

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор Дніпровського національного
університету ім. Олеся Гончара

Поляков М.В.

21 лютого 2019 р.



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн візуального середовища»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю **022 Дизайн**

галузі знань **02 Культура і мистецтво**

Кваліфікація: **магістр дизайну**

Розглянуто та схвалено:

Вченою радою Дніпровського
національного університету ім. Олеся Гончара
від 21.02.2019 р., протокол № 9

Освітня програма вводиться в дію з **01.09.2018** р.

Дніпро
2019

ПЕРЕДМОВА

1 Внесено: кафедра образотворчого мистецтва і дизайну

2. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «21» грудня 2017 р., пр. №6 (перша редакція)

- від «21» лютого 2019 р., пр. № 9 (нова редакція)

3. Розробники:

Сьомкін Володимир Васильович – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну – гарант освітньої програми, керівник проектної групи зі спеціальності 022 «Дизайн»;

Корсунський Віктор Олексійович – доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, член проектної групи зі спеціальності 022 «Дизайн»;

Гаврилов Іван Миколайович – професор кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, член проектної групи зі спеціальності 022 «Дизайн».

4. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн затверджено наказом МОН України № 1433 від « 21 » 12 2018 р. та введено в дію з 2018/2019 н.р.

**Профіль освітньої програми «Дизайн візуального середовища»
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн візуального середовища»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або ОКР спеціаліста
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Формування системних професійних компетентностей для проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн спеціалізація 022.03 Дизайн середовища <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що

	застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для магістра має прикладну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у сфері дизайну.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі дизайну. Прикладна орієнтація. Магістр дизайну працює у галузі дизайну та на основі аналізу проектної ситуації проектує на концептуальному рівні об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечує естетичні характеристики промислових виробів і предметного середовища, визначає якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створює цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення / функції, а також здійснює викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні. Ключові слова: дизайн, культура, творчість, ідея
Особливості програми	Програма створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Згідно Закону України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за професіями, визначеними Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 дизайнер-дослідник 2310 викладач вищих навчальних закладів 2452.2 дизайнер графічних робіт
Подальше навчання	Можливе продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти для здобуття ступенню доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практикуми. Методи та технології викладання і навчання: проведення лекційних, практичних занять; наукових конференцій; залучення студентів до участі в проектних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Застосування інноваційних технологій електронного навчання.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, диференційовані заліки, захист звітів з практики, захист презентацій, проектів, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	<p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</p> <p>ЗК7. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК8. Здатність визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань з цивільного захисту.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</p> <p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>ФК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</p> <p>ФК11. Здатність використовувати інноваційні технології навчання, інтерактивні методи навчання;</p> <p>ФК12. здатність до постійного самовдосконалення задля підвищення власного рівня професійної компетентності; здатність до рефлексії, уміння діагностувати результати навчальних досягнень студентів.</p>

7 – Програмні результати навчання

Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти.

