

Міністерство освіти і науки України  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства  
Кафедра романо-германської філології

«Затверджено»

«Погоджено»

Ректор ДНУ  
проф. Сергій ОКОВИТИЙ

В.о. проректора ДНУ  
з науково-педагогічної роботи  
Наталія ГУК

„ 08 ” 02 20 20 р.

„ 08 ” 02 20 р.



ПРОГРАМА  
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

- Спеціальність – 035 Філологія
- Спеціалізація – 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),  
перша – французька
- Освітня програма – Французька та англійська мови і літератури

Розглянуто  
на засіданні вченої ради факультету  
української й іноземної філології та  
мистецтвознавства  
Протокол №7 від 16.01.2024 р.

Голова ради 08 Ірина ПОПОВА

Дніпро  
2024

Укладачі програми:

1. Кіркowska І.С., докт. філол. наук, доцент, зав. кафедри романо-германської філології;
2. Хабарова Н.А., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології.
3. Кім Л.А, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології;
4. Палькевич О.С., ст. викладач кафедри романо-германської філології;
5. Власенко Н.І., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури;
6. Ватченко С.О., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури;
7. Потніцева Т.М., докт. філол. наук, проф., професор кафедри зарубіжної літератури;
8. Пічугіна Т.Є., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури;
9. Левченко О.В., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена

- на засіданні кафедри:

1. Романо-германської філології від «28» грудня 2023 р., протокол №5

Завідувачка кафедри \_\_\_\_\_ (Інга КІРКОВСЬКА)

2. Зарубіжної літератури від «15» січня 2024 р., протокол №7

Завідувачка кафедри \_\_\_\_\_ (Олена МАКСІЮТЕНКО)

- на засіданні науково-методичної ради факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства від «15» січня 2024 р., протокол №5

Голова \_\_\_\_\_ (Ірина ШПІТЬКО)

## 1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Атестаційний екзамен є засобом контролю засвоєння студентами знань та умінь, передбачених освітньо-професійною програмою «Французька та англійська мови і літератури» спеціальності 035.055 Філологія (романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька). Успішне складання атестаційного екзамену та захист кваліфікаційної роботи бакалавра є підставою для надання кваліфікації Бакалавр філології за спеціалізацією «Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька».

За підсумками вивчення фундаментально-філологічних та професійно-практичних дисциплін студент набуває:

### **Загальні компетентності:**

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

### **Фахові компетентності:**

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Програма атестаційного екзамену за спеціальністю 035 Філологія (Освітня програма – Французька та англійська мови і літератури) містить питання з дисциплін циклу професійної підготовки бакалавра:

1. Лексикологія основної іноземної мови;
2. Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови;
3. Стилїстика основної іноземної мови;

4. Вступ до романської філології;
5. Основна іноземна мова (французька);
6. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження.
7. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.
8. Історія зарубіжної літератури XIX ст.
9. Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.
10. Історія зарубіжної літератури XX ст.

## 2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна №1 «Лексикологія основної іноземної мови».
  - 1). *Sémantique lexicale*;
  - 2). *Morphologie lexicale*.
2. Навчальна дисципліна №2 «Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови».
  - 1). *L' Ancien Français. Moyen français, le Français Moderne*.
  - 2). *Forme, valeur et catégorie grammaticale; tendances analytiques du système grammatical français, vestiges synthétiques*.
3. Навчальна дисципліна №3 «Стилістика основної іноземної мови».
  - 1). *Notions fondamentales de la stylistique*.
  - 2). *Variations discursives de langage*.
4. Вступ до романської філології
  - 1). *Philologie romane en IXX siècle: les courants, les écoles scientifiques*
  - 2). *Philologie romane en XX: les courants, les écoles scientifiques*
5. Навчальна дисципліна №5 «Основна іноземна мова (французька)».
  - 1). *Grammaire*;
  - 2). *Expression et style*.
6. Навчальна дисципліна №6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».
  - 1). Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
  - 2). Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.
7. Навчальна дисципліна №7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»
  - 1). «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
  - 2). Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.
8. Навчальна дисципліна №8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»
  - 1). Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
  - 2). Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.
9. Навчальна дисципліна №9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»
  - 1). Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм,

неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.

2). «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. XIX – п. XX ст.: теорія та практика.

