

130
ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ ректора
Дніпровського національного
університету
імені Олеся Гончара
« 28 » 12 2014 р. № 367

ПОЛОЖЕННЯ
про Центр естетичного виховання молоді
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Центр створений з метою підвищення рівня естетичної культури особистості, її здатності до естетичного освоєння дійсності, виховання на основі загальнолюдських та національних цінностей, що забезпечить високий рівень морально-етичної культури, в основі якої - ідеали добра, справедливості, істини.

1.2 Центр у своїй діяльності керується законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про соціальну роботу з дітьми та молоддю», «Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні», Концепціями громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності, Національною доктриною розвитку освіти України у XXI столітті, Кодексом честі та гідності студента Дніпровського національного університету ім. Олеся Гончара.

1.3 Центр є структурним підрозділом факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства.

2 ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

Основними завданнями Центру є:

- формування і розвиток естетичного сприйняття, яке складає основу естетичного почуття;
- формування почуття прекрасного;
- виховання любові до природи та навколишньої краси;
- виховання стійких оцінних критеріїв до творів мистецтва;
- оволодіння знаннями та вміннями творити прекрасне в житті;
- створення певного запасу елементарних естетичних знань і вражень, без яких не можуть виникнути схильність, інтерес до естетично значущих предметів і явищ;
- організація людських почуттів, духовного росту особистості, регуляція і корекція поведінки.

3 ФОРМИ І МЕТОДИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

134

Формами і методами естетичного виховання молоді є:

- організація заходів морально-естетичного напрямку, що забезпечують удосконалення особистості, розвиток її духовних засад;
- засідання загальноуніверситетського клубу творчої молоді «Паростки»;
- робота студентського театру «Відлуння», метою якого є всебічний розвиток і самореалізація творчо обдарованої молоді, поглиблення знань з історії української культури та літератури;
- сприяння створенню нових творчих організацій більш вузького профілю (художніх, літературних гуртків тощо);
- впровадження та використання естетичних надбань педагогіки вищої школи України і країн зарубіжжя.

4 СТРУКТУРА І КЕРІВНИЦТВО

4.1. Центр очолює директор, який несе персональну відповідальність за виконання покладених на Центр завдань.

4.2. Виконання обов'язків директора Центру покладається на викладача університету, який призначається на цю посаду наказом ректора згідно чинного законодавства України. Директор працює на громадських засадах.

5 КОНТРОЛЬ ЗА ДІЯЛЬНІСТЮ ЦЕНТРУ

5.1. Контроль за діяльністю здійснюється проректором з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді.

5.2. Директор Центру раз на рік звітує про результати проведеної роботи перед проректором з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді.

Із затвердженням цього Положення, вважати «Положення про Центр естетичного виховання молоді в Дніпропетровському національному університеті імені Олеся Гончара», яке було затверджене ректором ДНУ імені Олеся Гончара від 2011 року таким, що не застосовується.

Директор Центру естетичного виховання

О.В. Гонюк

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді

В.В. Іваненко

Начальник юридичного відділу

Т.В. Шляхова

Провідний інженер відділу стандартизації та метрології

Г.І. Зарівняк