

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА


ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор


Сергій ОКОВИТИЙ
« 12 » 02 2024р.

ПОГОДЖЕНО

В.о. проректора
з науково-педагогічної роботи


Наталія ГУК
« 12 » 02 2024р.

ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
за спеціальністю 035 Філологія
(Освітня програма – «Англійська та друга західноєвропейська мови і
літератури»)
(Спеціалізація– 035.041 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська)


Розглянуто на засіданні вченої ради
факультету української й іноземної філології та
мистецтвознавства
від «16» січня 2024р., протокол № 7

Голова вченої ради Ірина ПОПОВА (Ірина ПОПОВА)


Дніпро
2024

1. Анісімова А.І., зав. каф. англ. філології;
2. Семешко Н.М., доц. каф. англ. філології;
3. Яшкіна В.В., доц. каф. англ. філології;
4. Гонсалес-Муніс С.Ю., доц. каф. англ. філології;
5. Буділова О.В., доц. каф. англ. філології;
6. Волкова М.Ю. доц. каф. англ. філології;
7. Власенко Н.І., доцент кафедри зарубіжної літератури;
8. Ватченко С.О., доцент кафедри зарубіжної літератури;
9. Потніцева Т.М., професор кафедри зарубіжної літератури;
10. Пічугіна Т.Є., доцент кафедри зарубіжної літератури;
11. Левченко О.В., доцент кафедри зарубіжної літератури.

Програма ухвалена на засіданні кафедри англійської філології
від «0» січня 2024р., протокол № 8

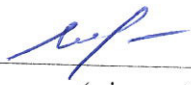
Завідувачка кафедри _____ (Алла АНІСІМОВА)
(підпис)  (ім'я та прізвище)

Програма ухвалена на засіданні кафедри зарубіжної літератури
від «15» 01 2024 р., протокол № 7

В.о. завідувача кафедри _____ (Олена МАКСЮТЕНКО)
(підпис)  (ім'я та прізвище)

та на засіданні науково-методичної ради факультету української й
іноземної філології та мистецтвознавства

від «15» січня 2024р., протокол № 5

Голова _____ (Ірина ШПІТЬКО)
(підпис)  (ім'я та прізвище)

1. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Атестаційний екзамен здобувачів вищої освіти – це підсумковий контроль рівня знань, умінь та навичок випускника університету, які він повинен продемонструвати для підтвердження відповідності набутих ним компетентностей до нормативних вимог.

Завданням атестаційної комісії є комплексна перевірка й оцінка науково-теоретичної та практичної фахової підготовки випускників Університету з метою встановлення відповідності їх кваліфікаційного рівня до вимог стандартів вищої освіти, освітньо-професійних програм, навчальних планів і програм підготовки.

На атестаційному екзамені передбачається перевірка знань та вмінь студентів з таких дисциплін:

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

1. Лексикологія основної іноземної мови;
2. Стилїстика і культура основної іноземної мови.
3. Основна іноземна мова (англійська), лексика;
4. Основна іноземна мова (англійська), граматики;
5. Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови

За підсумками вивчення фундаментально-філологічних та професійно-практичних дисциплін **здобувач вищої освіти повинен знати:**

- основні поняття, термінологію та методи дослідження германських мов;
- історію формування англійської мови;
- основні напрямки досліджень у галузі англійської філології;
- основні питання загальної теоретичної граматики;
- основні граматичні поняття і категорії морфології та синтаксису;
- основні поняття, термінологію та методи дослідження лексичних систем;
- основні напрямки досліджень та теорії у галузі лексикології;
- основні семантичні класифікації лексичних одиниць;
- основні словотворчі процеси;
- слово, його морфологічна і семантична структури;
- основні поняття, термінологію та методи дослідження стилістичної системи англійської мови;
- основні поняття стилістичної системи англійської мови;

За підсумками вивчення фундаментально-філологічних та професійно-практичних дисциплін **здобувач вищої освіти повинен вміти:**

- орієнтуватися в сучасних теоріях германського мовознавства;

