

Шановні колеги, доброго дня!

Оголошується набір статей до фахового науково-виробничого журналу «Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки» № 4 (2019)

У науковому журналі можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук у галузі філології (літературознавство) на підставі **Наказу Міністерства освіти і науки України № 1604 від 22.12.2016**

Журнал індексується в міжнародних наукометричних базах даних **Index Copernicus International (Республіка Польща)**, **Google Scholar**.

Редакція здійснює присвоєння кожному опублікованому матеріалу міжнародного цифрового ідентифікатора DOI.



**Набір триває включно
до 8 листопада 2019 року**

Тематичні розділи журналу:

1. Теорія літератури
2. Історія літератури та сучасний мистецький процес
3. Поетологічні студії
4. Літературна компаративістика та інтермедіальні дослідження
5. Фольклористика, текстологія, джерелознавство
6. Проблеми мовознавства та міжкультурної комунікації
7. Магістеріум
8. Наукові есеї
9. Події, огляди, рецензії.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРИЙНЯТТЯ СТАТЕЙ:

Для опублікування статті на електронну пошту редакції

admission@humanities.stateandregions.zp.ua до 8 листопада необхідно направити:

- ✓ довідку про автора;
- ✓ статтю;
- ✓ відскановану квитанцію про сплату вартості публікації наукової статті (після отримання реквізитів).

Редакція журналу здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату.

Зразок оформлення назви електронних файлів: Лучко_стаття, Лучко_довідка про автора, Лучко_квитанція.

Авторські примірники наукового журналу «Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки» будуть направлені на поштові адреси, вказані в інформаційних довідках, **рекомендованим листом після 8 січня 2020 року.**

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ:

1. Обсяг статті – не менше 8 сторінок, включаючи ілюстрації, таблиці, графіки, список літератури.

- поля верхнє та нижнє, лівє і правє – 2,0 см;
- міжрядковий інтервал – 1,5;
- шрифт «Times New Roman» – 14;
- абзацний відступ – 0,5 см (не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску);
- текст вирівнюється по ширині.

2. Посилання на джерела необхідно робити по тексту у квадратних дужках із зазначенням номерів сторінок відповідно джерела. Наприклад: [3, с. 234] або [2, с. 35; 8, с. 234].

3. Список використаних джерел подається наприкінці статті в порядку згадування джерел відповідно до існуючих стандартів бібліографічного опису (див.: ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»).

ПУБЛІКАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

Вартість публікації становить **500 гривень (до 12 сторінок включно)**. Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 50 гривень. Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з редагуванням статей, макетуванням та друком журналу, а також поштовою пересилкою журналу авторам.

Реквізити для сплати коштів надсилаються авторам після прийняття редакцією статті до друку.

СТРУКТУРА СТАТТІ:

Загальні вимоги:

Основний текст статті повинен містити такі необхідні елементи:

- постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими або практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми, на які спирається автор;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з даного дослідження та перспективи подальшого розвитку в цьому напрямі.
- рисунки і таблиці необхідно подавати в статті безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці.

Мова публікацій: українська, російська, англійська.

Стаття повинна мати такі структурні елементи:

- індекс УДК (у верхньому лівому кутку сторінки);
- тематичний розділ журналу;
- прізвище та ініціали автора (-ів), науковий ступінь, вчене звання, посада та місце роботи (навчання);
- текст статті;
- список літератури;
- анотації та ключові слова мовою статті та англійською мовою.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

УДК: 821.111

Тематичний розділ: Література зарубіжних країн

Г. М. Храброва

кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської філології та зарубіжної літератури
Класичного приватного університету

МАЛА ПРОЗА АНГЛІЙСЬКОГО РЕНЕСАНСУ В СВІТЛІ СУЧАСНОЇ ГЕНДЕРОЛОГІЇ

Анотація мовою статті.

Обсяг: 1800 знаків без пробілів (250-300 слів).

Ключові слова: 5–10 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

Постановка проблеми. Однією з впливових інтелектуально-креативних стратегій формування суспільних уявлень в англійському соціумі доби Відродження постає художня література, яка не лише відображає життєві реалії, естетичні уподобання та світоглядні орієнтації, а бере й безпосередню участь у структуруванні картини світу. ...

Аналіз останніх досліджень і публікацій. ...

Мета статті. Головною метою цієї роботи є ...

Виклад основного матеріалу. ...

Висновки і пропозиції. ...

Список використаної літератури:

1. Торкут Н. М. Проблеми генези і структурування жанрової системи англійської прози пізнього Ренесансу (малі епічні форми та “література факту”). Запоріжжя, 2000. 406 с.

Khrabrova H. Short epic forms of English Renaissance in the context of modern gender studies

Анотація англійською мовою.

Обсяг: 1800 знаків без пробілів (250-300 слів).

Key words: 5–10 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

Контакти:

Редакція наукового журналу «Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки»,
Класичний приватний університет

Адреса: вул. Жуковського 70 б, каб. 121
м. Запоріжжя, Україна, 69002

Телефон: +38 068 56 64 829

Електронна пошта: admission@humanities.stateandregions.zp.ua

Офіційний сайт: humanities.stateandregions.zp.ua