PH1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

PH2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

PH3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

PH4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

PH5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

PH6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

PH7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

PH8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

PH9. Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

PH10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

PH11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

PH12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

PH13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

PH14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

PH15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

PH16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

PH17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за

	<p>спеціалізаціями).</p> <p>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти.</p> <p>РН18. Вміти практично використовувати методики оцінки обстановки при виникненні надзвичайних ситуацій техногенного, природного та воєнного характеру, дослідження стійкості об'єктів господарювання до впливу уражаючих факторів надзвичайних ситуацій, розвивати організаційні та управлінські здібності, вольові якості та впевненість при проведенні заходів із ліквідації наслідків надзвичайних ситуацій.</p> <p>РН19. Вміти аналізувати трансформаційні процеси у розвитку сучасної вищої освіти; виокремлювати принципи освіти, завдання навчальних закладів з'ясувати призначення стандартів вищої освіти, сутність організації навчально-виховного процесу у ЗВО.</p> <p>РН20. Формувати потребу у зміцненні здоров'я, фізичного вдосконалення різнобічними засобами і формами фізичного виховання, культури здорового способу життя, навичок самостійних занять фізичними вправами протягом всього життя, основ сімейного фізичного виховання.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <p>відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності;</p> <p>обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;</p> <p>моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;</p> <p>впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та лабораторних занять обладнання лабораторій і спеціалізованих кабінетів</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонньої угоди між ДНУ та Університетом імені Марії Кюрі-Склодовської (УМКС)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови попереднього вивчення студентом української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП для набору 2018 / 19 н.р.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
I Цикл загальної підготовки				
<i>Обов'язкові компоненти</i>				
OK1.1	Цивільний захист	2	залік	1
OK1.2	Методологія та організація наукових досліджень	3	диф. залік	1
OK1.3	Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну	3	диф. залік	2
<i>Вибіркові компоненти</i>				
<i>Вибір з переліку дисциплін №1</i>				
VK1	Педагогіка та психологія вищої школи	3	диф. залік	2
	Вступ до викладацької діяльності			
<i>Вибір з переліку дисциплін №2</i>				
VK2	Основи менеджменту та маркетингу	3	диф. залік	2
	Управління проектами			
<i>Вибір з переліку дисциплін №3</i>				
VK3	Сучасне актуальне мистецтво	4	екзамен	1
	Фізична культура			
II Цикл професійної підготовки				
<i>Обов'язкові компоненти</i>				
OK2.1	Комплексне проектування	13	диф. залік	1-2
OK2.2	Сучасні тенденції дизайну	3	екзамен	2
OK2.3	Концептуальне проектування	4	екзамен	1
OK2.4	Виробнича практика: переддипломна	9	диф. залік	3
OK2.5	Виконання дипломної роботи	18	захист кваліфікаційної роботи	3
OK2.6	Атестація	3		3
<i>Вибіркові компоненти</i>				
<i>Вибір з переліку дисциплін №4</i>				
VK4	Компютерна графіка і анімація	4	диф. залік	2
	Компютерні технології в дизайні			
<i>Вибір з переліку дисциплін №5</i>				
VK5	Технології рекламного виробництва	4	диф. залік	2
	Робота в матеріалі з поліграфічного виробництва			
<i>Вибір з переліку дисциплін №6</i>				

ВК6	Авторська друкарська графіка	8	диф. залік	1
	Техніки прикладної графіки			
<i>Вибір з переліку дисциплін №7</i>				
ВК7	Мультимедійно-проектні презентації	6	диф. залік	1-2
	Іноваційні презентації			
Загальний обсяг обов'язкових компонент, кредити ЄКТС(%)				58 (64%)
Загальний обсяг вибіркового компонент (дисциплін вибору студента) кредити ЄКТС(%)				32(36 %)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, КРЕДИТИ				90

2.2. Структурно-логічна схема ОП для набору 2018/19 н.р.

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК1.1, ОК1.2, ВК3, ОК2.1, ОК2.3, ВК6, ВК7	7	15
	2	ОК1.3, ВК1, ВК2, ОК2.1, ОК2.2, ВК4, ВК5, ВК7	8	
2	3	ОК2.4, ОК2.5, ОК2.6	3	3

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми для набору 2018/19 н.р.**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
ЗК 1				.	.	.										
ЗК 2				
ЗК 3			.					.	.							
ЗК 4																.
ЗК 5				.							.					
ЗК 6							
ЗК 7		.					.			.						
ЗК 8	.															
ЗК 9												.				
ФК 1										
ФК 2				.				.	.							
ФК 3		.			.							.				
ФК 4								.	.							
ФК 5			.							.						
ФК 6							.									
ФК 7						
ФК 8											.					
ФК 9															.	.
ФК 10								.	.							
ФК 11		.														
ФК 12										.						

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми для набору 2018/19 н.р.**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
РН 1				.		.										
РН 2		.						.	.							
РН 3			.					.	.							
РН 4											.					
РН 5								
РН 6								
РН 7		.						.	.							
РН 8				.		.										
РН 9								
РН 10					.							.				.
РН 11												.				.
РН 12								.	.		.					
РН 13			.													
РН 14						
РН 15						
РН 16											.					
РН 17											
РН 18	.															
РН 19			.							.						
РН 20												.				