- проводити лінгвістичний аналіз тексту, користуючись відомостями про граматичну будову мови;
- орієнтуватися у системі нейтральних та стилістично забарвлених явищ мови всіх рівнів, зокрема в системі виразних, тобто риторично орієнтованих засобів;
- розуміти застосування всіх мовних засобів у функціональних стилях сучасної англійської мови, включаючи різні підстили та жанри;
- орієнтуватись у парадигмах англійської лексикології;
- визначати компоненти структури словникового складу англійської мови та моделі їх створення (в синхронії з опорою на діахронію);
- проводити порівняння лексичних систем різних мов;
- вірно застосовувати практично накопичені знання з англійської граматики;
- активно застосовувати різномірну тематичну лексику;
- самостійно виявляти споріднені лексичні та синтаксичні одиниці у незнайомих текстах, пояснювати семантику слів, виходячи зі змісту тексту;
- диференціювати незнайому лексику різних стилістичних верств;
- застосовувати знання зі словотворення, аналізувати словотворчу структуру слів;
- робити усне чи письмове повідомлення (доповідь, твір, резюме) на літературну, суспільно-політичну та лінгвістичну теми;
- вести дискусію, обговорення проблеми після аудіювання тексту;
- реферувати англійською мовою суспільно-політичні, літературні та лінгвістичні тексти;
- давати стилістичну інтерпретацію художнього тексту та авторських стильових засобів;
- сприймати найбільш важливу інформацію при без перекладному читанні об'ємних текстів і статей політичного та країнознавчого характеру;
- реферувати письмово політичні, соціально-економічні, науково-популярні тексти та інші матеріали періодичної преси;

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Навчальна дисципліна № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»

1. Borrowings and their role in the formation and development of the English vocabulary.
2. The diachronic approach to the semantic structure of the word. The problem of classification of semantic change.
3. Diachronic and synchronic approaches to phraseology.

4. Polysemy and homonymy as language universals and their specific character in the English vocabulary.
5. Semantic similarity and polarity of words in the English language.
6. Semasiology as a branch of Linguistics: different approaches to the problem meaning.
7. Semantic structure of vocabulary: polysemy and homonymy.
8. Phraseology: different classifications.
9. Major and minor ways of word formation.
10. Word as a basic language unit. Motivation.

2. Навчальна дисципліна № 2 «Стилістика і культура основної іноземної мови»

1. Stylistic classification of the English language vocabulary.
2. The notion of functional style. The problem of classification of functional style.
3. Stylistic syntactical patterns based on the absence of logically indispensable elements.
4. Stylistic syntactical patterns based upon an excessive use of speech elements.
5. Phonetic and graphic expressive means and stylistic devices.
6. Major problems of functional stylistics.
7. Connotation as one of the basic notions of linguistics.
8. Simile, metaphor, metonymy.
9. Problems of classification of the English language wordstock.

3. Навчальна дисципліна № 3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. Technology.
2. The Trials of Technology.
3. Education in Ukraine, in USA and in Great Britain
4. Courts and Trials. Crimes and punishment.
5. Books and reading.
6. Nature and Environmental Protection.
7. Newspaper Style Peculiarities.
8. Mass media
9. Art
10. Dwelling

4. Навчальна дисципліна № 4 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1. The Verb. Active and Passive Voice. Mood.
2. Indefinite Tenses. Present. Past. Future.

3. Perfect Tenses. Present. Past. Future.
4. Continuous Tenses. Present. Past. Future.
5. Perfect Continuous Tenses. Present. Past. Future.
6. Subject Verb and Agreement.
7. Regular and Irregular Verbs.
8. Modal Verbs.
9. The Infinitive.
10. Participle I.
11. Participle II.
12. The Gerund.
13. The Adverb.
14. The Preposition.
15. The Conjunction.
16. Words Order in the Sentence. Inversion.
17. Questions. Questions with question Words.
18. “There is”, “There are”.
19. Conditional Sentences.
20. Subjunctive mood

5. Навчальна дисципліна №5 «Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови»

1. Periods in the history of English.
2. Phonological changes through history.
3. Great vowel shift.
4. Nominal system through history.
5. Verbal system through history.
6. Non-Finites in Old English and their historical development.
7. Main syntactical changes in English.
8. Etymological survey of English vocabulary.
9. Ways of enriching English vocabulary.
10. English language dialects.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 1 «Лексикологія основної іноземної мови»;

1. Anisimova A.I. Lexicology of Modern English: Theory of Practice. Dnipro РВВДНУ Акцент ПР, 2017. 214 с.
2. Andreichuk N. I., Babeliuk O. A. Contrastive lexicology of English and Ukrainian languages: theory and practice: textbook. Kherson: Publishing House “Helvetika”, 2019. 236 с.

