткинда. – М., 1995.
4. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: уч. пособ. – 5-е изд. – М.: - Флинта, Наука, 2004. – 608 с.

Додаткова

1. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. В 3 т. – М., 2001.
2. Литература русского зарубежья. Антология в шести томах / Сост. В.В. Лавров. – М., 1990.
3. Фарбер Л.М. Советская литература первых лет революции. – М., 1990.

IV СТРУКТУРА ВАРІАНТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Кожний варіант фахового вступного випробування містить 40 тестових питань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування.

Варіант складається із завдань таких форм:

- 1) Питання на обрання вірної відповіді – до кожного питання надаються чотири варіанти відповіді, з яких вступник має обрати одну, зробивши відповідну позначку;
- 2) Питання на встановлення відповідності – до кожного питання надано інформацію, позначену цифрами ліворуч і літерами праворуч, для якої вступник повинен встановити відповідність, зробивши відповідні позначки у таблиці на перетинах рядків і стовпчиків;
- 3) Питання на встановлення вірної послідовності – до кожного питання надано перелік подій позначених літерами, які потрібно розташувати у вірній послідовності, зробивши відповідні позначки у таблиці відповідей на перетинах рядків і стовпчиків.

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань

№ з/п	Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті
1	Питання на обрання вірної відповіді	30
2	Питання на встановлення відповідності	10
3	Питання на встановлення вірної послідовності	Немає
	Усього	40

- за темами навчальних дисциплін

№ з/п	Зміст питання	Кількість одиниць у варіанті
1	Сучасна російська мова. Фонетика	4
2	Сучасна російська мова. Лексикологія	4
3	Сучасна російська мова. Словотвір	4
4	Сучасна російська мова. Морфологія	4
5	Сучасна російська мова. Синтаксис	4
6	Історія російської літератури. Усна народна творчість. Історія давньоруської літератури. Історія російської літератури XVIII ст.	6
7	Історія російської літератури XIX ст.	7
8	Історія російської літератури XX ст.	7
	Усього	40

V КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту фахового вступного випробування може набувати одного з двох значень:

максимального значення кількості балів – за вірної відповіді,

мінімального значення (0 балів) – за невірної відповіді.

Розподіл максимальної кількості балів за відповіді на завдання різної форми наведений у таблиці:

№ з/п	Форма завдання	Максимальне значення, кількість балів	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за виконання завдань певної форми
1	Питання на обрання вірної відповіді	2	$30 \cdot 2 = 60$
2	Питання на встановлення відповідності	4 – за увесь тест	$10 \cdot 4 = 40$
		1/4 – за кожну вірно встановлену відповідність	
	Усього		100