

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Ректор Дніпропетровського  
національного університету  
імені Олеся Гончара  
професор, член-кореспондент  
НАН України

Поляков М.В.  
2017 р.



**ПРОГРАМА**

творчого конкурсу для абітурієнтів, що вступають на напрям підготовки  
«Журналістика» факультету систем і засобів масової комунікації  
Дніпропетровського національного університету  
імені Олеся Гончара

Дніпро 2017

Творчий конкурс проводиться для вступників на напрям підготовки «Журналістика». Він спрямований на те, щоб забезпечити прийом на цей напрям підготовки здібної молоді, що має покликання до журналістики, орієнтується в сучасній суспільно-політичній ситуації в країні, займає активну громадську й життєву позицію, здатна до вирішення тих творчих завдань, що постають перед сьогоднішньою пресою країни.

Творчий конкурс проводиться у письмовій формі. Абітурієнтам пропонують на вибір одну з трьох тем, що торкаються політичних, ідеологічних, соціальних, моральних аспектів сучасного життя, пов'язані з так званими вічними проблемами: культурою, мистецтвом, а також найактуальнішими питаннями сучасної преси, її ролі та місця у суспільному житті.

Орієнтовний обсяг роботи – 3-4 сторінки. Теми, що пропонують, не мають, як правило, однозначного вирішення, тож на перший план виходять авторське їх розуміння, оригінальна інтерпретація тощо.

оцінюючи письмову роботу, комісія враховує:

- грамотність абітурієнта;
- жанрову своєрідність роботи;
- оригінальну інтерпретацію теми, неординарні підходи до її розкриття;
- логічність, послідовність, доказовість у викладенні матеріалів;
- оригінальну аргументацію;
- наявність аргументів історичного, суспільно-політичного, художнього характеру;
- багатство лексичних засобів, непересічність стилєвих прийомів;
- наявність чітко вираженої авторської позиції, оригінальність авторського світосприйняття.

За умови абсолютної відповідності вказаним критеріям абітурієнт може набрати за письмову роботу 200 балів.

Під час перевірки творчої роботи виносять орфографічні, пунктуаційні, стилістичні та фактичні помилки, які враховують при визначенні суми рейтингових балів (100 балів).

50 рейтингових балів за грамотність виставляють тоді, коли у творчій роботі відсутні будь-які орфографічні та пунктуаційні помилки.

50 рейтингових балів за зміст творчої роботи виставляють, якщо предметна комісія не має до твору жодних претензій щодо повноти розкриття теми, форми викладу, при цьому допущено не більше 1 стилістичної помилки.

Кількість рейтингових балів за твір зменшується, якщо:

- у роботі виявлено 3 стилістичні помилки. Знімають 1 бал і по 1 балу за кожну наступну стилістичну помилку;
- за кожну фактичну помилку знімають 5 балів;
- у творі порушено логіку викладу або відсутня послідовність розгортання думок – знімають 5 балів;

- у творі не використано приклади з художньої літератури, інших видів мистецтва – знімають 5 балів;
- у творі не використано приклади з історії, суспільно-політичного життя – знімають 5 балів;
- у творі наявне відхилення від заданої теми – знімають 10 балів.

Творчий конкурс вважають пройденим за умови, що абітурієнт набрав не менше як 125 балів. Абітурієнти, які не пройшли творчий конкурс, утрачають право участі у загальному конкурсі щодо вступу на напрям підготовки «Журналістика».

Програму затверджено на засідання приймальної комісії ДНУ протокол № 4 від 20.02. 2017 р.

Відповідальний секретар  
приймальної комісії ДНУ



М. П. Дергачов