3. Nikolenko A. G. English Lexicology. Theory and Practice. Vinnytsya: Nova Knyha, 2007. 527 p.
4. Anisimova, A. I. Concept MULTILINGUALISM as a Constituent of the Conceptual Sphere Language Policy. *International Journal of Multilingual Education*. №8. 2016. С. 70 – 80.
5. Anisimova, A. I. Anglicisms and Latinisms in Multilingual Context (on the material of higher education leaflets). *Multilingual Education*. №1. 2013. С. 10 – 21.
6. Jackson H, Amleeva E. Ze. Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology. London : Continuum, 2007. 248 p.
7. Phraseology and Culture in English [ed. by P. Skandera]. N.Y., L. : Routledge, 2007. 524 p.
8. Potiatynyk U. All about Words: An Introduction to Modern English Lexicology 1: навч.-метод. посібник. Львів: ПАІС, 2014. 362 с.
9. Анісімова, А. І., Сафонова, Н. А., Добрушина, М. Ю. Лексикологія основної іноземної мови (англійської): методичні рекомендації. Дніпро, 2022. 44 с.
10. Бистров, Я. В. Семінарські заняття з лексикології англійської мови. Івано-Франківськ : ПНУ, 2010. 45 с.
11. Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови : навч. посібник. Острогор : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. 328 с. (англ. м.)
12. Козуб, Л. С. Modern English Lexicology : навчально-методичний посібник. Тернопіль : Вид-во ТНПУ, 2011. 132 с.

До навчальної дисципліни № 2 «Стилістика і культура основної іноземної мови»

Основна:

1. Busse B. Key Terms in Stylistics. London, 2007. 276 p. // <https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/2>. Jeffries L, McIntyre D. Stylistics, 2010
3. The Cambridge Handbook of Stylistics, Cambridge University Press & Assessment, 2015. // <https://www.cambridge.org>
4. Jeffries L. Discovering Language: The Structure of Modern English, 2006.
5. Hamawand Z. English Stylistics: A Cognitive Grammar Approach, 2023 <https://link.springer.com>
6. Simpson P. Stylistics. A Resource Book for Students Paul Simpson, 2nd ed. NY: Copyright 2014
7. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - Oxford Academic

Oxford Academic, Harlow, Essex: Pearson Education Ltd., 3rd edition, 2011 <https://academic.oup.com>

8. Watson G. Literature and Stylistics for Language Learners. London: London Press, 2006. // <https://link.springer.com>

Додаткова:

1. Практична стилістика. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка, 2000. <http://labs.journ.knu.ua> › мова

2. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика : пробний підручник для ВНЗ гуманітарного профілю, К.: Академія, 2003

До навчальної дисципліни № 3 «Основна іноземна мова (англійська), лексика»

1. ProgresstoProficiency. Cambridge University Press, 2000.

2. Advanced GOLD coursebook. Pearson Education Limited, 2001.

3. Advanced GOLD exam maximizer. Pearson Education Limited, 2001.

4. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Upper-intermediate. Express Publishing, 2018.

5. Wijayatilake C. Open World – Cambridge University Press, 2019.

6. Redman S. English Vocabulary in Use.-Cambridge: CUP, 2001.

7. McCathy, Michael & O'Dell, Felicity. English Vocabulary in Use. Upper Intermediate and Advanced.- Cambridge: CUP, 2000.

8. Virginia Evans, Jenny Dooley. On Screen B2+. Express Publishing, 2018.

До навчальної дисципліни №4 «Основна іноземна мова (англійська), граматика»

1. Черноватий Л.М. Практична граматика англійської мови. Вінниця, Новакнига, 2009.