10. Навчальна дисципліна №10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.»

1). Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини XX ст.

2). Література Європи та Америки другої половини XX ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

### 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

#### До навчальної дисципліни №1 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Кім Л.А. Конспект лекцій із курсу «Лексикологія французької мови». Д.: РВВ ДНУ, 2017. 64 с.
2. Lehmann A., Martin-Berthet F. Lexicologie. Paris, 2013.
3. Lexicologie: Sémantique, morphologie et lexicographie. Front Cover. Alise Lehmann, Françoise Martin-Berthet. Armand Colin, Jun 19, 2013, 217 p.
4. Гунчик І. Лексикологія сучасної французької мови = Lexicologie du français moderne : Навч. посібн. / І. Гунчик, Т. Хайчевська. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 132 p.

#### До навчальної дисципліни №2 Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови

1. Morochkina G. La langue et la civilisation française à travers des siècles: Історія французької мови; Навч. посібник. Вінниця: Нова Книга, 2011.
2. Perret M. Introduction à l'histoire de la langue française. Paris, Armand Colin, 2001.
3. Deloffre F., Hellegouarc'h J. Éléments de linguistique française. Sedes-Paris, 1988. pp. 23 – 59.
4. Popovich M.M. Cours théorique de grammaire française. Morphologie. Tchernivtsi : Bukrek, 2010.
5. Riegel M., Pellat J.–Chr. et Rioul R. Grammaire méthodique du français. P. : PUG, 2004. 646 P.
6. Eluierd R. Grammaire descriptive de la langue française. P. : Armand Colin, 2008. 250 P.
7. Siouff G., Raemdonck D. Van, 100 fiches pour comprendre les notions de grammaire. Breal, 2007. 220 p.

#### До навчальної дисципліни №3 Стилїстика і культура мови

1. Шевченко М.Ю. Конспект лекцій із курсу “Стилїстика основної іноземної мови”(французької). Дніпро: РВВ ДНУ, 2019. 32 с.
2. Stolz C. Initiation à la stylistique. 2<sup>e</sup> édition. P.: Ellipses, 2006.
3. Calas F. Leçons de stylistique. P.: Armand Colin, 2011.
4. Fromilhague C., Sancier-Château A. Introduction à l'analyse stylistique. P.: Armand Colin, 2016.
5. Мисишина Л. О. Конспект лекцій із курсу “Стилїстика французької мови”. Д.: РВВ ДНУ, 2011. 32 с.

#### До навчальної дисципліни №4 Вступ до романської філології

1. Кіркоvsька І.С. Вступ до романської філології: Підручник. Дніпро: «Пороги», 2018. 406 с.
2. Кіркоvsька І. С. Конспект лекцій із курсу «Вступ до романського мовознавства». Д.: Пороги, 2013. 36 с.
3. Glessgen M.-D. Linguistique romane. P., 2008.
4. Магушинець І.І. Вступ до романської філології. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2009. 79 с.

#### До навчальної дисципліни №5 Основна іноземна мова (французька)

1. Riegel M., Pellat J-Ch. Phonétique progressive de la langue française. P., 2004.
2. Комірна Є.С., Самойлова О.Г., Підручник з французької мови, К., 2006.
3. Драненко Г.Ф. Français, niveau avancé DALF : Навч. посібник для вищ. навч. закл. Київ, Ірпінь: ВТФ „Перун”, 2001.
4. Alter Ego 3+, HACHETTE Livre. 2013.
5. Grand-Clément O. Civilisation en dialogues. P. : Clé international, 2008.

6. Tchérédnitchenko A.I., Koval Y.G. Théorie et pratique de la traduction. K., 2010.
7. Кириленко К.І., Сухаревська В.І. Теорія і практика перекладу. Нова книга, 2003.
8. Barthe M., Chovelon B. Expression et style. Presses Universitaires Grenoble, 2009. 152 p.
9. Chevallier-Wixler D., Duplex D. Réussir le DALF : Niveaux C1 et C2. Les Editions Didier, 2006. 240 p.