**Зміни до ОПП для набору 2019/2020 н.р., затверджені рішенням
Вченої ради ДНУ від 21.02.2019р., протокол №9**

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна
послідовність**

2.1. Перелік компонент ОП для набору 2019/20 н.р.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
I Цикл загальної підготовки				
<i>Обов'язкові компоненти</i>				
ОК 1.1	Цивільний захист	2	залік	1
ОК 1.2	Методологія та організація наукових досліджень	3	диф. залік	1
ОК 1.3	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	3	диф. залік	2
<i>Вибіркові компоненти</i>				
<i>Вибір з переліку дисциплін №1</i>				
ВК 1	Педагогіка та психологія вищої школи	3	диф. залік	2
	Вступ до викладацької діяльності			
<i>Вибір з переліку дисциплін №2</i>				
ВК 2	Основи менеджменту та маркетингу	3	диф. залік	2
	Управління проектами			
II Цикл професійної підготовки				
<i>Обов'язкові компоненти</i>				
ОК 2.1	Комплексне проектування	13	диф. залік	1-2
ОК 2.2	Сучасні тенденції дизайну	3	екзамен	2
ОК 2.3	Концептуальне проектування	4	екзамен	1
ОК 2.4	Сучасне актуальне мистецтво	4	екзамен	1
ОК 2.5	Виробнича практика: переддипломна	9	диф. залік	3
ОК 2.6	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	21	захист кваліфікаційної роботи	3
<i>Вибіркові компоненти</i>				
<i>Вибір з переліку дисциплін №3</i>				
ВК 3	Компютерна графіка і анімація	4	диф. залік	2
	Компютерні технології в дизайні			
<i>Вибір з переліку дисциплін №4</i>				
ВК 4	Технології рекламного виробництва	4	диф. залік	2
	Робота в матеріалі з поліграфічного виробництва			
<i>Вибір з переліку дисциплін №5</i>				
ВК 5	Авторська друкарська графіка	8	диф. залік	1
	Техніки прикладної графіки			

	Фізична культура		залік	
<i>Вибір з переліку дисциплін №6</i>				
ВК 6	Мультимедійно-проектні презентації	6	диф. залік	1-2
	Іноваційні презентації			
Загальний обсяг обов'язкових компонент, кредити ЄКТС(%)				58 (64%)
Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента) кредити ЄКТС(%)				28(31 %)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, КРЕДИТИ				90

2.2. Структурно-логічна схема ОП для набору 2019/20 н.р.

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК1.1, ОК1.2, ОК2.1, ОК 2.3, ОК 2.4, ВК 5, ВК 6	7	15
	2	ОК1.3, ВК1, ВК2, ВК 3, ОК2.1, ОК2.2, ВК 4, ВК 6	8	
2	3	ОК 2.5, ОК 2.6	2	2

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми для набору 2019/20 н.р.**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
ЗК 1				.	.	.									
ЗК 2				
ЗК 3			.						.						
ЗК 4															.
ЗК 5				.							.				
ЗК 6	.							.	.						
ЗК 7		.						.		.					
ЗК 8	.														
ЗК 9							.				.				
ФК 1				.				.	.						
ФК 2				.					.						
ФК 3					
ФК 4									.						
ФК 5			.							.					
ФК 6								.							
ФК 7							
ФК 8											.				
ФК 9														.	.
ФК 10									.						
ФК 11		.													
ФК 12										.					

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми для набору 2019/20 н.р.**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
РН 1				.		.									
РН 2		.							.						
РН 3			.						.						
РН 4											.				
РН 5							
РН 6				.		.			.						
РН 7		.							.						
РН 8				.		.									
РН 9		.						.	.						
РН 10				
РН 11							.				.				
РН 12									.		.				
РН 13			.												
РН 14							
РН 15							
РН 16											.				
РН 17								.	.		.				
РН 18	.										.				
РН 19			.							.					
РН 20							.				.				