2. Murphy Raymond English Grammar in Use (a self-study reference and practice book for intermediate students) – Cambridge University Press, 2005.

3. Evans V., Dooley J. Round-Up 1,2,3,4,5,6 student's book - Longman (Pearson Education).

4. Soars L., Soars J. New Headway English Course. - Oxford: OUP, 2000.

5. D. McDowall. Britain in close-up. Longman, 2016.

6. С. П. Гапонова. Readings on Ukraine. Київ, 2016.

7. Л. П. Ільченко, М. Г. Кононенко, Л.С. Соловій. WespeakEnglish. 40 Topics. Київ, 2017.

8. Н. В. Турчина, Т. К. Меркулова, В. С. Кузьміна. SpeakEnglish with pleasure. Харків, 2016.

9. Збірник текстів і вправ з граматики англійської мови (для студентів IV-V курсу англійського відділення)/ Укл. О.О.Глушко, М.В.Теплова, Дніпропетровськ, 2001.

Донавчальної дисципліни №5 «Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови»

1.Гладуш Т. Теоретична граMATика сучасної англійської мови в таблицях //https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/8368

2.Голик С. В. Теоретична граMATика сучасної англійської мови. Морфологія. Синтаксис : мод. контр. роб. та підсумкові тест. завд.; навч.-метод. посібник для студ. факультету іноз. філ. / рец. : Л. В. Рогач, Н. В. Чендей. – Ужгород, 2021. – 88 с.

3.Жаборюк А.І. 2014 Посібник з теоретичної граматики сучасної англійської мови, **Одеса:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2014.

4. Раєвська Н.М. *Теоретична граMATика сучасної англійської мови / Modern English Grammar.*, Київ, 2015.

5. Ткаченко, Л. Л *Теоретична граMATика англійської мови* : курс лекцій для студентів IV курсу напряму підготовки 6.020303. Філологія. Мова та література, 2012 // <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/491>

6. Харитонов І. К. *Теоретична граMATика сучасної англійської мови.*: Навчальний посібник, Вінниця: Нова книга, 2012 // <https://books.google.com>

7. Юніна, О. Є., Бажановська О.В. (2013) *Foundations of English theoretical grammar: tutorial*, К.: Наукова думка, 2015 //https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/8368

Додаткова:

1. Tataryna I. Lectures on Theoretical English Grammar. //http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/1937/1/LECTURES%20on%20Theoretical%20English%20Grammar.pdf

2. Karvalidze N. Theoretical Course of English Grammar Script by prof. Nino Kirvalidze 1 ILIA STATE UNIVERSITY, Tbilisi, 2013// <https://eprints.iliauni.edu.ge/1070/1/Theoretical%20Course%20of%20English%20Grammar%20%28Script%29.pdf>

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Кафедра зарубіжної літератури

1.ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

6. «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».
7. «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».
8. «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».
9. «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.».
10. «Історія зарубіжної літератури XX ст.».

2. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ОЦІНЮЄТЬСЯ ВСТУПНИК

1. Навчальна дисципліна № 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження».

1. Середньовіччя як історико-культурне явище. Західноєвропейська література доби Середньовіччя.
2. Доба Ренесансу в західноєвропейській культурі: естетична концепція. Західноєвропейська література доби Відродження.

2. Навчальна дисципліна № 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.».

1. «XVII століття» як особлива історико-культурна епоха у Західній Європі. Естетичні явища бароко і класицизму.
2. Просвітництво і західноєвропейська література XVIII ст. Класицизм, сентименталізм, рококо як провідні художні напрямки епохи. Проблема преромантизму.

3. Навчальна дисципліна № 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.».

1. Загальна характеристика літератури XIX ст. у Західній Європі та США. Основні художні напрямки та фактори їх формування. Художні відкриття письменників-романтиків.
2. Історія європейського реалізму XIX століття. Ключові фігури та твори.

4. Навчальна дисципліна № 9 «Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ ст.».

1. Провідні напрями, течії, стилі в західноєвропейській літературі к. ХІХ – п. ХХ ст. (реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, декаданс/естетизм, неоромантизм): поетикальні риси, система жанрів, представники, репрезентативні твори.