**До навчальної дисципліни №6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».**

*Першоджерела (художні тексти):*

- Ірландські саги.
- Скандинавський епос.
- Беовулф.
- Пісня про Роланда.
- Пісня про мого Сіда.
- Пісня про Нібелунгів.
- Поезія трубадурів та міннезінгерів.
- Роман про Трістана та Ізольду.
- Поезія вагантів.
- Роман про Лиса.
- Роман про Розу.
- Поезія Ф. Війона.
- Данте. Нове життя. Божественна комедія.
- Петрарка. Книга пісень.
- Боккаччо. Декамерон.
- Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.
- Поезія Плеяди.
- Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта. Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.
- Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
- Лопе де Вега. Собака на сні.
- Сервантес. Дон Кіхот.

*Навчальна та довідкова література*

1. Галич О. А. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя / Галич О. А., Дмитренко В.І., Фоменко В. Г. – Луганськ : Янтар, 2003. – 228 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й.Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учбової літ., 2007. — 248 с.
3. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.
4. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження (для студентів філологічного факультету): навчально-методичний комплекс / уклад. Т.Й. Бандура. – Одеса: ПНПУ, 2018. – 65 с.
5. Література західноєвропейського середньовіччя / під. ред. Висоцької Н.О. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. – 464 с.
6. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури (Середні віки й Відродження)» / укл.: Н.І.Власенко, О.В.Левченко. – Дніпро: «Барвікс», 2023. – 36 с.
7. Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури (Антична література, література Середніх віків та Відродження. – Ужгород: УжНУ, 2023 – . 47 с.
8. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX століття. Історико-естетичний нарис : [навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Борис Борисович Шалагінов. – К. : КМ Академія, 2004. – 360 с.
9. Яременко Н. В. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження : навчальний посібник / Наталія Володимирівна Яременко, Наталія Євгенівна Коломієць. – Кривий Ріг, 2012. – 184 с.

10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2023. – 335 с.

**До навчальної дисципліни №7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»**

*Першоджерела (художні тексти):*

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.
2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліссімум.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандри Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

*Навчальна та довідкова література*

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
3. Ватченко С.А. Англійський роман XVIII століття: соціокультурні версії возвышения жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер.Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2007.
6. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.
7. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
8. Сипа Л. Філософський роман епохи Просвітництва у контексті філософської прози XVIII століття. Молодь і ринок. – Дрогобич, 2014. Вип.5. С.94-97.
9. Гаврило І.В., Рошко М.М., Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: Навчальний посібник. – Ужгород : УжНУ, 2022. 117 с.
10. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.
11. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. – Кривий Ріг, 2021. – 168 с.

**До навчальної дисципліни №8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»**

*Першоджерела (художні тексти):*

- Шатобріан. Рене.  
Жермена де Сталь. Корінна  
Нод'є Ш. Жан Сбогар

Гюго В. Собор Паризької Богоматері.  
 Меріме П. Кармен  
 Стендаль. Червоне і чорне.  
 Бодлер Ш. Квіти зла.  
 Флобер Г. Пані Боварі.  
 Новалис. Генрих фон Офтердінген.  
 Клейст. Міхаель Кольхаас  
 Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди kota Мурра.  
 Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.  
 Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.  
 Вордсворт. Вірши. Сонети.  
 Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан.  
 Шеллі. Вірши. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.  
 Шеллі М. Франкенштейн.  
 Скотт В. Айвенго.  
 Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.  
 Теккерей В. Ярмарок марнославства.  
 Бронте Ш. Джейн Ейр.  
 Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.  
 Купер Ф. Останній з могікан.  
 По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.  
 Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.  
 Готорн Н. Яскраво-червона літера.  
 Вітмен В. Листя трави.  
 Дікінсон Е. Поезія.

#### *Навчальна та довідкова література*

1. Анісімова Л. Американська література: від витоків до доби реалізму: навч. посіб. для студентів / Л. Анісімова. — Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. — 124 с.
2. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій: Навчальний посібник. — Київ, 2016. — 168 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. — К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
4. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури XIX століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
5. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури XIX ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця XIX – початку XX ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. — Д.: ДНУ, 2015.
6. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. — Донецьк, 1999.
7. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. — Одесса: «Астропринт», 2006.
8. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. — К., 1997.
9. Зарубіжна література XVII-XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. — К: «Талком», 2018. — 366 с.
10. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Доба реалізму: навч. посіб. для студ. / Т.І. Тверітінова. — К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. — 424 с.
11. Тверітінова Т., Шовкопляс Г. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Перша половина: доба романтизму. — Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018.