2. «Нова драма» в західноєвропейській літературі к. ХІХ – п. ХХ ст.: теорія та практика.

5. Навчальна дисципліна № 10 «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.».

1. Модернізм як естетичний та культурний феномен. Література Європи та США першої половини ХХ ст.

2. Література Європи та Америки другої половини ХХ ст. : естетико-філософські відкриття та дискусії, провідні художні напрями та течії, автори, жанри, тексти.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

До навчальної дисципліни № 6

Першоджерела (художні тексти):

Ірландські саги.

Скандинавський епос.

Беовулф.

Пісня про Роланда.

Пісня про мого Сіда.

Пісня про Нібелунгів.

Поезія трубадурів та міннезінгерів.

Роман про Трістана та Ізольду.

Поезія вагантів.

Роман про Лиса.

Роман про Розу.

Поезія Ф. Війона.

Данте. Нове життя. Божественна комедія.

Петрарка. Книга пісень.

Боккаччо. Декамерон.

Рабле. Гаргантюа та Пантагрюель.

Поезія Плеяди.

Шекспір. Сон літньої ночі. Венеційський купець. Ромео та Джульєтта.

Гамлет. Отелло. Король Лір. Макбет. Буря. Ричард III. Сонети.

Е. Роттердамський. Похвала Глупоті.
Лопе де Вега. Собака на сні.
Сервантес. Дон Кіхот.

Навчальна та довідкова література

1. Галич О. А. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя / Галич О. А., Дмитренко В.І., Фоменко В. Г. – Луганськ : Янтар, 2003. – 228 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. — К.: Центр учбової літ., 2007. — 248 с.
3. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.
4. Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та Відродження (для студентів філологічного факультету): навчально-методичний комплекс / уклад. Т.Й. Бандура. – Одеса: ПНПУ, 2018. – 65 с.
5. Література західноєвропейського середньовіччя / під.ред.Висоцької Н.О. – Вінниця:НОВА КНИГА, 2003. – 464 с.
6. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури (Середні віки й Відродження)» / укл.: Н.І.Власенко, О.В.Левченко. – Дніпро: «Барвікс», 2023. – 36 с.
7. Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури (Антична література, література Середніх віків та Відродження. – Ужгород: УжНУ, 2023 – . 47 с.
8. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX століття. Історико-естетичний нарис : [навч. посіб. для вищ. навч. закл.] / Борис Борисович Шалагінов. – К. : КМ Академія, 2004. – 360 с.
9. Яременко Н. В. Історія зарубіжної літератури. Епоха Середніх віків та Відродження : навчальний посібник / Наталія Володимирівна Яременко, Наталія Євгенівна Коломієць. – Кривий Ріг, 2012. – 184 с.
10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2023. – 335 с.

До навчальної дисципліни № 7

Першоджерела (художні тексти):

1. Мілтон Дж. Втрачений рай. Самсон-борець.

2. Корнель П. Сід. Горацій.
3. Расін Ж. Андромаха. Федра.
4. Мольєр Ж.-Б. Тартюф. Мізантроп. Дон Жуан. Скупий. Міщанин-шляхтич.
5. Буало Н. Поетичне мистецтво.
6. Кальдерон П. Життя – це сон.
7. Гріммельсгаузен Г. Сімпліцій Сімпліциссімус.
8. Дефо Д. Робінзон Крузо.
9. Свіфт Дж. Мандрі Гулівера.
10. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди.
11. Голдсміт О. Векфільдський священик.
12. Стерн Л. Життя та погляди Трістрама Шенді, джентльмена. Сентиментальна подорож.
13. Готичний роман (Г. Уолпол, А. Радкліф, М. Льюїс).
14. Вольтер Кандід. Простодушний.
15. Дідро Д. Черниця.
16. Руссо Ж.-Ж. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
17. Бомарше П. Весілля Фігаро.
18. Гете Й.В. Страждання юного Вертера. Фауст.
19. Шиллер Ф. Розбійники. Вільгельм Телль.

Навчальна та довідкова література

1. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 1. – Д.: Інновація, 2019. – 30 с.
2. Ватченко С.О., Максютенко О.В., Каліберда Н.В. З історії англійського роману XVIII ст. Нариси. Посібник до вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури XVII– XVIII ст.». – Частина 2. – Д.: Інновація, 2019. – 54 с.
3. Ватченко С.А. Английский роман XVIII столетия: социокультурные версии возвышения жанра // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер.Філологічні науки. – 2013. - № 1 (5). – С. 27 – 33.
4. Голубішко І.Ю. Англійська література доби просвітництва // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навчальне видання] / За заг. ред. П. Л. Шулик, О. В.Кеби. – Частина III. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015.
5. Давиденко Г., Величко М. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст. – К., 2007.
6. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.

7. Зарубіжна література XVII–XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. – К: «Талком», 2018. – 366 с.
8. Сипа Л. Філософський роман епохи Просвітництва у контексті філософської прози XVIII століття. Молодь і ринок. – Дрогобич, 2014. Вип.5. С.94-97.
9. Гаврило І.В., Рошко М.М., Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: Навчальний посібник. – Ужгород : УжНУ, 2022. 117 с.
10. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку 19 ст. – К., 2004.
11. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. – Кривий Ріг, 2021. – 168 с.

До навчальної дисципліни № 8

Першоджерела (художні тексти):

Шатобріан. Рене.
 Жермена де Сталь. Корінна
 Нод'є Ш. Жан Сбогар
 Гюго В. Собор Паризької Богоматері.
 Меріме П. Кармен
 Стендаль. Червоне і чорне.
 Бодлер Ш. Квіти зла.
 Флобер Г. Пані Боварі.
 Новаліс. Генрих фон Офтердінген.
 Клейст. Міхаель Кольхаас
 Гофман. Крихітка Цахес. Дон Жуан. Життєві погляди kota Мурра.
 Гейне. Поезія. Поема Німеччина. Зимова казка.
 Блейк В. Пісні безвинності. Пісні досвіду.
 Вордсворт. Вірши. Сонети.
 Байрон. Паломництво Чайльда Гарольда. Корсар. Дон Жуан.
 Шеллі. Вірши. Поема Прометей звільнений. Трагедія Ченчі.
 Шеллі М. Франкенштейн.
 Скотт В. Айвенго.
 Діккенс Ч. Посмертні записки Піквікського клубу. Домбі і син.
 Теккерей В. Ярмарок марнославства.
 Бронте Ш. Джейн Ейр.
 Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
 Купер Ф. Останній з могікан.
 По Е. Поезія. Оповідання: Падіння дому Ашерів. Викрадений лист, Занурення у Мальстрем.

Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий кит.

Готорн Н. Яскраво-червона літера.

Вітмен В. Листя трави.

Дікінсон Е. Поезія.

Навчальна та довідкова література

1. Анісімова Л. Американська література: від витоків до доби реалізму : навч. посіб. для студентів / Л. Анісімова. — Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. — 124 с.
2. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій: Навчальний посібник. — Київ, 2016. — 168 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. — К.: Центр учбової літератури, 2007 — 400 с.
4. Дітькова С.Ю. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття (Курс лекцій). Режим доступу: <http://library.znu.edu.ua/files/sto.htm>
5. Методичні вказівки до практичних занять з курсів «Історія зарубіжної літератури ХІХ ст.» та «Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. (Література Великої Британії та США) / Укладачі Потніцева Т.М., Велігіна Н.Г. — Д.: ДНУ, 2015.
6. Мироненко Л.А. Художественный мир «личного романа»: от Шатобриана до Фромантена. — Донецк, 1999.
7. Мусий В.Б. Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературной эпохи предромантизма и романтизма. — Одесса: «Астропринт», 2006.
8. Наливайко Д., Шахова К. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. — К., 1997.
9. Зарубіжна література ХVІІ-ХХ ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик. — К: «Талком», 2018. — 366 с.
10. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму : навч. посіб. для студ. / Т.І. Тверітінова. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. — 424 с.
11. Тверітінова Т., Шовкопляс Г. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Перша половина: доба романтизму. — Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018.