#### **До навчальної дисципліни №9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».**

##### *Першоджерела (художні тексти)*

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.
3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.



4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

*Навчальна та довідкова література*

1. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть: навч.-метод. посібник для студентів / вид. друге, випр. й доповн. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури, 2022. — 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. – Д. : Тріменс ЛТД, 2021. – 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : навч. посіб. – Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. – Д. : Пороги, 2010. – 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 256 с.
7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

**До навчальної дисципліни №10. «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.»**

*Першоджерела (художні тексти)*

- Пруст М. На Сваннову сторону.  
 Жід А. Фальшивомонетники.  
 Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.  
 Елюар П. Вірші.  
 Супо Ф. Вірші.  
 Камю А. Сторонній. Чума.  
 Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.  
 Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.  
 Бекетт С. Чекаючи на Годо.  
 Роб-Грійє А. В лабіринті.  
 Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.  
 Бенн Г. Вірші.

Гейм Г. Вірші.  
 Тракль Г. Вірші.  
 Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.  
 Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.  
 Гессе Г. Степовий вовк.  
 Белль Г. Більярд о пів на десяту.  
 Грасс Г. Бляшаний барабан.  
 Кафка Ф. Процес. Перевтілення.  
 Джойс Дж. Улісс. Дублінці.  
 Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.  
 Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.  
 Олдінгтон Р. Смерть героя.  
 Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруффока. Порожні люди. Безплідна земля.  
 Паунд Е. Вірші.  
 Г'юм Т. Вірші.  
 Фолкнер В. Галас та шаленство.  
 Гемінгвей Е. Прощавай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.  
 Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.  
 Селінджер Д. Дж. Ловець у житі.  
 Голдінг В. Володар мух.  
 Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.  
 Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.  
 Боргес Х. Л. Оповідання.  
 Кортасар Х. Оповідання.  
 Маркес Г. Г. Сто років самотності.  
 Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.  
 Каннінгем М. Години.  
 Зюскінд П. Запахи.  
 Еко У. Ім'я Рози.  
 Павич М. Хозарський словник.

*Навчальна та довідкова література*

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стівба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. — Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2011.
4. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири // Слово і час. – 1995. – №2.
5. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
6. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.
7. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).
8. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.
9. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч. Частина 1: Модерна доба: навчальний посібник для закладів вищої освіти. – Київ: Видавничий дім «Кондор», 2023. 520 с.
10. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
11. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
12. Помазан І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан ; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. – Х. : Вид-во НУА, 2016. – 264 с.
13. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруффока» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. — 2001. — № 3.

#### 4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ВАРІАНТУ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Атестаційний екзамен має тестову форму. Тести (100 балів) мають на меті перевірку вмінь та навичок студента як з теоретичних, так і з практичних аспектів вивчення *Основної іноземної мови (французької)* та *Історії зарубіжної літератури*.

Кожен варіант атестаційного екзамену містить 50 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту випробування. Всі питання складені у формі обрання однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку.

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту атестаційного екзамену може набувати одного з двох значень:

максимального значення 2 бали у випадку правильної відповіді,  
мінімального значення 0 балів у випадку неправильної відповіді.

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань:

Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті	Кількість балів за одне завдання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
Питання на обрання правильної відповіді	50	2	$50 \times 2 = 100$

- за темами навчальних дисциплін:

База містить 10 дисциплін, обирається по п'ять завдань з дисципліни, всього одиниць у варіанті 50.

Для забезпечення оголошеної структури екзаменаційного білета і належної варіативності при його формуванні склад та **об'єм бази тестових завдань** повинен бути таким:

Дисципліни	Всього завдань з дисципліни	Всього завдань з мови / літератури
Дисципліна №1 Лексикологія основної іноземної мови	50	250
Дисципліна №2 Історичний та теоретичний аспекти граматики основної іноземної мови	50	
Дисципліна №3 Стилїстика основної іноземної мови	50	
Дисципліна №4 Вступ до романської філології	50	
Дисципліна №5 Основна іноземна мова (французька)	50	
Дисципліна №6 Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження	50	250
Дисципліна №7 Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.	50	
Дисципліна №8 Історія зарубіжної літератури XIX ст.	50	
Дисципліна №9 Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.	50	
Дисципліна №10 Історія зарубіжної літератури XX ст.	50	
Загальна кількість завдань	500	