До навчальної дисципліни №9

Першоджерела (художні тексти)

1. Золя Е. Жерміналь.
2. Мопассан Г. де Життя. Любий друг. Пампушка.

3. Франс А. Острів пінгвінів. Боги жадають.
4. Рембо А. Вірші.
5. Верлен П. Вірші.
6. Гюїсманс Ж.-К. Навпаки.
7. Метерлінк М. Сліпі. Синій птах.
8. Ібсен Г. Пер Гюнт. Ляльковий дім. Привиди. Будівник Сольнес.
9. Стріндберг А. Фрекен Юлія.
10. Гауптман Г. Перед сходом сонця. Ткачі.
11. Манн Т. Будденброки. Смерть у Венеції. Тоніо Крегер.
12. Манн Г. Вірнопідданий.
13. Рільке Р.М. Нові вірші. Сонети до Орфея.
14. Голсуорсі Дж. Власник.
15. Гарді Т. Тесс з роду Д'Ербервіллів.
16. Стівенсон Р.Л. Острів скарбів. Химерна пригода з доктором Джекілем та містером Гайдом.
17. Вайлд О. Портрет Доріана Грея.
18. Шоу Б. Професія місіс Воррен. Пігмаліон. Дім, де розбиваються серця.
19. Кіплінг Р. Вірші.
20. Твен М. Пригоди Гекльберрі Фінна.
21. Драйзер Т. Сестра Керрі.
22. Лондон Дж. Мартін Іден. Північні оповідання.
23. Джеймс Г. Дезі Міллер.
24. О. Генрі Оповідання.

Навчальна та довідкова література

1. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть: навч.-метод. посібник для студентів / вид. друге, випр. й доповн. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка — [2ге вид.]. — К.: Центр учбової літератури, 2022. — 400 с.
3. Пічугіна Т. Є. Історія зарубіжної літератури к. ХІХ – п. ХХ століття: конспект лекцій / Т. Є. Пічугіна. — Д. : Тріменс ЛТД, 2021. — 48 с.
4. Привалова Л. П. Актуальні проблеми вивчення течій раннього модернізму в західноєвропейській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : навч. посіб. — Д.: РВВ ДНУ, 2011.
5. Привалова Л. П. Художній світ поезії французького символізму: навч. посіб. / Л. П. Привалова. — Д. : Пороги, 2010. — 141 с.
6. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 1. Реалізм і натуралізм / Джон Стайн; Переклад з англ. — Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. — 256 с.

7. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Джон Стайн; Переклад з англ. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 272 с.

До навчальної дисципліни 10

Першоджерела (художні тексти)

Пруст М. На Сваннову сторону.
Жід А. Фальшивомонетники.
Бретон А. Маніфест сюрреалізму. Вірші.
Елюар П. Вірші.
Супо Ф. Вірші.
Камю А. Сторонній. Чума.
Сартр Ж.-П. Нудота. Мухи.
Йонеско Е. Лиса співачка. Носороги.
Бекетт С. Чекаючи на Годо.
Роб-Грійє А. В лабіринті.
Ремарк Е. М. На західному фронті без змін.
Бенн Г. Вірші.
Гейм Г. Вірші.
Тракль Г. Вірші.
Брехт Б. Матінка Кураж та її діти. Життя Галілея.
Манн Т. Чарівна гора. Доктор Фаустус.
Гессе Г. Степовий вовк.
Белль Г. Більярд о пів на десяту.
Грасс Г. Бляшаний барабан.
Кafka Ф. Процес. Перевтілення.
Джойс Дж. Улісс. Дублінці.
Вулф В. Місіс Делловей. До маяку.
Лоуренс Д. Г. Коханець леді Чаттерлі.
Олдінгтон Р. Смерть героя.
Еліот Т.С. Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока. Порожні люди.
Безплідна земля.
Паунд Е. Вірші.
Г'юм Т. Вірші.
Фолкнер В. Галас та шаленство.
Гемінгвей Е. Прощавай, зброе! По кому подзвін. Старий і море.
Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі.
Селінджер Д. Дж. Ловець у житі.
Голдінг В. Володар мух.
Фаулз Дж. Колекціонер. Жінка французького лейтенанта.
Мердок А. Під сіткою. Чорний принц.

Боргес Х. Л. Оповідання.
Кортасар Х. Оповідання.
Маркес Г. Г. Сто років самотності.
Барнс Дж. Історія світу в 10½ главах.
Каннінгем М. Години.
Зюскінд П. Запахи.
Еко У. Ім'я Рози.
Павич М. Хозарський словник.

Навчальна та довідкова література

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стівба. — Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014.
2. Гончаренко Э. П. Творчество Джеймса Джойса и модернизм 1910—1930 гг. — Днепропетровск : Наука и образование, 2000.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. - Київ : ЦУЛ, 2011.
4. Денисова Т.Н. Феномен постмодернізму: контури та орієнтири// Слово і час. – 1995. – №2.
5. Денисова Т. Н. Історія американської літератури / Тамара Денисова; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012.
6. Жлуктенко Н. Ю. Англійський психологічний роман ХХ ст. – К., 1996.
7. Затонский Д. В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков : Фолио АСТ, 2000 (перше та інші видання).
8. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.
9. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч. Частина 1: Модерна доба: навчальний посібник для закладів вищої освіти. – Київ: Видавничий дім «Кондор», 2023. 520 с.
10. Павличко С. Д. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К.: Основи, 2001 (перше та інші видання).
11. Пічугіна Т.Є. Із історії німецькомовної літератури ХХ ст. — Дн-ськ: Вид-во ДНУ, 2001.
12. Помазан І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан ; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. – Х. : Вид-во НУА, 2016. – 264 с.
13. Скуратовская Л. И. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруффрака» Т. С. Элиота и проблема модернизма в лирике. // Вікно в світ. — 2001. — № 3.

4. СТАНДАРТНА СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ

Кожний варіант атестаційного екзамену містить 50 тестових завдань, зміст яких стає відомим вступнику лише при отриманні варіанту іспиту. Всі питання складені у формі обрання однієї вірної відповіді з чотирьох запропонованих, проти якої вступник має зробити відповідну позначку.

Оцінка за відповідь на кожне питання варіанту АЕ може набувати одного з двох значень:

максимального значення 2 балів у випадку вірної відповіді,
мінімального значення 0 балів у випадку невірної відповіді

Розподіл питань у кожному варіанті:

- за формою завдань

Таблиця 1

№ з/п	Форма завдання	Кількість одиниць у варіанті	Кількість балів за одне з/пвання	Максимальна кількість балів, яка може бути набрана за весь іспит
1	Питання на обрання вірної відповіді	50	2	$50 \times 2 = 100$

- за темами навчальних дисциплін

База містить 10 дисциплін (5 дисциплін лінгвістичного циклу + 5 дисциплін літературознавчого циклу). З кожної дисципліни обирається по 5 завдань, всього одиниць у варіанті 50. У 1 розділі – 25 питань, у 2 розділі – 25 питань

Для забезпечення оголошеної структури екзаменаційного білета і належної варіативності при його формуванні склад та об'єм бази тестових завдань повинен бути таким (таб.2).

Таблиця 2

Розділ	Дисципліни	Кількість завдань у білеті	Всього завдань з дисципліни	Всього завдань у розділі
1	№1 Лексикологія основної іноземної мови;	5	50	250
	№2 Стилїстика і культура основної іноземної мови.	5	50	
	№3 Основна іноземна мова (англійська), лексика;	5	50	
	№4 Основна іноземна мова (англійська), граматики;	5	50	
	№5 Історичний та теоретичний аспект граматики основної іноземної мови	5	50	

2	№ 6 «Історія зарубіжної літератури Середньовіччя та доби Відродження»	5	50	250
	№ 7 «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст.»	5	50	
	№ 8 «Історія зарубіжної літератури XIX ст.»	5	50	
	№ 9 «Історія зарубіжної літератури к. XIX – п. XX ст.»	5	50	
	№ 10 «Історія зарубіжної літератури XX ст.»	5	50	
Загальна кількість завдань		50		500